

Interchangeable Lens

Bedienungsanleitung
Gebruiksaanwijzing
Bruksanvisning
Istruzioni per l'uso
Manual de instruções



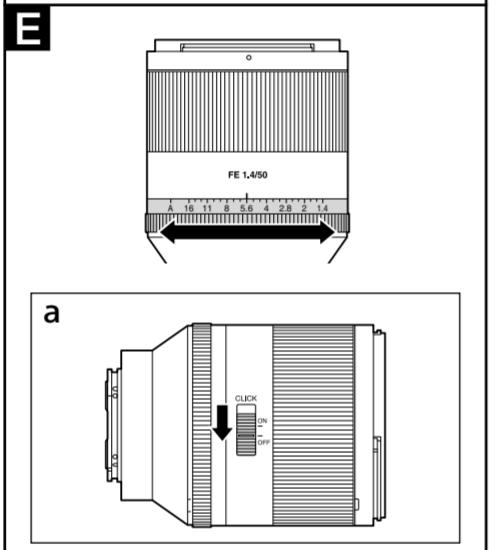
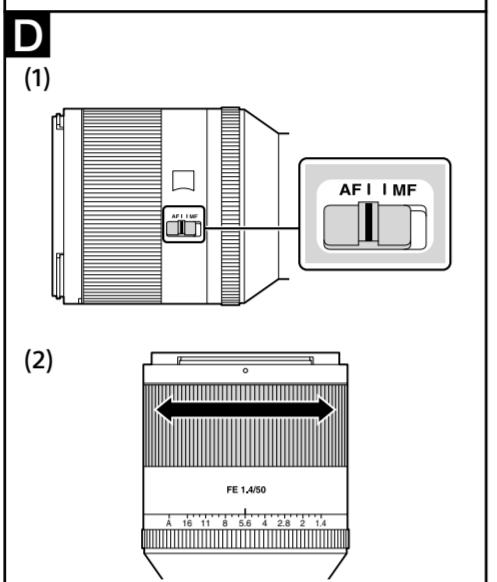
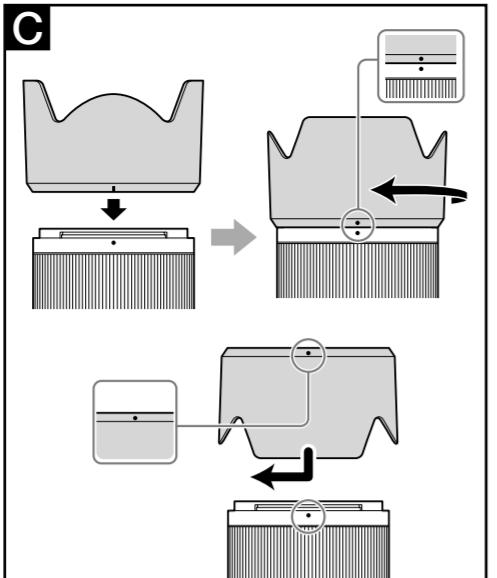
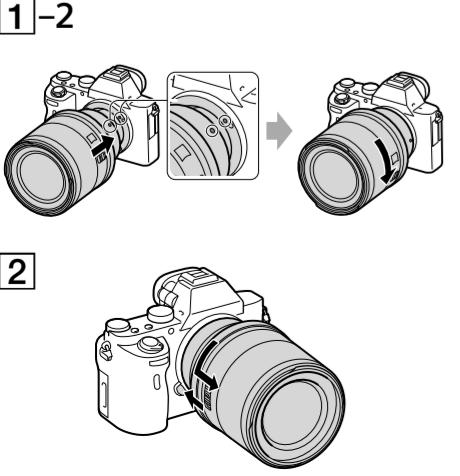
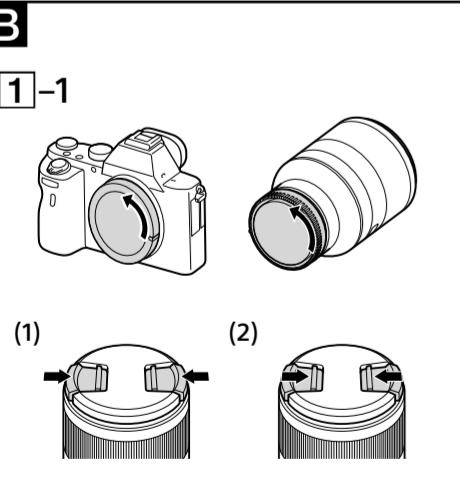
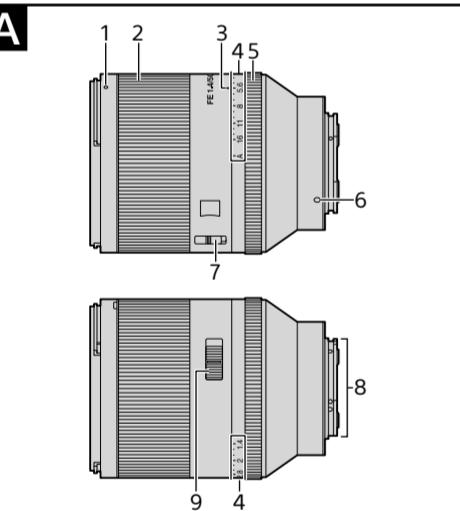
Planar T*
FE 50mm
F1.4 ZA
E-mount

SEL50F14Z



4582331120

<http://www.sony.net/>
©2015 Sony Corporation
Printed in Thailand



Vignettierung

- Bei Verwendung des Objektivs können die Ecken des Bildschirms dunkler als die Mitte werden. Zur Verringerung dieses Phänomens (das als Vignettierung bezeichnet wird), schließen Sie die Blende um 1 bis 2 Stufen.

A Teilezeichnungen

- Gegenlichtblendenindex
- Fokussierung
- Blendenindex
- Blendenöffnungsskala
- Blendenring
- Ansetzindex
- Fokussierung-Modus
- Objektivkontakte*
- Blendenklickschalter

* Berühren Sie nicht die Objektivkontakte.

B Anbringen und Abnehmen des Objektivs

Zum Anbringen des Objektivs (Siehe Abbildung B-1.)

- Entfernen Sie die hinteren und vorderen Objektivdeckel und den Kameragehäusedeckel.
 - Sie können den vorderen Objektivdeckel auf zwei Weisen (1) und (2) anbringen/abnehmen. Wenn Sie den Objektivdeckel bei angebrachter Gegenlichtblende anbringen/abnehmen, verwenden Sie das Verfahren (2).
- Richten Sie den weißen Index am Objektivtubus mit dem weißen Index an der Kamera (Ansetzindex) aus, setzen Sie dann das Objektiv in die Kamerafassung und drehen im Uhrzeigersinn, bis es einrastet.
 - Drücken Sie nicht die Objektivlösetaste an der Kamera beim Anbringen des Objektivs.
 - Bringen Sie das Objektiv nicht schrägen an.

Zum Abnehmen des Objektivs (Siehe Abbildung B-2.)

Während Sie die Objektivfreigabetaste an der Kamera gedrückt halten, drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn bis zum Anschlag und nehmen es dann ab.

C Anbringen der Gegenlichtblende

Wir empfehlen, eine Gegenlichtblende zu verwenden, um Streulicht zu verringern und optimale Bildqualität sicherzustellen.

Richten Sie die rote Linie an der Gegenlichtblende mit dem roten Punkt auf dem Objektiv (Gegenlichtblendenindex) aus, setzen Sie die Gegenlichtblende in die Objektivfassung und drehen Sie sie im Uhrzeigersinn, bis der rote Punkt an dem Objektiv ausgerichtet ist, und die Gegenlichtblende rastet ein.

- Bei Verwendung eines eingebauten Blitzgeräts oder eines an der Kamera angebrachten externen Blitzgeräts nehmen Sie die Gegenlichtblende ab, um Blockieren des Blitzlichts zu vermeiden.
- Beim Lagern setzen Sie die Gegenlichtblende rückwärts auf das Objektiv.

D Fokussieren

Es gibt drei Verfahren zum Fokussieren.

• Autofokus

Die Kamera fokussiert automatisch.

- Bei der Videoaufnahme können auch Bediengeräusche aufgenommen werden.

• DMF (direktes manuelles Fokussieren)

Nachdem die Kamera mit Autofokus scharfstellte, können Sie manuell eine Feineinstellung vornehmen.

• Manuelles Fokussieren

Sie können manuell Fokussieren.

Einzelheiten zu den Moduseinstellungen schlagen Sie bitte in der mit der Kamera gelieferten Gebrauchsanleitung nach.

Bei bestimmten Kameramodellen arbeitet AF nicht bei Videoaufnahme.

Für weitere Informationen zur Kompatibilität besuchen Sie die Website von Sony für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Kundendienstvertretung von Sony.

Zum Umschalten von AF (Autofokus) / MF (manueller Fokussieren)

Der Fokussiermodus kann am Objektiv zwischen AF und MF umgeschaltet werden.

Für AF-Fotografie müssen sowohl die Kamera als auch das Objektiv auf AF gestellt sein. Für MF-Fotografie müssen entweder die Kamera oder das Objektiv oder beide Teile auf MF gestellt sein.

Zum Einstellen des Fokussiermodus auf dem Objektiv

Schieben Sie den Schalter für Fokussiermodus auf den geeigneten Modus, AF oder MF (1).

- Siehe Anleitungen der Kamera zur Einstellung des Fokussiermodus der Kamera.
- Im Modus MF drehen Sie den Fokussierring zum Justieren des Fokus (2), während Sie durch den Sucher usw. blicken.

Zur Verwendung einer Kamera mit einer AF/MF-Steuertaste

- Indem Sie die AF/MF-Steuertaste im AF-Betrieb drücken, können Sie kurzzeitig auf MF umschalten.
- Drücken Sie die AF/MF-Steuertaste im MF-Betrieb, um kurzzeitig auf AF umzuschalten, wenn das Objektiv auf AF gestellt ist und die Kamera auf MF.

E Einstellen der Blende

Wenn Sie „A“ an der Blendeneskala auf den Blendenindex stellen, wird die Kamera auf den Blendenautomatik-Modus gestellt, und die Blende wird von der Kamera eingestellt. Sie können dabei die Blende zwischen f/1,4 und f/16 justieren, indem Sie den Blendenring drehen.

Die Blende manuell einstellen

Drehen Sie den Blendenring auf die gewünschte Blende (Blendenstellung), wenn die Kamera auf Modus M oder auf Modus A gestellt ist.

Hinweise

Stellen Sie den Blendenklickschalter auf OFF, wenn Sie Videos aufnehmen. (Siehe Abbildung E-a)

Wenn der Blendenklickschalter auf OFF gestellt ist, wird der Ton des Blendenrings verringert. (Für Videoaufnahme)

Wenn Sie die Blende ändern, während Sie ein Video mit auf ON gestelltem Blendenklickschalter aufnehmen, wird der Ton des Blendenrings aufgenommen.

Technische Daten

Produktname (Modellname)	Planar T* FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Brennweite (mm)	50
Entsprechend 35 mm	75
Brennweite ¹ (mm)	9-12
Objektivgruppen-Elemente	9-12
Blickwinkel 1 ²	47°
Blickwinkel 2 ²	32°
Minimalfokus ³ (m)	0,45
Max. Vergrößerung (X)	0,15
Minimale Blende	f/16
Filterdurchmesser (mm)	72
Abmessungen (Maximaldurchmesser x Höhe) (Ca., mm)	83,5 x 108
Gewicht (Ca., g)	778
Bildstabilisierungsfunktion	Nein

¹ Der Wert für die entsprechende Kleinbildkamera-Brennweite, wenn auf einer Digitalkamera mit Wechselobjektiv angebracht, die mit einem Bildsensor im Format APS-C ausgestattet sind.

² Der Sichtwinkel 1 ist der Wert für Kleinbildkameras, und der Sichtwinkel 2 ist der Wert für Digitalkameras mit Wechselobjektiv, die mit einem Bildsensor im Format APS-C ausgestattet sind.

³ Der minimale Fokus ist der Abstand zwischen Bildsensor und Motiv.

• Je nach dem Objektivmechanismus kann sich die Brennweite mit dem Aufnahmestand leicht ändern. Die angegebenen Brennweiten gehen davon aus, dass das Objektiv auf Unendlich gestellt ist.

Mitgeliefertes Zubehör

(Die Zahl in Klammern gibt die Anzahl der Teile an.) Objektiv (1), vorderer Objektivdeckel (1), hinterer Objektivdeckel (1), Gegenlichtblende (1), Objektivtasche (1), Anleitungen

Änderungen bei Design und technischen Daten bleiben ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

• AF ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

Nederlands

In deze handleiding vindt u informatie over het gebruik van lenzen. Voorzorgsmaatregelen die gelden voor alle lenzen, zoals opmerkingen bij het gebruik, vindt u in het afzonderlijke document "Voorzorgsmaatregelen vóór gebruik". Lees beide documenten door voordat u de lens gebruikt.

Deze lens is ontworpen voor Sony α-camera's met montagestuk E. U kunt de lens niet gebruiken op camera's met montagestuk A. De Planar T* FE 50mm F1.4 ZA is gezamenlijk ontwikkeld door ZEISS en Sony Corporation en ontworpen voor Sony-camera's met montagestuk E. Deze lens is geproduceerd volgens de strikte normen en het kwaliteitsgarantiesysteem van ZEISS. De Planar T* FE 50mm F1.4 ZA is compatibel met het bereik van een beeldsensor met 35mm formaat. Een camera uitgerust met een beeldsensor met 35mm formaat kan worden ingesteld om op te nemen in APS-C formaat.

Voor meer informatie over het instellen van uw camera, raadpleegt u de gebruiksaanwijzing.

Voor meer informatie over compatibiliteit, bezoekt u de website van Sony in uw gebied, of neemt u contact op met uw Sony-dealer, of plaatselijk bevoegde servicefaciliteit van Sony.

Omschakelen tussen AF (automatisch scherpstellen) en MF (handmatig scherpstellen)

De scherpstelmodus kan worden geschakeld tussen AF en MF op de lens.

Voor AF-fotografie dienen zowel de camera als de lens te worden ingesteld op AF. Voor MF-fotografie dienen zowel de camera als de lens te worden ingesteld op MF.

Scherpstellen instellen op de lens

Schuif de scherpstelmodusknop naar de juiste stand, AF of MF (1).

- Raadpleeg de gebruiksaanwijzingen van de camera om de scherpstelmodus van de camera in te stellen.

- In MF, draai aan de scherpstelling om het scherpstellen af te stellen (2) terwijl u door de beeldzoeker kijkt, etc.

En camera uitgerust met een AF/MF-bedieningsknop gebruiken

- Door te drukken op de AF/MF-bedieningsknop tijdens AF-werking kunt u tijdelijk overschakelen naar MF.

- Door te drukken op de AF/MF-bedieningsknop tijdens MF-werking kunt u tijdelijk overschakelen naar AF als de lens is ingesteld op AF en de camera op MF.

E De sluiter afstellen

Wanneer u "A" op de schaal voor diafragma uitlijnt met de markering op het diafragma, wordt de camera ingesteld op de automatische iris-modus en wordt de sluiter ingesteld door de camera. En u kunt de sluiter afstellen tussen f/1,4 en f/16 door te draaien aan de diafragma-ring.

De sluiter handmatig afstellen

Draai de diafragma-ring naar de gewenste sluiter (f-stop) als de camera is ingesteld op de M-modus of de A-modus.

Opmerkingen

• Als u de camera draagt terwijl die lens is bevestigd, dient u zowel die camera als lens stevig vast te houden.

Vignetteren

- Wanneer u de lens gebruikt, worden de hoeken van het scherm donkerder dan het midden. U kunt dit verschijnsel (dat vignetteren wordt genoemd) beperken door het diafragma 1 tot 2 stops te sluiten.

Wanneer de klik-schakelaar van het diafragma is ingesteld op OFF, wordt het geluid van de diafragma-ring verlaagd. (voor het opnemen van films)

Indien u de diafragma-waarde wijzigt tijdens het opnemen van een film als de klik-schakelaar van het diafragma is ingesteld op ON, wordt het geluid van de diafragma-ring opgenomen.

Technische gegevens

Productnaam (Modelnaam)	Planar T* FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Brandpuntsafstand (mm)	50
Gelijklaagdig	75
35mm-formaat	brandpuntsafstand ¹ (mm)
Lensgroepelementen	9-12
Kijkhoek 1 ²	47°
Kijkhoek 2 ²	32°
Minimale scherpstelling ³ (m)	0,45
Maximale vergroting (X)	0,15
Minimaal diafragma	f/16
Filterdoorsnede (mm)	72
Afmetingen (maximale doorsnede x hoogte) (Ongeveer, mm)	83,5 x 108
Gewicht (Ongeveer, g)	778
Tricompensatielijn	Nee

¹ Dit is gelijk aan een brandpuntsafstand van een 35mm-formaat wanneer deze is gemonteerd op een digitale camera met verwisselbare lens uitgerust met een APS-C formaat beeldsensor.

² De kijkhoek 1 is de waarde voor 35mm camera's en de kijkhoek 2 is de waarde voor digitale camera's met verwisselbare lens uitgerust met een APS-C formaat beeldsensor.

³ Minimale scherpstelling is de afstand van de beeldsensor tot het onderwerp.

• Afhankelijk van het lensmechanisme, kan de brandpuntsafstand wijzigen bij elke verandering van de opnameafstand. De hierboven gegeven brandpuntsafstand gaat ervan uit dat de lens is scherpgesteld op oneindig.

Bygeleverd toebehoren
(Het getal tussen haakjes geeft het aantal onderdelen aan.)
Lens (1), Voorste lensdop (1), Achterste lensdop (1), Lenskap (1), Lenstas (1), Handleiding en documentatie

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouwen, zonder kennisgeving.

B Montera och ta av objektivet**Montera objektivet****(Se illustration B-1.)**

1 Ta bort det bakre och det främre objektivskyddet samt kamerahusskyddet.

- Du kan sätta på/täta den främre objektivskyddet på två sätt, (1) och (2). När du sätter på/tar av objektivskyddet med motljusskyddet monterat, använde du metoden (2).

2 Passa in det vita märket på objektivcylindern mot det vita märket på kameran (monteringsmarken), skjut sedan in objektivet i kamerahusfattningen och vrid det medurs tills det låses fast.

- Tryck inte in objektivets läppspär på kameran när du monterar objektivet.
- Montera inte objektivet snett.

Ta bort objektivet**(Se illustration B-2.)**

Medan du håller objektivets läppspär på kameran tryckt, vrider du objektivet moturs så långt det går och tar sedan av objektivet.

C Montera motljusskyddet

Du rekommenderas att använda motljusskyddet för att slippa onödiga reflexer och få bästa möjliga bildkvalitet.

Passa in den röda linjen på motljusskyddet mot den röda punkten på objektivet (märke för motljusskydd), skjut sedan in motljusskyddet i fästet på objektivet och vrid det medurs tills det klickar på plats och den röda punkten på motljusskyddet är inpassad mot den röda punkten på objektivet.

- När du använder en inbyggd kamerablixts eller en extern blixts monterad på kameran, tar du bort motljusskyddet för att undvika att det blockerar blixtniset.
- Vid förvaring vänds du motljusskyddet och placera det bakvänt på objektivet.

D Fokusering

Det finns tre sätt att ställa in skärpan.

• Autofokus

Kameran ställer in skärpan automatiskt.
- Det kan häcka att också driftigt spelar in under filminspelning.

• DMF (Direkt manuell fokus)

Efter att kameran ställt in skärpan i autofokus, kan du göra finjusteringar manuellt.

• Manuell fokus

Du ställer in skärpan manuellt.

För närmare information om lägesinställningar, hänvisar vi till handledningen som medföljer kameran.

Med vissa kameramodeller fungerar inte AF under filminspelning.

För ytterligare information om kompatibilitet, besök webbplatsen för Sony i ditt område, eller kontakta din återförsäljare för Sony eller närmaste auktoriserade serviceverkstad för Sony.

Växla mellan AF (autofokus)/MF (manuell fokus)

Fokusläget kan växlas mellan AF och MF på objektivet.

För AF-fotografering ställer du båda kameran och objektivet på AF. För MF-fotografering ställer du antingen kameran eller objektivet, eller båda, på MF.

Välja fokusläge på objektivet

Ställ fokuslägesomkopplaren på lämpligt läge, AF eller MF (1).

- Se handledningen för kameran för att välja fokusläge på kameran.
- I MF-läge vrider du på fokusringen för att ställa in fokus (2) samtidigt som du tittar genom sökaren etc.

Använda en kamera utrustad med en AF/MF-kontrollknapp

- Genom att trycka på AF/MF-kontrollknappen då AF används, kan du tillfälligt växla till MF.
- Genom att trycka på AF/MF-kontrollknappen då MF används, är det möjligt att växla till AF om objektivet är inställt på AF och kameran på MF.

E Justera bländaren

När du riktar in "A" på bländarskalan mot bländarindex, ställs kameran in på auto iris-läge och bländaren ställs in av kameran. Och du kan justera bländaren mellan f/1,4 och f/16 genom att vrida bländarringen.

Justera bländaren manuellt

Vrid bländarringen till önskad bländare (f-stopp) när kameran är inställt på läge M eller läge A.

Obs!
Ställ bländarklickomkopplaren på OFF när du spelar in filmer. (Se illustration E-a)

När bländarklickomkopplaren är inställt på OFF, minskas ljudet från bländarringen. (För filminspelning)

Om du ändrar bländarvärdet medan du spelar in en film med bländarklickomkopplaren inställt på ON, kommer ljudet från bländarringen att spelas in.

Specifikationer

Produktnamn (Modellnamn)	Planar T * FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Bränvidd (mm)	50
Motsvarande 35 mm bränvidd* (mm)	75
Objektivgrupper-element	9-12
Bildvinkel 1* ²	47°
Bildvinkel 2* ²	32°
Minsta fokus* ³ (m)	0,45
Maximal förstoring (X)	0,15
Minsta bländare	f/16
Filterdiameter (mm)	72
Storlek (maximal diameter x höjd) (Ca., mm)	83,5 x 108
Vikt (Ca., g)	778
Funktion för skakningskompenstation	Nej

*1 Detta är den motsvarande bränvidden i 35mm-format när objektivet är monterat på en digitalkamera med utbytbar objektiv med en bildsensor av APS-C-storlek.

*2 Bildvinkel 1 är värdet för 35 mm kameror, och bildvinkel 2 är värdet för digitalkameror med utbytbar objektiv med en bildsensor av APS-C-storlek.

*3 Minsta fokus är avståndet från bildsensorn till motivet.
Beroende på objektivmekanismen, kan bränvidden ändras vid ändring av fotograferingsavståndet. Bränvidderna som anger ovan förfärtar att objektivet har fokus inställt på oändlighet.

Inkluderade artiklar
(Siffran inom parentes anger antalet delar.)

Objektiv (1), Främre objektivskydd (1),

Bakre objektivskydd (1), Motljusskydd (1),

Objektivväska (1), Uppsättning tryckt dokumentation

Uttörande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

C är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

Italiano

Nel presente manuale sono contenute le istruzioni per l'uso degli obiettivi. Nel documento separato "Precauzioni per l'uso" sono descritte le precauzioni comuni a tutti gli obiettivi, quali le note sull'uso. Prima di utilizzare l'obiettivo, leggere entrambi i documenti.

Il presente obiettivo è progettato per le fotocamere Sony con Montaggio E. Non è possibile utilizzarlo su fotocamere con Montaggio A.

L'obiettivo Planar T * FE 50mm F1.4 ZA è stato sviluppato congiuntamente da ZEISS e Sony Corporation ed è progettato per fotocamere Sony con Montaggio E. Questo obiettivo è stato prodotto conformemente ai severi standard e al sistema di assicurazione della qualità di ZEISS.

L'obiettivo Planar T * FE 50mm F1.4 ZA è compatibile con la gamma di sensore di immagine da 35 mm.

Una fotocamera dotata di sensore di immagine da 35 mm può essere impostata per scattare nel formato APS-C.

Per informazioni dettagliate su come impostare la fotocamera, far riferimento al manuale di istruzioni relativo.

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità, visitare il sito web di Sony del proprio Paese oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al centro di assistenza locale autorizzato di Sony.

Per altre informazioni sulla compatibilità, visitare il sito web di Sony del proprio Paese oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al centro di assistenza locale autorizzato di Sony.

Note sull'uso

• Quando si trasporta una fotocamera a cui è applicato l'obiettivo, afferrare sempre saldamente la fotocamera e l'obiettivo.

Questo obiettivo non è impermeabile anche se è stato progettato per resistere alla polvere e agli spruzzi d'acqua. In caso di utilizzo in condizioni di pioggia, tenere l'obiettivo al riparo dalle gocce d'acqua.

Precauzioni sull'uso di un flash

• Quando si usa un flash, rimuovere sempre il paraluce ed eseguire le riprese ad almeno 1 m di distanza dal soggetto. Con determinate combinazioni di obiettivo e flash, è possibile che l'obiettivo ostruisca parzialmente la luce del flash, producendo un'ombra nella parte inferiore dell'immagine.

• I MF-läge vrider du på fokusringen för att ställa in fokus (2) samtidigt som du tittar genom sökaren etc.

• Genom att trycka på AF/MF-kontrollknappen då AF används, kan du tillfälligt växla till MF.

• Genom att trycka på AF/MF-kontrollknappen då MF används, är det möjligt att växla till AF om objektivet är inställt på AF och kameran på MF.

A Identificazione delle parti

- Indicazione del paraluce
- Anello per la messa a fuoco
- Indicazione apertura
- Scala di apertura
- Anello di apertura
- Indicazione di montaggio
- Interruttore di selezione del modo della messa a fuoco
- Contatti dell'obiettivo*
- Interruttore a scatto di apertura

* Non toccare i contatti dell'obiettivo.

B Applicazione/rimozione dell'obiettivo**Per applicare l'obiettivo
(Vedere l'illustrazione B-1.)****1 Rimuovere i copriobiettivi posteriore e anteriore e il cappuccio del corpo della fotocamera.**

• Per applicare/rimuovere il copriobiettivo anteriore, sono disponibili i metodi (1) e (2). Per applicare/rimuovere il copriobiettivo quando è installato il paraluce, utilizzare il metodo (2).

2 Allineare l'indicazione bianca sul cilindro dell'obiettivo con l'indicazione bianca sulla fotocamera (indicazione di montaggio), quindi inserire l'obiettivo nell'attacco della fotocamera e ruotarlo in senso orario fino a quando non si blocca in posizione.

- Durante l'installazione dell'obiettivo, assicurarsi di non premere il relativo tasto di rilascio sulla fotocamera.
- Non installare l'obiettivo in una posizione inclinata.

**Per rimuovere l'obiettivo
(vedere l'illustrazione B-2.)**

Tenendo premuto il tasto di rilascio sulla fotocamera, ruotare l'obiettivo in senso antiorario fino a quando non si arresta, quindi rimuoverlo.

C Applicazione del paraluce

Si consiglia di utilizzare un paraluce per ridurre i riflessi e assicurare la massima qualità delle immagini.

Allineare la riga rossa sul paraluce dell'obiettivo con il punto rosso sull'obiettivo (indicazione del paraluce), quindi inserire il paraluce nell'attacco dell'obiettivo e ruotarlo in senso orario fino a quando si blocca in posizione e il punto rosso sul paraluce è allineato con il punto rosso sull'obiettivo.

- Se si utilizza il flash integrato nella fotocamera o un flash esterno in dotazione con la fotocamera, rimuovere il paraluce per evitare di ostruire la luce del flash.
- Per riportarlo, applicare il paraluce sull'obiettivo al contrario.

D Messa a fuoco

Per la messa a fuoco sono disponibili tre modalità.

• Messa a fuoco automatica

La fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco.

- Durante la registrazione di filmati potrebbero essere registrati anche i rumori di funzionamento.

• DMF (Messa a fuoco manuale diretta)

Dopo che la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco automatica, è possibile intervenire manualmente per perfezionarla.

• Messa a fuoco manuale

La messa a fuoco viene eseguita manualmente.

Per informazioni dettagliate sull'impostazione della modalità, fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con la fotocamera.

Con alcuni modelli di fotocamera, l'AF non funziona durante la registrazione di filmati.

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità, visitare il sito web di Sony del proprio Paese oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al centro di assistenza locale autorizzato di Sony.

Per alternare AF (messa a fuoco automatica)/MF (messa a fuoco manuale)

È possibile alternare la modalità di messa a fuoco tra AF e MF sull'obiettivo.

Per utilizzare il modo AF, è necessario che entrambi la fotocamera e l'obiettivo siano impostati su AF. Per utilizzare il modo MF, è necessario che la fotocamera o l'obiettivo oppure entrambi siano impostati su MF.

Per impostare il modo di messa a fuoco sull'obiettivo

Fare scorrere l'interruttore di selezione del modo della messa a fuoco sul modo appropriato, ossia AF o MF (1).

- Far riferimento ai manuali della fotocamera per impostare il modo di messa a fuoco della fotocamera.
- Nel modo MF, ruotare l'apposito anello per regolare la messa a fuoco (2) osservando il soggetto attraverso il mirino ecc.

Usa di una fotocamera dotata di un tasto di controllo AF/MF

• Premendo il tasto di controllo AF/MF durante il funzionamento in modo AF è possibile passare temporaneamente al modo MF.

• Premendo il tasto di controllo AF/MF durante il funzionamento in modo MF è possibile passare temporaneamente al modo AF se l'obiettivo è impostato su AF e la fotocamera su MF.

E Regolazione dell'apertura

Quando