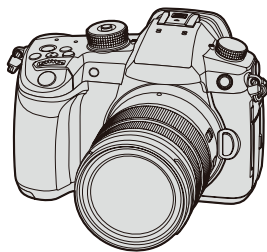


Panasonic[®]

Návod k obsluze <Podrobný průvodce>

Digitální fotoaparát

Model č. **DC-GH5M2**



LUMIX

Před prvním použitím fotoaparátu si pozorně přečtěte tento návod k obsluze.

DVQP2464ZA
F0521MZ0

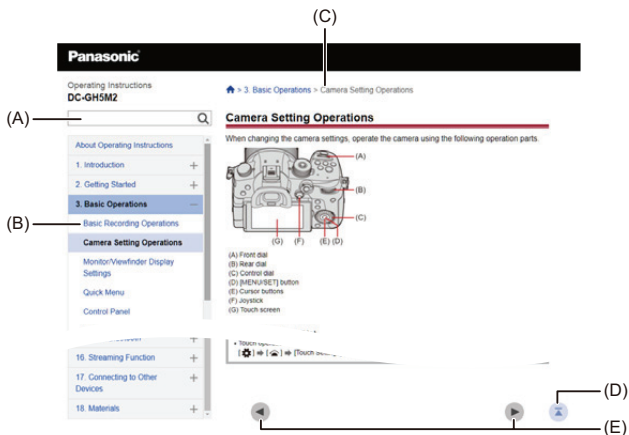
O návodu k obsluze

Tento dokument „Návod k obsluze <Podrobný průvodce>“ obsahuje podrobné vysvětlení všech funkcí fotoaparátu a způsobu jeho ovládání.

❖ Používání dokumentu <Podrobný průvodce> (HTML)

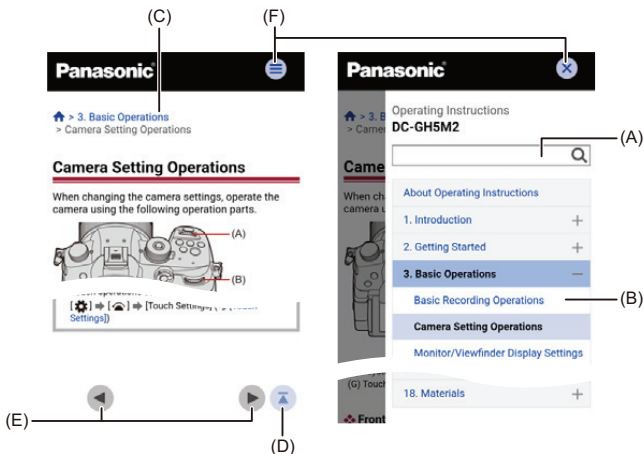
Zobrazení na počítači

Příklad: Zobrazení v angličtině



Zobrazení na smartphonu

Příklad: Zobrazení v angličtině



(A) Vyhledávací pole

Zadejte výraz, který chcete vyhledat, a poté stiskněte [Q].

Zadáním více hledaných výrazů oddělených mezerami můžete najít stránky, které obsahují všechny Vámi zadané výrazy.

Nerozlišuje se mezi velkými a malými písmeny ani mezi jednobajtovými a dvoubajtovými znaky.

(B) „Obsah“

Stránky s popisem se otevřou po kliknutí na nadpisy.

Pomocí [+]/[-] rozbalíte a sbalíte „Obsah“.

(C) Drobečková navigace

Udává umístění stránky, která je aktuálně otevřená.

Stisknutím [↑] se vrátíte na úvodní stránku.

(D) Tlačítko „Zpět nahoru“

(E) Tlačítko „Zobrazit předchozí stránku“ / Tlačítko „Zobrazit následující stránku“

- (F) Tlačítko „Zobrazit obsah“ / Tlačítko „Skrýt obsah“
Při zobrazení na smartphonu stisknutím [☰] zobrazíte „Obsah“.
Stisknutím [✕] zavřete „Obsah“.

❖ Symboly používané v tomto dokumentu

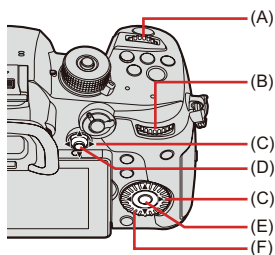
Černé ikony zobrazují podmínky, za kterých lze dané funkce použít. Šedé ikony zobrazují podmínky, za kterých dané funkce nelze použít.







Příklad:




Snímky/videa  

Režim záznamu      

Provozní symboly



(A)		Přední otočný ovladač
(B)		Zadní otočný ovladač
(C)		Kurzorové tlačítko nahoru/dolů/doleva/doprava nebo Joystick nahoru/dolů/doleva/doprava
(D)		Stiskněte střed joysticku
(E)		Tlačítko [MENU/SET] (Menu/nastavení)
(F)		Otočný ovladač

- Ve vysvětleních jsou použity i jiné symboly, než jsou ikony zobrazované na displeji fotoaparátu.
- Tento dokument popisuje postup volby položek v menu následujícím způsobem:
Příklad: Nastavte položku [Picture Quality] (Kvalita obrazu) v menu [Photo] (Snímek) ([Image Quality] (Kvalita snímku))
 ⇒  ⇒  ⇒ [Picture Quality] (Kvalita obrazu) ⇒ **Vyberte [STD.]**
- Obrázky a kresby v tomto dokumentu jsou pouze ilustrační a slouží k vysvětlení jednotlivých funkcí fotoaparátu.
- Popis v tomto návodu k obsluze je založen na vyměnitelném objektivu (H-ES12060).

O návodu k obsluze 2

1. Úvod 18

Před prvním použitím	19
Standardní příslušenství	22
Použitelné objektivy	25
Použitelné paměťové karty	26
Názvy jednotlivých částí fotoaparátu	29
Fotoaparát	29
Objektiv	37
Zobrazení na displeji / v hledáčku	39

2. Začínáme 41

Připojení řemínku na rameno	42
Nabíjení baterie	44
Nabíjení pomocí nabíječky	45
Vložení baterie	48
Vložení baterie do fotoaparátu pro nabití	50
Používání fotoaparátu připojeného k elektrické síti (napájení/nabíjení)	54
Upozornění týkající se nabíjení/napájení	56
[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	58
Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství)	60
Formátování paměťové karty (inicializace)	63
Připojení objektivu	64
Nasazení sluneční clony	67
Úprava směru a úhlu natočení displeje	70
Nastavení času (při prvním zapnutí fotoaparátu)	71
Nastavení času	71

3. Základní ovládání 75

Základní snímání	76
Způsob uchopení fotoaparátu	76
Snímání záběrů	78
Výběr režimu snímání	80
Nastavení fotoaparátu.....	81
Nastavení zobrazení na displeji / v hledáčku.....	86
Nastavení hledáčku.....	86
Přepínání mezi displejem a hledáčkem.....	87
Přepínání zobrazených informací.....	89
Nabídka rychlých nastavení.....	92
Ovládací panel.....	94
Způsoby používání nabídky	96
Používání nabídky.....	96
[Reset] (Obnovení výchozího nastavení)	101
Inteligentní automatický režim	102
Snímání s použitím dotykových funkcí.....	109
Dotykové automatické zaostřování / Dotyková spoušť	109
Dotyková automatická expozice.....	112

4. Záznam snímků 114

[Aspect Ratio] (Poměr stran).....	115
[Picture Size] (Rozlišení).....	116
[Picture Quality] (Kvalita snímku).....	117
[Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu).....	119
[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)	121
[File Number Reset] (Obnovení číslování souborů).....	124

5. Zaostření / Zoom**125**

Výběr režimu zaostřování	126
Používání automatického zaostřování	128
[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování snímku).....	133
Výběr režimu automatického zaostřování	136
[Human Detect AF] (Automatické zaostření na rozpoznání lidský objekt) / [Human/Animal Detect	139
AF] (Automatické zaostření na rozpoznání lidský/zvířecí objekt) ...	139
[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)	144
[225-Area] (Zaostřování na 225 oblastí).....	146
[Zone (Vert./ Horz.)] (Svislá/vodorovná zóna) / [Zone (Square)] (Čtvercová zóna) / [Zone (Oval)] (Oválná zóna)	147
[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast+) /	
[1-Area] (Zaostřování na 1 oblast).....	150
[Pinpoint] (Bodové zaostřování)	153
[Custom1] (Uživatelské nastavení 1) až	
[Custom3] (Uživatelské nastavení 3).....	156
Přesun oblasti automatického zaostřování	159
Přesun oblasti automatického zaostřování dotykem	162
Přesun pozice oblasti automatického zaostřování pomocí dotykové plochy	164
[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro vertikální/horizontální polohu)	167
Snímání v režimu manuálního zaostřování.....	168
Snímání s použitím zoomu	175
Zvýšení účinku přiblížení.....	177
[Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem)	181

6. Způsob snímání / Spoušť / Stabilizace obrazu**182**

Výběr způsobu snímání	183
Sekvenční snímání	185
Záznam snímků v rozlišení 6K/4K	191
Výběr snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K.....	198
Korekce zaznamenaných snímků (Pročištění po provedeném snímání)	201
Úkony během výběru snímků	203

Snímání s použitím následného ostření.....	208
Výběr pozice zaostření pro snímek, který chcete uložit	212
Slučování snímků	214
Časosběrné snímání.....	217
Snímání pomocí fázové animace.....	222
Vytvoření videozáznamu pomocí časosběrného snímání / fázové animace	226
Snímání pomocí samospouště	228
Snímání sledu snímků s automatickou gradací	232
[Silent Mode] (Tichý režim)	240
[Shutter Type] (Typ závěrky).....	241
Stabilizace obrazu.....	244
Nastavení stabilizátoru obrazu	247

7. Měření / Expozice / Citlivost ISO **252**

[Metering Mode] (Režim měření expozice).....	253
Režim programové automatické expozice	254
Režim automatické expozice s prioritou clony	258
Režim automatické expozice s prioritou závěrky	261
Režim manuální expozice.....	264
Režim kontrolního náhledu	268
Kompenzace expozice.....	270
Pevné nastavení zaostření a expozice	272
Citlivost ISO	274

8. Vyvážení bílé / Kvalita snímku **278**

Vyvážení bílé (WB)	279
Úprava vyvážení bílé.....	284
[Photo Style] (Styl fotografie)	286
[Filter Settings] (Nastavení filtru).....	294
[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru).....	303

9. Blesk**304**

Používání externího blesku (volitelné příslušenství).....	305
Sejmutí krytu horkých sáněk	306
Nastavení blesku	309
[Flash Mode] (Režim blesku).....	310
[Firing Mode] (Režim odpalování) /	
[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku).....	312
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku).....	314
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku).....	316
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)	317
Snímání s použitím bezdrátového blesku	318

10. Snímání videozáznamů**325**

Snímání videozáznamů	326
Snímání videozáznamů.....	326
Režim kreativního videozáznamu	331
Nastavení expozice pro záznam videa.....	332
Oddělená nastavení pro záznam videa a snímků	335
Nastavení snímání videozáznamu	336
[System Frequency] (Systémová frekvence).....	337
[Rec. File Format] (Záznamový formát souboru).....	338
[Rec Quality] (Kvalita záznamu).....	339
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videa)	349
Časový kód	351
Nastavení časového kódu	351
Použití automatického zaostřování při snímání videozáznamů	354
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).....	355
[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení	
automatického zaostřování při snímání videozáznamu)	356
Nastavení jasu při snímání videozáznamu	357
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)	358
[Master Pedestal Level] (Základní úroveň černé).....	359
Snímání během kontroly přeexponovaných míst	361
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro snímání videozáznamu)	363

Nastavení zvuku	365
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	365
[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku).....	366
[Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)	366
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	367
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)	367
[Wind Noise Cancellor] (Redukce šumu větru)	368
[Lens Noise Cut] (Tlumení provozních zvuků objektivu)	369
Hlavní asistenční funkce	370
[SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času a zisku)	371
[WFM/Vector Scope] (Monitor vlnového průběhu / Vektorskop).....	372
[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu).....	376
[Zebra Pattern] (Zebrování).....	378
[Frame Marker] (Označení rámečku)	380
Barevné pruhy / Testovací tón.....	381
[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence).....	383
[Focus Transition] (Změna zaostření)	387
[Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)	391
Záznam protokolu	397
Nastavení [V-Log L].....	397
[V-LogL View Assist] (Průvodce zobrazením V-LogL)	399
Videozáznamy ve formátu HLG	401
Nastavení [Hybrid Log Gamma] (Hybridní protokol gama)	402
[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením videozáznamu ve formátu HLG).....	405
Anamorfní snímání.....	406
Anamorfní videozáznam v rozlišení 6K/4K (4:3)	407
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez deformace).....	408
[Synchro Scan] (Synchronizované snímání).....	411
[Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu)	413
[Segmented File Recording] (Snímání segmentovaného souboru).....	415
Seznam kvalit záznamu, které umožňují snímání speciálních videozáznamů.....	417

11. Připojení k externím zařízením (video) 422

Zařízení HDMI (výstup prostřednictvím HDMI)	423
Připojení držáku kabelu	425
Výstup snímků prostřednictvím HDMI	428
Kvalita obrazu při výstupu HDMI (Rozlišení / Snímková frekvence)	430
Nastavení pro konvertování	430
Nastavení výstupu HDMI	433
Výstup zobrazení informací o fotoaparátu	433
prostřednictvím HDMI	433
Výstup informací o ovládání do externího rekordéru	434
Výstup překonvertovaného zvuku do HDMI zařízení	435
Výstup zvuku prostřednictvím HDMI	435
Výstup zvětšeného zobrazení průvodce manuálním zaostřováním prostřednictvím HDMI	436
Externí mikrofony (volitelné příslušenství)	437
Adaptér mikrofonu XLR (volitelné příslušenství)	440
Sluchátka	442

12. Prohlížení a úprava snímků 444

Prohlížení snímků	445
Přehrávání videozáznamů	447
Extrahování snímku	450
Přepínání režimu zobrazení	451
Zvětšené zobrazení	451
Zobrazení miniatur	453
Prohlížení v režimu kalendáře	455
Skupinové snímky	457
Vymazání snímků	459
[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	461
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	468

13. Přizpůsobení fotoaparátu 470

Funkční tlačítka	472
Výchozí nastavení funkčních tlačítek	473
Přiřazení funkcí k funkčním tlačítkům	475
Používání funkčních tlačítek	486
[Dial Operation Switch] (Přepínání funkcí otočného ovladače)	488
Přiřazení funkcí k otočným ovladačům	488
Dočasná změna funkce otočného ovladače	490
Přizpůsobení nabídky rychlých nastavení	491
Přiřazení položky do nabídky rychlých nastavení	491
Režim uživatelských nastavení	499
Uložení do režimu uživatelských nastavení	499
Používání režimu uživatelských nastavení	502
Vyvolání nastavení	503
Moje nabídka	504
Uložení do seznamu „Moje nabídka“	504
Úprava seznamu „Moje nabídka“	505
[Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu)	506

14. Průvodce nabídkou 508

Seznam nabídek	509
Nabídka snímku [Photo]	519
Nabídka snímku [Photo] ([Image Quality] – Kvalita obrazu)	519
Nabídka snímku [Photo] ([Focus] – Zaostření)	524
Nabídka snímku [Photo] ([Flash] - Blesk)	526
Nabídka snímku [Photo] ([Others (Photo)] – Ostatní nastavení pro snímek)	529
Nabídka [Video] (Videozáznam)	535
Nabídka videozáznamu [Video] ([Image Quality] – Kvalita obrazu)	535
Nabídka videozáznamu [Video] ([Image Format] –	539
Formát obrazu)	539
Nabídka videozáznamu [Video] ([Focus] - Zaostření)	541
Nabídka videozáznamu [Video] ([Audio]) – Zvuk	543
Nabídka videozáznamu [Video] ([Others (Video)] –	546
Ostatní nastavení)	546

Nabídka uživatelských nastavení [Custom]	549
Nabídka uživatelských nastavení [Custom]	
([Image Quality] – Kvalita obrazu)	550
Nabídka uživatelských nastavení [Custom]	
([Focus/Shutter] – Zaostření/spoušť)	554
Nabídka uživatelských nastavení [Custom]	
([Operation] - Ovládání)	560
Nabídka uživatelských nastavení [Custom]	
([Monitor / Display (Photo)] – Monitor/displej pro snímek)	565
Nabídka uživatelských nastavení [Custom]	
([Monitor / Display (Video)] – Monitor/displej videozáznamu)	576
Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([IN/OUT] – Vstup/výstup)	580
Nabídka uživatelských nastavení [Custom]	
([Lens / Others] – Objektiv / Ostatní nastavení)	581
Nabídka nastavení [Setup]	584
Nabídka nastavení [Setup] ([Card/File] – Paměťová karta / soubor)	584
Nabídka nastavení [Setup] ([Monitor / Display] – Monitor/displej) ..	586
Nabídka nastavení [Setup] ([IN/OUT] – Vstup/výstup)	589
Nabídka nastavení [Setup] ([Setting])	593
Nabídka nastavení [Setup] ([Others] – Jiná nastavení)	595
Nabídka prohlížení [Playback]	598
Způsob výběru snímků v nabídce prohlížení [Playback]	598
Nabídka prohlížení [Playback] ([Playback Mode] – Režim prohlížení)	600
Nabídka prohlížení [Playback] ([Process Image] – Zpracování snímku)	603
Nabídka prohlížení [Playback] ([Add/Delete Info.] – Přidání/vymazání informací)	605
Nabídka prohlížení [Playback] ([Edit Image] – Úprava snímku)	606
Nabídka prohlížení [Playback] ([Others] – Ostatní nastavení)	609
Zadávání znaků	610

15. Wi-Fi/Bluetooth**611**

Připojení ke smartphonu	613
Průběh připojení ke smartphonu	613
Instalace aplikace „LUMIX Sync“	615
Připojení ke smartphonu (Bluetooth připojení)	616
Připojení ke smartphonu ([Wi-Fi connection] – Wi-Fi připojení)	623
Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu	630
[Remote shooting] (Dálkové snímání)	632
[Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště)	635
[Import images] (Import zaznamenaných snímků)	638
[Auto Transfer] (Automatický přenos)	640
[Location Logging] (Zápis informací o poloze)	643
[Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí)	645
[Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin)	646
[Camera settings copy] (Kopírování nastavení fotoaparátu)	647
Odesílání snímků z fotoaparátu	648
[Smartphone]	652
[PC] (Počítač)	656
[Printer] (Tiskárna)	660
Wi-Fi připojení	662
[Via Network] (Prostřednictvím sítě)	663
[Direct] (Přímo)	667
Připojení k Wi-Fi pomocí uložených nastavení	669
Nastavení odesílání a výběr snímků	672
Nastavení odesílání snímků	672
Výběr snímků	674
Nabídka [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)	675

16. Funkce streamování**677**

Streamování pomocí smartphonu	678
Streamování pomocí fotoaparátu	680
Nastavení streamování	683
Poznámky týkající se používání funkce streamování	687

17. Připojení k jiným zařízením **689**

Prohlížení snímků na televizoru	691
Import snímků do počítače	695
Instalace softwaru	697
Ukládání snímků do rekordéru	699
Dálkové snímání	700
Instalace softwaru	701
Ovládání fotoaparátu z počítače	702
Tisk	703

18. Materiály **707**

Systém příslušenství digitálního fotoaparátu	708
Používání volitelného příslušenství	710
Bateriový grip (volitelné příslušenství)	710
Dálkové ovládání spouště (volitelné příslušenství)	712
Ministativ (volitelné příslušenství)	713
Síťový adaptér (volitelné příslušenství) / Propojka síťového adaptéru (volitelné příslušenství)	714
Zobrazení na displeji / v hledáčku	715
Okno snímání	715
Okno prohlížení	729
Zobrazení hlášení	734
Odstraňování potíží	737
Napájení, baterie	737
Snímání	738
Videozáznam	743
Prohlížení	744
Displej/hledáček	745
Blesk	745
Funkce Wi-Fi	746
Televizor, počítač a tiskárna	749
Ostatní informace	750
Upozornění týkající se používání	751
Počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupný záznamový čas při používání baterie	763

Počet snímků, které lze zaznamenat, a záznamový čas videa při použití paměťových karet	767
Seznam výchozích nastavení / uživatelských nastavení / nastavení dostupných pro kopírování	772
Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu snímání ...	791
Technické údaje	798
Ochranné známky a licence.....	810

1. Úvod

- Před prvním použitím: 19
- Standardní příslušenství: 22
- Objektivy, které lze použít: 25
- Paměťové karty, které lze použít: 26
- Popis jednotlivých částí fotoaparátu: 29

Před prvním použitím

❖ Firmware Vašeho fotoaparátu/objektivu

Aktualizace firmwaru mohou být poskytovány s cílem zlepšit možnosti fotoaparátu nebo přidat nové funkce.

Pro plynulejší snímání doporučujeme aktualizovat firmware fotoaparátu/objektivu na nejnovější verzi.

- Pokud chcete zkontrolovat verzi firmwaru fotoaparátu/objektivu, nasadte objektiv na fotoaparát a zvolte [Firmware Version] (Verze firmwaru) v menu [Setup] (Nastavení) ([Others] (Ostatní)). Firmware lze také aktualizovat v [Firmware Version] (Verze firmwaru).
- Nejnovější informace o firmwaru nebo stahování/aktualizaci firmwaru naleznete na následujících webových stránkách podpory:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)

❖ Manipulace s fotoaparátem

Při používání fotoaparátu dbejte na to, aby Vám nespadl, nebouchli jste s ním ani na něj nepůsobili nadměrnou silou. V opačném případě může dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu a objektivu.

Pokud na displeji fotoaparátu ulpí písek, prach nebo tekutina, odstraňte tyto nečistoty pomocí měkkého, suchého hadříku.

- Při znečištěném displeji nemusí být dotykové operace správně rozpoznány.

Používání fotoaparátu v chladném prostředí (-10 °C až 0 °C / 14 °F až 32 °F)

- Před použitím nasadte objektiv Panasonic s minimální doporučenou provozní teplotou -10 °C (14 °F).

Nevkládejte prsty do otvoru v těle fotoaparátu, ke kterému se připevňuje objektiv.

Obrazový snímač je velmi citlivé zařízení a takovýmto jednáním byste mohli zapříčinit jeho nesprávné fungování nebo jej poškodit.

Pokud fotoaparátem při vypínání zatřesete, může se aktivovat snímač nebo můžete uslyšet chrastění. Tento jev je způsoben mechanismem stabilizátoru obrazu ve fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

❖ **Odolnost proti stříkající vodě**

Odolnost proti stříkající vodě je termín používaný k popisu zvýšené úrovně ochrany před minimálním množstvím vlhkosti, vody nebo prachu, kterou tento fotoaparát nabízí. Odolnost proti stříkající vodě však nezaručuje, že nedojde k poškození fotoaparátu v případě přímého styku s vodou.

Abyste minimalizovali možnost poškození fotoaparátu, ujistěte se, že jste provedli následující opatření:

- Odolnost proti stříkající vodě funguje ve spojení s objektivu, které byly speciálně navrženy tak, aby podporovaly tuto funkci.
- Řádně zavřete všechny kryty, krytky zdířek i kryta kontaktních bodů atd.
- Když odstraníte objektiv nebo otevřete kryt, dávejte pozor, aby se dovnitř nedostal písek, prach nebo vlhkost.
- Pokud dojde k potřísnění fotoaparátu tekutinou, setřete ji suchým měkkým hadříkem.

❖ **Kondenzace (zamlžení objektivu, hledáčku nebo displeje)**

- Kondenzaci způsobuje náhlá změna teploty nebo vlhkosti. Kondenzace může vést ke vzniku rzi nebo plísni na objektivu, hledáčku a displeji nebo může způsobit poruchu fotoaparátu, proto byste jí měli předcházet.
- Pokud došlo ke kondenzaci, vypněte fotoaparát a vyčkejte alespoň 2 hodiny, než jej znovu zapnete. Jakmile se teplota fotoaparátu přiblíží okolní teplotě, zamlžení se přirozeným způsobem ztratí.

❖ **Vždy nejprve proveďte zkušební snímek**

Před důležitými událostmi, při kterých budete používat fotoaparát (například na svatbách), vždy nejprve udělejte zkušební záběry, abyste se ujistili, že jsou snímky i zvuk zaznamenaný správně.

❖ **Žádné odškodnění za nezdařené snímky**

Neposkytujete odškodnění za nezdařené snímky, pokud snímání zabránilo technické problémy s fotoaparátem nebo paměťovou kartou.

❖ **Respektujte autorská práva**

Neoprávněné používání záznamů, které obsahují díla s autorskými právy, k jiným než osobním účelům, je zakázáno zákonem.

Záznam některých materiálů může být omezen dokonce i pro účely osobního užívání.

❖ **Viz také část „Upozornění týkající se používání“ (→ **Upozornění týkající se používání: 751**)**

Standardní příslušenství

Před uvedením fotoaparátu do provozu zkontrolujte dodané příslušenství.

- Dodávané příslušenství a provedení jednotlivých komponent se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které jste fotoaparát zakoupili. Podrobnější informace o příslušenství naleznete ve stručném návodu k obsluze (je součástí dodávky).

-
- **Tělo digitálního fotoaparátu**
(Je v tomto dokumentu označováno jako **fotoaparát**.)
 - **Blok baterií**
(Je v tomto dokumentu označován jako **blok baterií** nebo **baterie**.)
– Baterii před použitím nabijte.
 - **Nabíječka baterií**
(Je v tomto dokumentu označována jako **nabíječka baterií** nebo **nabíječka**.)
 - **Síťový adaptér**
– Používá se pro nabíjení a napájení elektrickou energií.
 - **Propojovací USB kabel**
 - **Držák kabelu**
 - **Řemínek na rameno**
 - **Kryt těla fotoaparátu***1
 - **Kryt hledáčku***1
 - **Kryt horkých sáněk***1
 - **Kryt konektoru bateriového gripu***1
 - **Kryt konektoru synchronizace blesku***1

*1 Připojeno k fotoaparátu v době zakoupení.

Položky dodávané s DC-GH5M2L (sestava objektivu)

• **Vyměnitelný objektiv*2:**

H-ES12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60mm/F2.8–4.0 ASPH./POWER O.I.S.”

– Tento objektiv je odolný proti prachu a stříkající vodě.

– Doporučená provozní teplota se pohybuje v rozsahu od -10 °C do +40 °C (14 °F až 104 °F).

• **Sluneční clona**

• **Kryt objektivu*3**

• **Zadní kryt objektivu*3**

Položky dodávané s DC-GH5M2M (sestava objektivu)

• **Vyměnitelný objektiv*2:**

H-FS12060 “LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S.”

– Tento objektiv je odolný proti prachu a stříkající vodě.

– Doporučená provozní teplota se pohybuje v rozsahu od 0 °C do 40 °C (32 °F až 104 °F).

• **Sluneční clona**

• **Kryt objektivu*3**

• **Zadní kryt objektivu*3**

*2 Vyměnitelný objektiv je v tomto návodu k obsluze označován jako **objektiv**.

*3 Je připojeno k objektivu v době zakoupení.

• **Paměťová karta je volitelné příslušenství.**

• Pokud jste ztratili dodané příslušenství, obraťte se na obchodního zástupce značky Panasonic. (Příslušenství si můžete zakoupit samostatně.)

• Veškerý obalový materiál řádně zlikvidujte.

• Skladujte malé části příslušenství na bezpečném místě mimo dosah dětí.

**Pro zákazníky z Velké Británie a Irska
(informace o prodeji a podpoře)**

Centrum komunikace se zákazníky

- Pro zákazníky z Velké Británie: 0344 844 3899
- Pro zákazníky z Irska: 01 289 8333
- Pondělí až pátek od 09.00 do 17.00 hod (kromě státních svátků).
- Podrobnější informace o výrobku jsou uvedeny na našich webových stránkách: www.panasonic.co.uk

Přímý prodej v Panasonic U.K.

- Objednejte si příslušenství a spotřební materiál pro svůj fotoaparát snadno a spolehlivě prostřednictvím telefonátu s naším střediskem komunikace se zákazníky, a to od pondělí do pátku od 09.00 do 17.00 hod (kromě státních svátků).
- Nebo si objednejte online v našem internetovém obchodě www.pas-europe.com.
- Akceptujeme většinu kreditních a debetních karet.
- Zodpovídání dotazů a distribuci objednávek zajišťuje přímo společnost Panasonic UK.
- Nemůže to být jednodušší!
- V našem internetovém obchodě si také můžete zakoupit širokou škálu hotových výrobků. Podrobnější informace jsou uvedeny na našich webových stránkách.

Použitelné objektivy

Tento fotoaparát lze používat spolu s objektivy, které jsou kompatibilní se systémem upevnění objektivu Micro Four Thirds™ (objímka bajonetu Micro Four Thirds).



MICRO



MICRO
FOURTHIRDS

Můžete také použít objektiv některého z následujících standardů, a to připojením vhodného adaptéru objektivu (DMW-MA2M: volitelné příslušenství).

❖ O objektivu a jeho funkcích

V závislosti na použití objektivu mohou být některé funkce, např. automatické zaostření, stabilizace obrazu a funkce zoomu, deaktivovány nebo mohou fungovat odlišně.

- **Nejnovější informace o podporovaných objektivěch naleznete v katalogu nebo na webových stránkách.**

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Webové stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)

- Ohnisková vzdálenost zaznamenaná na objektivu Micro Four Thirds odpovídá dvojnásobku při převodu na 35 mm filmovou kameru. (Při použití objektivu 50 mm bude odpovídat objektivu 100 mm.)

Použitelné paměťové karty

Spolu s tímto fotoaparátem můžete použít následující paměťové karty.
(Stav: Květen 2021)

SD paměťová karta / SDHC paměťová karta / SDXC paměťová karta (max. 256 GB)





- SD paměťová karta, SDHC paměťová karta a SDXC paměťová karta jsou v tomto dokumentu uváděny pod obecným názvem **karta**.
- Tento fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami rychlostní třídy UHS 3 standardu UHS-I/UHS-II a rychlostní třídy videa 90 standardu UHS-II.



-
- Nejnovější informace o paměťových kartách, které lze v tomto fotoaparátu použít, naleznete na následujících webových stránkách:
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)

- Při používání následujících funkcí používejte karty, které mají správnou rychlostní třídu SD, UHS i videa.
 - Rychlostní třídy jsou standardy, které zaručují maximální rychlost nezbytnou pro nepřetržitý záznam.

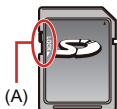
[Video Record] (Snímání videozáznamu)

Snímková frekvence kvality videozáznamu	Rychlostní třída	Příklad označení na štítku
72 Mb/s nebo méně	Class 10	CLASS  
	Rychlostní třída UHS 1 nebo vyšší	
	Rychlostní třída videa 10 nebo vyšší	V10
100 Mb/s až 200 Mb/s	Rychlostní třída UHS 3	
	Rychlostní třída videa 30 nebo vyšší	V30
400 Mbps	Rychlostní třída videa 60 nebo vyšší	V60 V90

[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)

Rychlostní třída	Příklad označení na štítku
Rychlostní třída UHS 3	
Rychlostní třída videa 30 nebo vyšší	V30

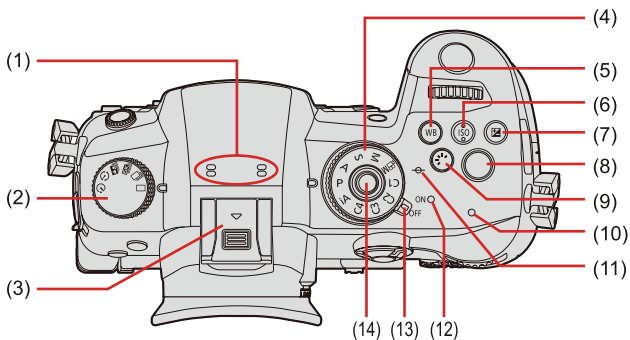
- Zápisu a smazání dat můžete zabránit nastavením přepínače ochrany proti smazání a zápisu (A) na kartě do polohy „LOCK“ (uzamčeno).
- Data uložená na kartě mohou být poškozena elektromagnetickými vlnami, statickou elektřinou nebo poruchou fotoaparátu či samotné karty. Důležitá data byste si proto měli zálohovat.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby nedošlo k jejímu spolknutí.




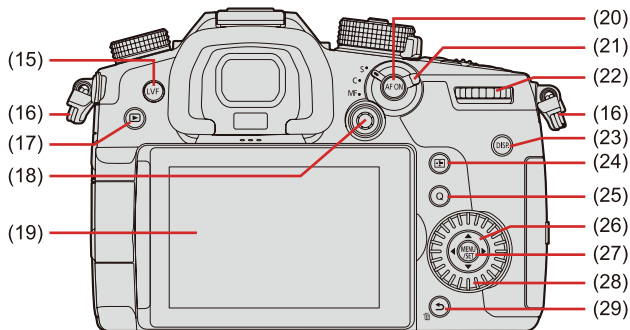
Názvy jednotlivých částí fotoaparátu

- Fotoaparát: 29
- Objektiv: 37
- Obrazovka hledáčku/displeje: 39

Fotoaparát

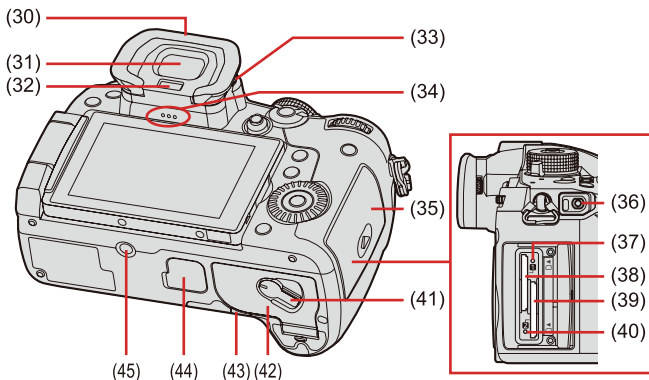


- (1) Stereo mikrofon (→ [\[Sound Rec Level Adj.\] \(Nastavení úrovně záznamu zvuku\): 367](#))
 - Dávejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prsten, neboť v takovém případě se zvuk nezaznamená správně.
- (2) Otočný volič způsobu snímání (→ [Výběr způsobu snímání: 183](#))
- (3) Horké sáňky (kryt horkých sáněk) (→ [Odebrání krytu horkých sáněk: 306](#))
 - Kryt horkých sáněk se musí nacházet mimo dosah dětí, aby se předešlo jeho spolknutí.
- (4) Otočný volič režimu snímání (→ [Výběr režimu snímání: 80](#))
- (5) Tlačítko [WB] (Vyvážení bílé) (→ [Vyvážení bílé \(WB\): 279](#))
- (6) Tlačítko [ISO] (Citlivost ISO) (→ [Citlivost ISO: 274](#))
- (7) Tlačítko  (Kompenzace expozice) (→ [Kompenzace expozice: 270](#))
- (8) Tlačítko videozáznamu (→ [Záznam videa: 326](#))
- (9) Tlačítko  (Styl fotografie) (→ [\[Photo Style\] \(Styl fotografie\): 286](#))
- (10) Kontrolka nabíjení (→ [Kontrolky nabíjení: 51](#)) /
Kontrolka připojení k síti (→ [Kontrolka připojení k síti: 612](#))
- (11)  (Referenční značka vzdálenosti snímání) (→ [Úkony v okně podpory manuálního zaostřování: 173](#))
- (12) Provozní kontrolka (→ [Nastavení hodin \(při prvním zapnutí fotoaparátu\): 71](#))
- (13) Přepínač Zap./Vyp. (→ [Nastavení hodin \(při prvním zapnutí fotoaparátu\): 71](#))
- (14) Tlačítko zajištění otočného voliče režimu snímání (→ [Výběr režimu snímání: 80](#))



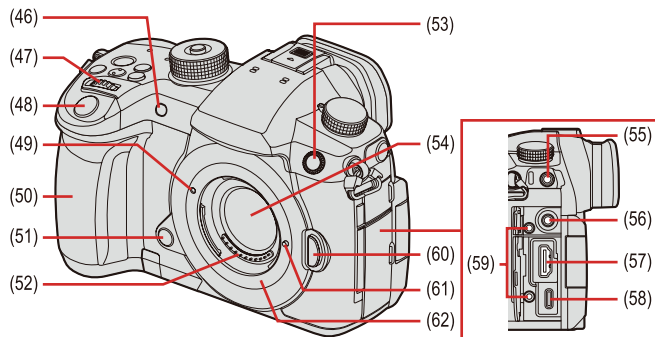
- (15) Tlačítko [LVF] (→ Přepínání mezi zobrazením na displeji a v hledáčku: 87)
(16) Očko pro připevnění řemínku na rameno (→ Připevnění řemínku na rameno: 42)
(17) Tlačítko [] (Prohlížení) (→ Prohlížení snímku: 445)
(18) Joystick (→ Joystick: 84)/
Funkční tlačítka (→ Funkční tlačítka: 472)
Střed: Fn8, ▲: Fn9, ►: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12
(19) Displej (→ Zobrazení v hledáčku / na displeji: 39, Zobrazení v hledáčku / na displeji: 715) / Dotyková obrazovka (→ Dotyková obrazovka: 85)
(20) Tlačítko [AF ON] (Aktivace automatického zaostřování) (→ Tlačítko [AF ON] (Aktivace automatického zaostřování): 130)
(21) Páčka režimu zaostřování (→ Výběr režimu zaostřování: 126)
(22) Zadní otočný ovladač (→ Přední/zadní otočný ovladač: 82)
(23) Tlačítko [DISP.] (→ Přepínání informací na displeji: 89)
(24) Tlačítko [] (Režim automatického zaostřování) (→ Používání automatického zaostřování: 128)
(25) Tlačítko [Q] (Nabídka rychlých nastavení) (→ Nabídka rychlých nastavení: 92)
(26) Kurzorová tlačítka (→ Kurzorová tlačítka: 83) /
Funkční tlačítka (→ Funkční tlačítka: 472)
▲: Fn13, ►: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16

- (27) Tlačítko [MENU/SET] (Nabídka/nastavení) (→ [Tlačítko \[MENU/SET\] \(Nabídka/nastavení\): 83](#), [Způsoby ovládání nabídky: 96](#))
- (28) Otočný ovladač (→ [Otočný ovladač: 82](#))
- (29) Tlačítko [↵] (Ukončit) /
Tlačítko [⏏] (Vymazat) (→ [Vymazání snímků: 459](#)) /
Funkční tlačítko (Fn1) (→ [Funkční tlačítka: 472](#))



- (30) Očnice (→ Čištění hledáčku: 754)
• Skladujte očnici mimo dosah dětí, aby nedošlo k jejímu spolknutí.
- (31) Hledáček (→ Zobrazení v hledáčku / na displeji: 39, Přepínání mezi zobrazením na displeji a v hledáčku: 87, Zobrazení na displeji / v hledáčku: 715)
- (32) Snímač oka (→ Přepínání mezi zobrazením na displeji a v hledáčku: 87)
- (33) Ovladač dioptrické korekce (→ Nastavení dioptrie hledáčku: 86)
- (34) Reproduktor (→ [Beep] (Akustická signalizace): 589)
- (35) Kryt prostoru na paměťovou kartu (→ Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství): 60)
- (36) Konektor [REMOTE] (→ Dálkové ovládání spouště (volitelné příslušenství): 712)
- (37) Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 1 (→ Kontrolky přístupu na paměťovou kartu: 61)
- (38) Slot na paměťovou kartu 1 (→ Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství): 60)
- (39) Slot na paměťovou kartu 2 (→ Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství): 60)
- (40) Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 2 (→ Kontrolky přístupu na paměťovou kartu: 61)
- (41) Páčka pro uvolnění krytu bateriového prostoru (→ Vložení baterie: 48)
- (42) Kryt bateriového prostoru (→ Vložení baterie: 48)

- (43) Kryt propojky síťového adaptéru (→ [Síťový adaptér \(volitelné příslušenství\)](#) / [Propojka síťového adaptéru \(volitelné příslušenství\): 714](#))
- Když chcete napájet fotoaparát ze sítě pomocí síťového adaptéru, ujistěte se, že jste k fotoaparátu připojili propojku (DMW-DCC17: volitelné příslušenství) i síťový adaptér (DMW-AC10: volitelné příslušenství).
 - Vždy používejte pouze síťový adaptér značky Panasonic (DMW-AC10: volitelné příslušenství).
 - Spolu se síťovým adaptérem (volitelné příslušenství) použijte dodaný napájecí kabel (volitelné příslušenství).
- (44) Konektor bateriového gripu (kryt konektoru bateriového gripu) (→ [Bateriový grip \(volitelné příslušenství\): 710](#))
- Skladujte kryt konektoru bateriového gripu mimo dosah dětí, aby nedošlo k jeho spolknutí.
- (45) Držák miniativ (→ [Tripod: 761](#))
- Pokud se pokusíte připevnit miniativ s délkou šroubu 5,5 mm (0,22 palce) nebo více, je možné, že se jej nepodaří bezpečně upevnit na místě nebo může dojít k poškození fotoaparátu.

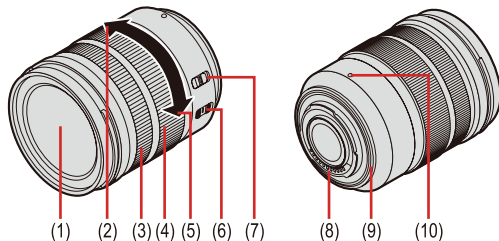


- (46) Kontrolka samospouště (→ [Snímání s použitím samospouště: 228](#)) /
Přisvětlení automatického zaostřování (→ [\[AF Assist Light\] \(Přisvětlení automatického zaostřování\): 524](#))
- (47) Přední otočný ovladač (→ [Přední/zadní otočný ovladač: 82](#))
- (48) Tlačítko spouště (→ [Snímání: 78](#))
- (49) Značka pro připojení objektivu (→ [Připojení objektivu: 64](#))
- (50) Rukojeť
- (51) Tlačítko kontrolního náhledu (→ [Režim kontrolního náhledu: 268](#)) /
Funkční tlačítko (Fn2) (→ [Funkční tlačítka: 472](#))
- (52) Kontaktní body
- (53) Zdíčka pro připojení synchronizovaných blesků (kryt zdíčky synchronizace blesku)
(→ [Připojení synchronizačního kabelu ke zdíčce synchronizace blesku: 307](#))
- Použijte externí blesk se synchronizovaným napájením 400 V nebo méně.
 - Skladujte kryt zdíčky pro připojení blesku mimo dosah dětí, aby nedošlo k jeho spolknutí.
- (54) Snímač
- (55) Zdíčka [MIC] (→ [Externí mikrofon \(volitelné příslušenství\): 437](#))

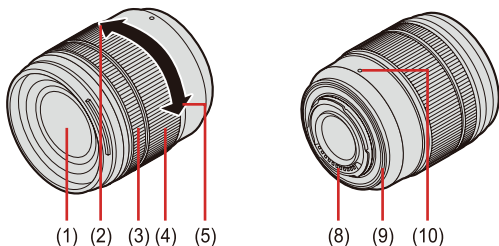
- (56) Zdířka pro připojení sluchátek (→ [Sluchátka: 442](#))
 - Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit ztrátu sluchu.
- (57) Zdířka [HDMI] (→ [HDMI zařízení \(výstup prostřednictvím HDMI\): 423](#), [Zdířka \[HDMI\]: 689](#))
- (58) USB port (→ [Vložení baterie do fotoaparátu a její nabití: 50](#), [USB port: 690](#))
- (59) Upevnění držáku kabelu (→ [Přípevnění držáku kabelu: 425](#))
- (60) Tlačítko pro uvolnění objektivu (→ [Odpojení objektivu: 66](#))
- (61) Pojistný kolík objektivu
- (62) Objímka

Objektiv

H-ES12060



H-FS12060



- (1) Povrch objektivu
- (2) Teleobjektiv
- (3) Zaostřovací kroužek (→ [Nastavení zaostření: 170](#))
- (4) Prstenec zoomu (→ [Snímání s použitím zoomu: 175](#))
- (5) Širokoúhlý záběr
- (6) Přepínač O.I.S.
- (7) Přepínač [AF/MF] (Automatické/manuální zaostření)
 - Pokud je přepínač automatického a manuálního zaostřování [AF/MF] objektivu nastavený na manuální zaostřování [MF] nebo jste nastavili fotoaparát na manuální zaostřování, aktivuje se manuální zaostřování (MF).
- (8)
- (9)
- (10)

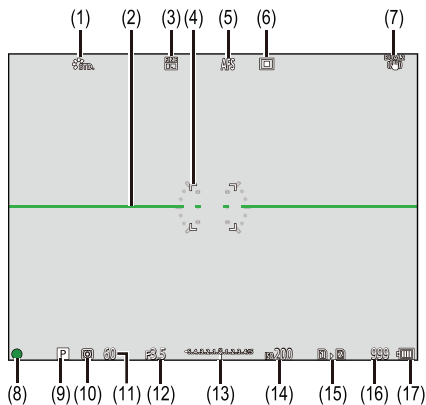
- (8) Kontaktní bod
- (9) Gumový kroužek objektivu
- (10) Značka uchycení objektivu (→ [Připojení objektivu: 64](#))

Zobrazení na displeji / v hledáčku

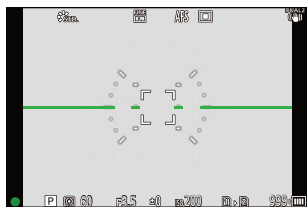
Při zakoupení se na displeji / v hledáčku budou zobrazovat následující ikony.

- Informace o jiných ikonách, než jsou zde popsány, naleznete v této části návodu (→ [Zobrazení na displeji / v hledáčku: 715](#))

Hledáček



Displej



- (1) Styl snímku
- (2) Hladinoměr
- (3) Kvalita snímku / Velikost snímku
- (4) Oblast automatického zaostření
- (5) Režim zaostření
- (6) Režim automatického zaostřování
- (7) Stabilizátor obrazu
- (8) Kontrolka zaostření (zelená) / snímání (červená)
- (9) Režim snímání
- (10) Režim měření expozice
- (11) Rychlost závěrky
- (12) Hodnota clony
- (13) Hodnota kompenzace expozice / Podpora manuální expozice
- (14) Citlivost ISO
- (15) Slot na paměťovou kartu / Funkce duálního slotu na paměťovou kartu
- (16) Počet statických snímků, které lze zaznamenat /
Počet snímků, které lze pořizovat nepřetržitě
- (17) Kontrolka stavu baterie

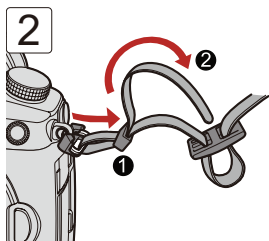
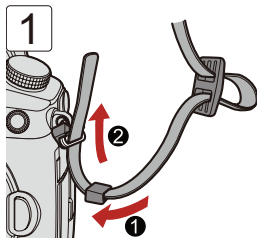
- Stisknutím  můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím hladinoměru.

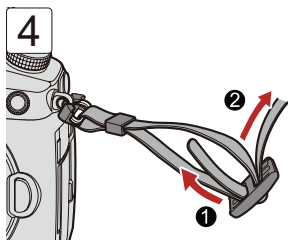
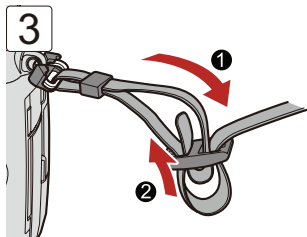
2. Začínáme

- Připojení řemínku na rameno: 42
- Nabíjení baterie: 44
- Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství): 60
- Připojení objektivu: 64
- Úprava směru úhlu a natočení displeje: 70
- Nastavení času (při prvním zapnutí fotoaparátu): 71

Připojení řemínku na rameno

Podle následujícího postupu připevněte k fotoaparátu řemínek na rameno, předejdete tak možnému pádu fotoaparátu.





- Protáhněte řemínek na rameno přezkou podle obrázku a ujistěte se, že se neuvolňuje.
- Stejným způsobem připojte opačný konec řemínku.
- Řemínek používejte k zavěšení fotoaparátu přes rameno.
 - Nezavěšujte si fotoaparát kolem krku. Mohlo by to mít za následek zranění nebo nehodu.
- Neponechávejte řemínek na rameno v dosahu malých dětí.
 - Mohly by si řemínek omotat kolem krku a ublížit si tak.

Nabíjení baterie

- Nabíjení pomocí nabíječky: 45
- Vložení baterie: 48
- Vložení baterie do fotoaparátu pro nabití: 50
- Používání fotoaparátu během napájení ze sítě (napájení/nabíjení): 54
- Upozornění týkající se nabíjení/napájení: 56
- [Power Save Mode] (Režim úspory energie): 58

Baterii můžete nabíjet pomocí dodané nabíječky nebo přímo v těle fotoaparátu.

Také můžete zapnout fotoaparát a nabíjet přímo ze zásuvky.

- Baterie, kterou lze v tomto fotoaparátu používat, má označení DMW-BLK22/ DMW-BLF19. (Stav: Květen 2021)
 - Můžete také použít baterii s označením DMW-BLF19 (volitelné příslušenství). Tato baterie má však menší kapacitu než DMW-BLK22 (součástí dodávky / volitelné příslušenství), proto doporučujeme používat baterii DMW-BLK22 (součástí dodávky / volitelné příslušenství).

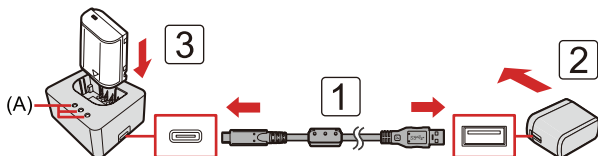
- Baterie není při dodání fotoaparátu nabitá. Před uvedením fotoaparátu do provozu ji nejprve nabijte.

Nabíjení pomocí nabíječky

Doba nabíjení: Přibližně 230 minut

- Používejte nabíječku a síťový adaptér, které byly dodány spolu s fotoaparátem.
- Uvedená doba potřebná k nabití baterie platí, pokud je baterie zcela vybitá. Čas potřebný k nabití baterie se může lišit v závislosti na stavu baterie. Nabíjení baterie v horkém/chladném prostředí nebo baterie, kterou jste dlouhou dobu nepoužívali, může trvat déle, než je obvyklé.

- **K nabíjení baterie používejte zařízení dodaná spolu s fotoaparátem.**
- Nabíječku používejte pouze v interiéru.



1 Propojte nabíječku a síťový adaptér pomocí USB kabelu.

- Zkontrolujte směr konektorů. Připojte a odpojte konektory rovně a držte přitom kabel za zástrčku. (Vložení pod úhlem může způsobit deformaci konektoru a následně špatné fungování kabelu.)

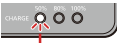
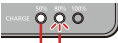
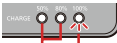
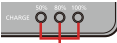
2 Připojte síťový adaptér k elektrické zásuvce.

3 Vložte do nabíječky baterii.

- Kontrolka [CHARGE] (Nabíjení) (A) bliká a baterie se nabíjí.

- Používejte pouze dodaný USB kabel, v opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Používejte pouze dodaný síťový adaptér, v opačném případě by mohlo dojít k poruše.

❖ [CHARGE] Kontrolky nabíjení

Stav nabíjení	0 % to 49 %	50 % to 79 %	80 % to 99 %	100 %
Kontrolka nabíjení [CHARGE]	 (A)	 (B) (A)	 (B) (A)	 (C)

- (A) Bliká
(B) Svítí
(C) Nesvítí

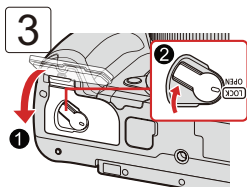
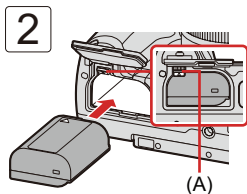
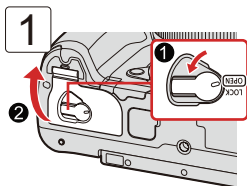
- Pokud vložíte baterii do nabíječky, která není připojená k elektrické síti, kontrolky nabíjení se na chvíli rozsvítí, aby Vás upozornily na stav nabití baterie.

- Po nabití odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.
- Pokud kontrolka [50%] rychle bliká, nabíjení neprobíhá.
 - Teplota baterie nebo okolí je příliš vysoká nebo naopak příliš nízká. Baterii byste měli nabíjet při okolní teplotě 10 až 30 °C (50 až 86 °F).
 - Kontakty nabíječky nebo baterie jsou špinavé.
Odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyčistěte kontakty suchým hadříkem.

Vložení baterie

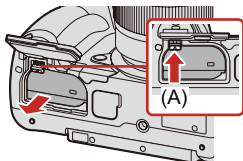
- **Vždy používejte pouze originální baterie Panasonic (DMW-BLK22/DMW-BLF19).**
 - DMW-BLF19 (volitelné příslušenství) má menší kapacitu než DMW-BLK22.
- **V případě použití jiných baterií neručíme za spolehlivost a funkčnost fotoaparátu.**

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



- Ujistěte se, že se páčka zajištění prostoru pro baterii (A) nachází ve správné poloze.

❖ Vyjmutí baterie



- 1 Nastavte přepínač zap./vyp. na [OFF] (vypnuto).
- 2 Otevřete kryt prostoru pro baterii.
 - Ujistěte se, že kontrolka přístupu k paměťové kartě zhasla a teprve poté otevřete kryt prostoru pro baterii. (→ [Kontrolky přístupu k paměťové kartě: 61](#))
- 3 Posuňte páčku (A) ve směru šipky a poté vyjměte baterii.

- Ujistěte se, že na vnitřní straně (gumovém těsnění) krytu bateriového prostoru neulpěly žádné cizí předměty.
- Po použití baterii vyjměte.
(Baterie se vybijí, pokud zůstane ve fotoaparátu delší dobu.)
- Baterie se během používání a nabíjení zahřívá. Je teplá i bezprostředně po nabití.
- I fotoaparát se během používání zahřívá, nejedná se však o závadu.
- Při vyjímání baterie buďte opatrní, protože baterie vyskočí.

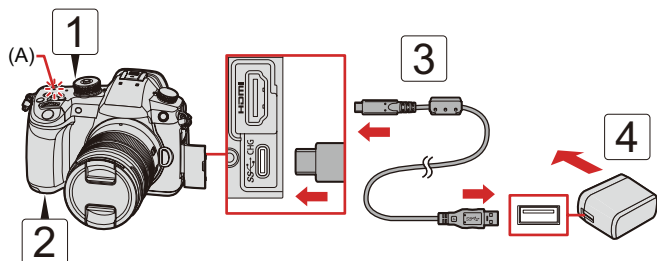
Vložení baterie do fotoaparátu pro nabíjení

Doba nabíjení: Přibližně 220 minut

- Použijte tělo fotoaparátu a dodaný síťový adaptér.
- Uvedená doba nabíjení se vztahuje na nabíjení zcela vybité baterie. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání baterie.

Nabíjení baterie ve velmi teplém nebo naopak velmi chladném prostředí a nabíjení baterie, kterou jste delší dobu nepoužívali, může trvat déle než obvykle.

- **Pro nabíjení používejte produkty dodané spolu s fotoaparátem.**
- Baterii v bateriovém gripu (DMW-BGGH5: volitelné příslušenství) nelze nabít.



- 1** Vypněte fotoaparát nastavením přepínače zap./vyp. do polohy [OFF] (vypnuto).
- 2** Vložte baterii do fotoaparátu.
- 3** Propojte USB port fotoaparátu a síťový adaptér pomocí USB kabelu.
 - Zkontrolujte směr konektorů. Konektor zasouvejte a vytahujte přímým směrem, přičemž držte vždy konektor, nikoliv kabel.
(Zasunutí konektoru pod úhlem může vést k jeho deformaci a následně k problémům s používáním fotoaparátu.)
- 4** Zasuňte zástrčku síťového kabelu do zásuvky.
 - Kontrolka nabíjení (A) červeně bliká a baterie se nabíjí.

❖ Stav kontrolky nabíjení

(A) Kontrolka nabíjení (červená)

Svídí: Baterie se nabíjí


Nesvídí: Nabíjení je dokončeno.


Bliká: Při nabíjení došlo k chybě

- Baterii můžete nabít i propojením USB zařízení (počítač atd.) a fotoaparátu pomocí USB kabelu.
V takovém případě může nabíjení trvat určitou dobu.
- Používejte pouze dodaný USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Používejte pouze dodaný síťový adaptér. V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Po nabití odpojte fotoaparát od zdroje napájení.
- Pokud kontrolka nabíjení červeně bliká, nabíjení není možné.
 - Teplota baterie nebo okolního prostředí je velmi vysoká nebo naopak velmi nízká. Pokuste se baterii nabít při okolní teplotě v rozmezí od 10 do 30 °C (50 až 86 °F).
 - Kontakty baterie jsou znečištěné.
V takovém případě vyjměte baterii a suchým hadříkem očistěte kontakty.
- Fotoaparát spotřebovává elektrickou energii, i když je přepínač zap./vyp. nastavený na [OFF] (vypnuto).
Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, vytáhněte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky, ušetříte tak elektrickou energii.

❖ Napájecí zdroj

Baterii můžete vložit do fotoaparátu a nabíjet ji pomocí síťového adaptéru (je součástí dodávky). Pokud v takovémto případě fotoaparát zapnete, můžete pořizovat snímky či videozáznamy, zatímco je fotoaparát připojený k elektrické síti.

-  se zobrazí na displeji, pokud je fotoaparát připojený k elektrické síti.

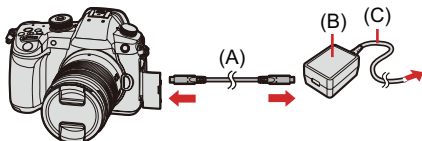
- Fotoaparát můžete také připojit k elektrické síti zprostředkovaně pomocí propojovacího USB kabelu a USB zařízení (počítač atd.).
- Během napájení fotoaparátu nedochází k nabíjení baterie.
- Před připojením nebo odpojením síťového adaptéru nezapomeňte fotoaparát vypnout.
- Zbývající kapacita baterie se může snížit v závislosti na podmínkách používání. Jakmile se baterie vybité, fotoaparát se vypne.
- Pokud teplota fotoaparátu stoupne, na displeji se zobrazí  a může dojít k zastavení snímání. Některé funkce mohou být dočasně nedostupné. V takovém případě nechte fotoaparát vychladnout.
- V závislosti na napájecích možnostech připojeného zařízení se může stát, že napájení fotoaparátu nemusí být možné.

Používání fotoaparátu připojeného k elektrické síti (napájení/nabíjení)

Tento fotoaparát i jeho příslušenství spolu s nabíječkou baterií (DMW-BTC15: volitelné příslušenství) jsou kompatibilní s USB PD (USB Power Delivery – rychlé nabíjení), proto můžete nabíjet i tehdy, když je fotoaparát připojený k elektrické síti. Připojte propojovací USB kabel, síťový adaptér a napájecí kabel nabíječky baterií (DMW-BTC15: volitelné příslušenství) k fotoaparátu.

Doba nabíjení: Přibližně 170 minut

- Použijte tělo fotoaparátu a síťový adaptér dodaný spolu s nabíječkou baterií (DMW-BTC15: volitelné příslušenství). Fotoaparát je vypnutý.
- Uvedená doba nabíjení platí v případě úplného vybití baterie. Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání baterie. Doba nabíjení baterie v horkém nebo naopak chladném prostředí nebo baterie, kterou jste delší dobu nepoužívali, může být delší než obvykle.



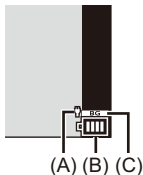
- (A) Propojovací USB kabel
(B) Síťový adaptér
(C) Napájecí kabel

- Vložte baterii do fotoaparátu.
- Připojte propojovací USB kabel nabíječky baterií (DMW-BTC15: volitelné příslušenství).
- Pokud je fotoaparát zapnutý, nabíjení baterie trvá déle. Při vypnutém fotoaparátu se baterie nabije rychleji.

- I když jste připojili zařízení podporující USB PD, může se stát, že se baterie během používání fotoaparátu nebude nabíjet.
- Pokud připojíte fotoaparát k zařízení (počítač apod.), která nepodporují USB PD, a fotoaparát zapnete, baterie se nebude nabíjet. Zařízení bude pouze napájet fotoaparát.
- Před připojením nebo odpojením síťové zástrčky vždy nejprve vypněte fotoaparát.
- Zbývající kapacita baterie se může snížit v závislosti na podmínkách používání. Jakmile se baterie vybije, fotoaparát se vypne.
- V závislosti na napájecích možnostech připojeného zařízení se může stát, že napájení fotoaparátu nemusí být možné.

Upozornění týkající se nabíjení/napájení

❖ Kontrolky napájení



- (A) Napájení pomocí USB kabelu
(B) Stav baterie
(C) Používání baterie v bateriovém gripu

	75 % nebo více
	50 % až 74 %
	25 % až 49 %
	24 % nebo méně
 Červeně bliká	Vybitá baterie (kontrolka stavu také bliká.) • Nabijte nebo vyměňte baterii.

- Stav nabití baterie zobrazovaný na displeji je pouze přibližný.

- Z bezpečnostních důvodů Vám doporučujeme používat pouze originální baterie Panasonic.
Používání jiných baterií může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu. Naše společnost nenesе žádnou odpovědnost za nehody nebo poruchy způsobené používáním neoriginálních baterií.
- DV blízkosti kontaktních ploch napájecí zástrčky neponechávejte žádné kovové předměty (např. kancelářské sponky).
V opačném případě může v důsledku zkratu nebo vytvořeného tepla dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte síťový adaptér nebo propojovací USB kabely na jiných zařízeních.
V opačném případě by mohlo dojít k poruše.
- Nepoužívejte prodlužovací USB kabely ani USB konverzní adaptéry.
- Baterii můžete nabít i tehdy, když není zcela vybitá. Nedoporučujeme však často nabíjet baterii, která je téměř plně nabitá.
(Baterie by mohla zvětšit svůj objem.)
- Pokud dojde k výpadku napájení nebo se vyskytne problém se zásuvkou, nabíjení nemusí proběhnout úspěšně.
V takovém případě vytáhněte zástrčku ze zásuvky a opět ji zasuňte.
- Nepřipojujte fotoaparát k USB portu klávesnice, tiskárny nebo USB rozbočovače.
- Pokud připojený počítač přejde do režimu spánku, nabíjení se může zastavit.

[Power Save Mode] (Režim úspory energie)

Jedná se o funkci, která automaticky přepne fotoaparát do režimu spánku (úspory energie) nebo vypne hledáček/displej, pokud není v průběhu stanovené doby provedena žádná operace. Sníží se tak spotřeba baterie.

 →  →  → Zvolte **[Power Save Mode] (Režim úspory energie)**

[Sleep Mode] (Režim spánku)	Nečinný fotoaparát se po uplynutí nastaveného času automaticky přepne do režimu spánku.			
[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku – Wi-Fi)	Fotoaparát se automaticky přepne do režimu spánku po uplynutí 15 minut po odpojení od Wi-Fi sítě.			
[Auto LVF/ Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/ displeje)	Pokud ponecháte fotoaparát v nečinnosti, displej/hledáček se po uplynutí nastaveného času automaticky vypne. (Fotoaparát se nevypne.)			
[Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku)	Přepnutí fotoaparátu do režimu spánku, pokud se okno snímání zobrazuje na displeji, když je přepínání mezi hledáčkem a displejem aktivní.			
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="295 908 429 1033">[Time to Sleep] (Čas do spánku)</td> <td data-bbox="440 908 934 1033">Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát přepne do režimu spánku.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="295 1039 429 1339">[Method of Activation] (Způsob aktivace)</td> <td data-bbox="440 1039 934 1339">Nastavení okna, ve kterém se fotoaparát přepne do režimu spánku. [Only Control Panel] (Jen ovládací panel): Přepnutí fotoaparátu do režimu spánku pouze tehdy, když se zobrazuje ovládací panel (→ Switching the Display Information: 89). [While Recording Standby] (Během pohotovostního režimu snímání): Přepnutí fotoaparátu do režimu spánku z jakéhokoliv okna během pohotovostního režimu snímání.</td> </tr> </table>	[Time to Sleep] (Čas do spánku)	Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát přepne do režimu spánku.	[Method of Activation] (Způsob aktivace)
[Time to Sleep] (Čas do spánku)	Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát přepne do režimu spánku.			
[Method of Activation] (Způsob aktivace)	Nastavení okna, ve kterém se fotoaparát přepne do režimu spánku. [Only Control Panel] (Jen ovládací panel): Přepnutí fotoaparátu do režimu spánku pouze tehdy, když se zobrazuje ovládací panel (→ Switching the Display Information: 89). [While Recording Standby] (Během pohotovostního režimu snímání): Přepnutí fotoaparátu do režimu spánku z jakéhokoliv okna během pohotovostního režimu snímání.			

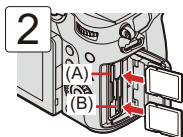
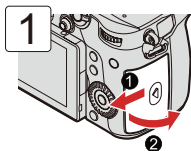
- Funkci [Sleep Mode] (Režim spánku), [Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku – Wi-Fi) nebo [Power Save LVF Shooting] (Úsporné snímání s použitím hledáčku) vypnete následujícími způsoby:
 - Stisknutím spouště do poloviny.
 - Vypnutím ([OFF]) a opětovným zapnutím ([ON]) fotoaparátu.
- Funkci [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje) vypnete stisknutím libovolného tlačítka.

- [Power Save Mode] (Režim úspory energie) není dostupný v následujících případech:
 - Během připojení k počítači nebo tiskárně
 - Během snímání nebo přehrávání videozáznamu
 - Během snímání pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání s předstihem v rozlišení 6K/4K)
 - Při použití funkce [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - Při použití funkce [Stop Motion Animation] (Animace pomocí postupného přemísťování snímaného objektu), a to pouze při nastavení [Auto Shooting] (Automatické snímání)
 - Při snímání s použitím funkce [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
 - Při snímání s použitím funkce [Focus Transition] (Změna zaostření)
 - V průběhu [Slide Show] (Prezentace)
 - Při použití HDMI výstupu během snímání

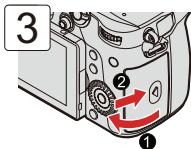
Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství)

- **Formátování paměťové karty (inicializace): 63**



Tento fotoaparát je vybaven duálním slotem na paměťovou kartu. Pokud používáte dvě paměťové karty, máte k dispozici tři způsoby ukládání snímků a záznamů: Relay Recording (data se ukládají nejprve na první paměťovou kartu a po jejím zaplnění na druhou), Backup Recording (vše se ukládá zdvojeně na obě karty současně) a Allocation Recording (uživatel si sám určuje, kam se jednotlivé typy dat ukládají).



- (A) Slot na paměťovou kartu 1
(B) Slot na paměťovou kartu 2

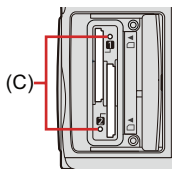


- Zkontrolujte orientaci paměťových karet, viz obrázek, a poté je vložte až na doraz tak, aby zacvakly na místo.

- Můžete nastavit způsob záznamu na paměťovou [] ⇒ [] ⇒ [Double Card Slot Function] (⇒ (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu): 119)

❖ Kontrolky přístupu na paměťovou kartu

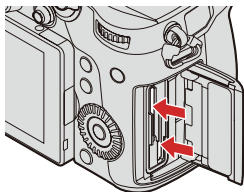
Během přístupu na paměťovou kartu svítí příslušná kontrolka (C).



- **Během přístupu na paměťovou kartu neprovádějte následující činnosti:**
Fotoaparát by nemusel pracovat správně nebo by mohlo dojít k poškození paměťové karty nebo dat, která jsou na ní uložena.
 - Nevypínejte fotoaparát.
 - Nevyjímejte baterii ani kartu, neodpojujte síťový adaptér.
 - Nevystavujte fotoaparát otřesům, nárazům ani působení statické elektřiny.

❖ Vyjmutí paměťové karty

- 1 Otevřete kryt prostoru na paměťovou kartu.
- 2 Zatlačte na kartu tak, aby cvakla, a poté ji vytáhněte přímo ven.



- Paměťová karta může být bezprostředně po vyjmutí z fotoaparátu teplá.



Formátování paměťové karty (inicializace)

Před použitím fotoaparátu nejprve naformátujte paměťovou kartu, zajistíte tak její optimální výkon.

- Během formátování karty dojde ke smazání všech dat, která jsou na ní uložena. Tato data už nebude možné obnovit. Před formátováním karty si potřebná data nezapomeňte uložit.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Zvolte [Card Format] (Formátování paměťové karty)

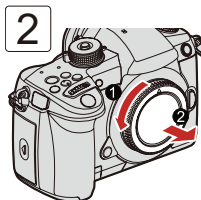
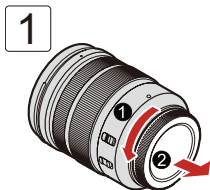
Nastavení: [Card Slot 1] (Slot na paměťovou kartu 1) / [Card Slot 2] (Slot na paměťovou kartu 2)

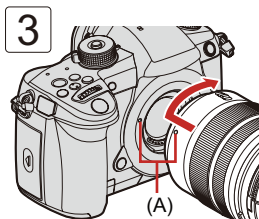
- Během formátování paměťové karty nevyplínejte fotoaparát ani neprovádějte žádné jiné operace.
- Dávejte pozor, abyste během formátování karty nedopatřením nevypnuli fotoaparát.
- Pokud jste kartu naformátovali v počítači nebo jiném zařízení, naformátujte ji znovu ve fotoaparátu.
- Paměťovou kartu lze naformátovat tak, aby na ní zůstaly zachovány informace o nastavení fotoaparátu:
[] ⇒ [] ⇒ [Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu) ⇒ [Keep Settings While Format] (Zachování nastavení fotoaparátu během formátování) (→ [Save/Restore Camera Setting]: 506)

Připojení objektivu

- Připojení objektivu: 67

- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý (přepínač zap./vyp. je nastavený na [OFF]).
- Výměnu objektivu provádějte pouze v bezprašném a čistém prostředí. Pokyny, jak postupovat při zanesení objektivu prachem nebo jinými nečistotami, jsou uvedeny na následujících stránkách. (→ [Nečistoty na obrazovém snímáči: 753](#))
- Objektiv vyměňujte s nasazeným krytem.



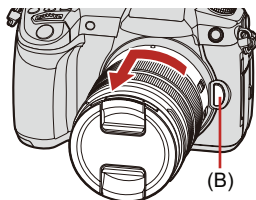


(A) Značka uchycení objektivu

- Pokud jste připojili objektiv, který není schopný samostatně komunikovat s tímto fotoaparátem, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí hlášení požadující potvrzení zobrazených informací objektivu. Pokud zvolíte [Yes] (Ano), můžete pro tento objektiv nastavit ohniskovou vzdálenost. (→ [\[Lens Information\]: 250](#))
- Při připojování držte objektiv kolmo k tělu fotoaparátu.
V opačném případě by mohlo dojít k poškrábání upevnění objektivu.

❖ Odpojení objektivu

- 1 Stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu (B) a zároveň otáčejte objektivem ve směru šipky, dokud se nezastaví a poté neodpojí.



- Po odpojení objektivu od fotoaparátu nezapomeňte nasadit kryt těla fotoaparátu a zadní kryt objektivu.

Nasazení sluneční clony

Při záznamu za silného podsvícení se může v objektivu objektiv nepravidelný odraz. Sluneční clony snižuje zahrnutí nežádoucího světla do zaznamenaných snímků a zároveň zabraňuje poklesu kontrastu. Sluneční clona eliminuje přebytečné osvětlení a zlepšuje kvalitu obrazu.

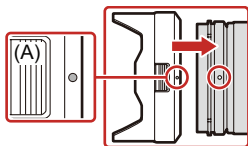
Připojení sluneční clony (ve tvaru květu) dodávané spolu s vyměnitelnými objektivy (H-ES12060/H-FS12060)

Uchopte sluneční clonu prsty tak, jak je znázorněno na obrázku.

- Nedržte sluneční clonu takovým způsobem, kdy by mohlo dojít k jeho deformaci.

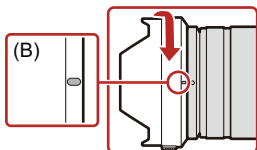


- 1** Zarovnejte značku (A) (●) na sluneční cloně se značkou v horní části objektivu.



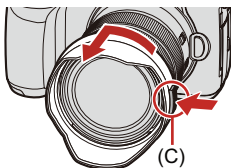
- 2** Otáčejte sluneční clonou ve směru šipky tak, abyste zarovnali značku (B) (◐) na sluneční cloně se značkou v horní části objektivu.

- Otáčejte sluneční clonou, dokud nezacvakne.



❖ Odebrání sluneční clony (H-ES12060)

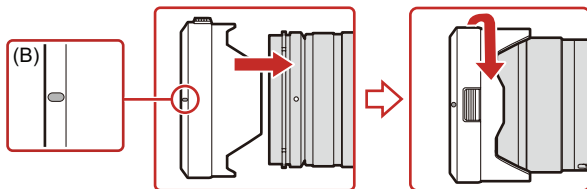
- 1 Stiskněte tlačítko (C) na sluneční cloně a zároveň clonou otáčejte ve směru šipky. Poté sluneční clonu odeberte.



❖ Přenášení fotoaparátu

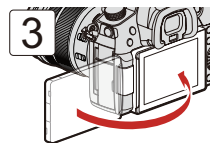
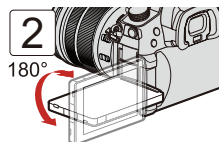
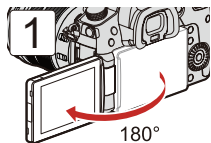
- Sluneční clonu lze pro tyto účely připojit v opačné poloze. Příklad: H-ES12060

- 1 Zarovnejte značku (B) () na sluneční cloně se značkou v horní části objektivu.
- 2 Připojte sluneční clonu otáčením ve směru šipky, dokud nezacvakne na místo.



Úprava směru a úhlu natočení displeje

V době zakoupení je displej uložený v těle fotoaparátu. Před použitím otočte povrch displeje ven.



- Úhly nastavení slouží pouze jako vodítka.
- Nevyvíjejte na displej nadměrný tlak. V opačném případě může dojít k jeho poškození nebo poruše.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej tak, aby jeho povrch směřoval dovnitř.

Nastavení času (při prvním zapnutí fotoaparátu)

- [Nastavení času: 71](#)

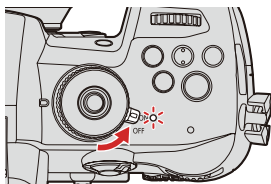
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro nastavení časového pásma a času.

Před použitím je nutné provést tato nastavení, aby se snímky zaznamenaly se správnou informací o datu a čase.

Nastavení času





- 1 Zapněte fotoaparát nastavením přepínače zap./vyp. do polohy [ON] (zapnuto).**

- Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka provozního stavu.
- Pokud se nezobrazí okno volby jazyka, přejděte ke kroku **4**.






- 2 Když se zobrazí [Please set the language] (Nastavte jazyk), stiskněte tlačítko  or .**

- 3 Nastavte požadovaný jazyk.**

- Stisknutím   vyberte jazyk a poté stiskněte  nebo .

- 4 Když se zobrazí [Please set the time zone] (Nastavte časové pásmo), stiskněte  nebo .**

5 Nastavte časové pásmo.

- Stisknutím ◀ ▶ vyberte časové pásmo a poté stiskněte  nebo .
- Pokud používáte letní čas [], stiskněte tlačítko ▲. (Čas se posune o 1 hodinu dopředu.)
Chcete-li se vrátit k normálnímu (zimnímu) času, opět stiskněte tlačítko ▲.



(A)

(A) Časový rozdíl od GMT (greenwichský čas)

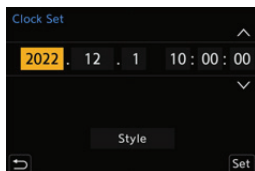
6 Když se zobrazí [Please set the clock] (Nastavte čas), stiskněte nebo .

7



Nastavte hodiny.

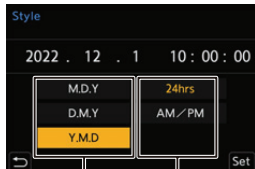
◀▶ Vyberte položku (rok, měsíc, den, hodinu, minutu nebo sekundu).

▲▼ Vyberte požadovanou hodnotu.



Nastavení pořadí (B) a formátu (C) zobrazování času

- Stisknutím ◀▶ vyberte položku [Style] (Styl) a poté stiskněte  nebo , Zobrazí se okno pro nastavení pořadí a formátu zobrazování času.



(B)

(C)


8





Potvrďte výběr.

- Stiskněte  nebo .

9

Když se zobrazí [The clock setting has been completed.] (Nastavení času je dokončeno.), stiskněte

-  nebo .

- Pokud používáte fotoaparát bez nastavení hodin, čas se zobrazuje jako „0:00:00 1/1/2021“.
- Vestavěná baterie hodin umožňuje uchovat nastavení času po dobu až 3 měsíců i po vyjmutí baterie. (Vestavěnou baterii nabijete tak, že do fotoaparátu vložíte nabitou baterii a necháte ji v něm vloženou alespoň 24 hodin.)
- Položky [Time Zone] (Časové pásmo) a [Clock Set] (Nastavení hodin) lze změnit v menu:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Time Zone] (Časové pásmo) (⇒ [Time Zone] (Časové pásmo): 595)
 - [] ⇒ [] ⇒ [Clock Set] (Nastavení hodin)

3. Základní ovládání

- Základní snímání: 76
- Nastavení fotoaparátu: 81
- Nastavení zobrazení na displeji / v hledáčku: 86
- Nabídka rychlých nastavení: 92
- Ovládací panel: 94
- Způsoby používání nabídky: 96
- Inteligentní automatický režim: 102
- Snímání pomocí dotykových funkcí: 109

Základní snímání

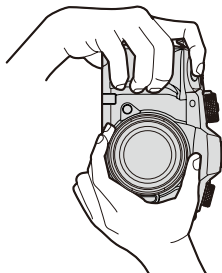
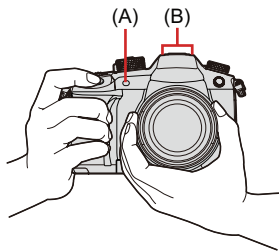
- Způsob uchopení fotoaparátu: 76
- Snímání: 78
- Výběr režimu snímání: 80

Způsob uchopení fotoaparátu

Abyste minimalizovali chvění fotoaparátu, uchopte jej tak, aby se během snímání nepohnul.

Uchopte fotoaparát oběma rukama, ruce držte volně u těla a mírně se rozkročte.

- Pevně uchopte fotoaparát tak, že obepnete pravou ruku kolem úchyty fotoaparátu.
 - Levou rukou zespodu podložte objektiv.
- Nezakrývejte blesk (A) ani mikrofon (B) prsty nebo jinými předměty.

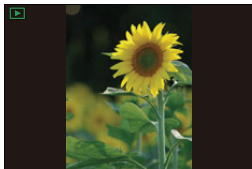


❖ Funkce rozeznání svislé orientace



Tato funkce při snímání s fotoaparátem otočeným na výšku rozezná svislé otočení fotoaparátu.

Ve výchozím nastavení se snímky automaticky zobrazují otočené na výšku.

- Pokud nastavíte [Rotate Disp.] (Otočení zobrazení) na [OFF] (Vypnuto), snímky se zobrazí bez otočení. (→ [Rotate Disp.] (Otočení zobrazení): 601)



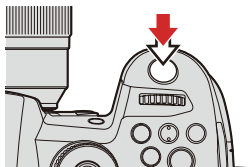
- Když je fotoaparát při snímání ve svislé poloze a nakloní se výrazně nahoru nebo dolů, rozeznání směru nemusí fungovat správně.
- Můžete nastavit, zda se mají během snímání zaznamenávat informace o svislé orientaci fotoaparátu.

[] → [] → [Vertical Position Info (Video)] (Informace o svislé poloze pro videozáznam) (→ [Vertical Position Info (Video)] (Informace o svislé poloze pro videozáznam): 583)

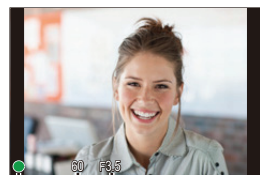
Snímání záběrů

1 Upravte zaostření.

- Stiskněte spoušť do poloviny (jemně na ni zatlačte).



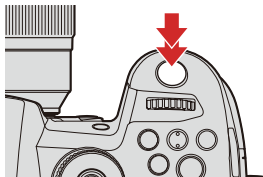
- Zobrazí se hodnota clony (A) a expoziční čas (B). (Pokud se hodnota clony a rychlost závěrky zobrazují červeně a blikají, nemáte odpovídající expozici.)
- Po zaostření snímaného objektu se zobrazí kontrolka zaostření (C). (Když objekt není zaostřený, kontrolka bliká.)
- Stejnou činnost můžete provést stisknutím [AF ON] (Aktivace automatického zaostření).



(C) (B) (A)

2 Spusťte snímání.

- Úplným stisknutím spouště pořídíte snímek (stiskněte spoušť až na doraz).
- Při snímání videozáznamů stiskněte tlačítko videozáznamu.
(→ [10. Snímání videozáznamů: 325](#))



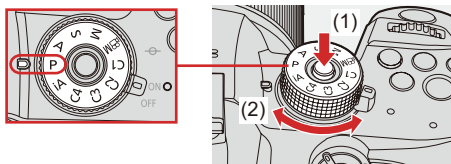
- Zaznamenané snímky lze automaticky zobrazit nastavením [Auto Review] (Automatické zobrazení) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Photo)]). Můžete také změnit délku zobrazení snímku na požadované nastavení. (→ [\[Auto Review\] \(Automatické zobrazení\): 565](#))
- **Ve výchozím nastavení nelze zaznamenat snímek, dokud není snímáný objekt zaostřený.**
Pokud nastavíte [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/Shutter]) na [BALANCE] (Vyvážení) nebo [RELEASE] (Uvolnění), bude možné zaznamenat snímek, i když snímáný objekt není zaostřený. (→ [\[Focus/Shutter Priority\] \(Priorita zaostření/spouště\): 554](#))

Výběr režimu snímání

1 Stisknutím tlačítka zámku otočného voliče režimů snímání (1) zámek uvolněte.

- Opětovným stisknutím tlačítka zámku otočného voliče režimů snímání uzamknete otočný volič. Každým stisknutím se otočný volič režimů snímání zamkne/odemkne.

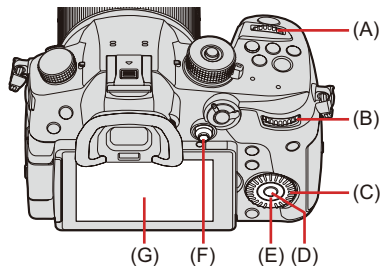
2 Otočte voličem režimů snímání (2) a vyberte požadovaný režim snímání.



[iA]	Inteligentní automatický režim (→ Inteligentní automatický režim: 102)
[P]	Režim programů automatické expozice (→ Režim programů automatické expozice: 254)
[A]	Režim automatické expozice s prioritou clony (→ Režim automatické expozice s prioritou clony: 258)
[S]	Režim automatické expozice s prioritou expozičního času (→ Režim automatické expozice s prioritou expozičního času: 261)
[M]	Režim manuálního nastavení expozice (→ Režim manuálního nastavení expozice: 264)
	Režim kreativního videozáznamu (→ Režim kreativního videozáznamu: 331)
[C1]/[C2]/[C3]/[C4]	Režim uživatelských nastavení (→ Režim uživatelských nastavení: 499)

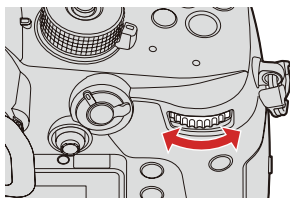
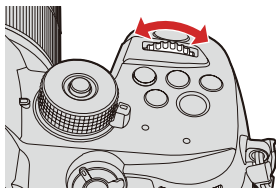
Nastavení fotoaparátu

Při změně nastavení fotoaparátu použijte následující ovládací prvky.



- (A) Přední otočný ovladač
- (B) Zadní otočný ovladač
- (C) Otočný ovladač
- (D) Tlačítko [MENU/SET]
- (E) Kurzorová tlačítka
- (F) Joystick
- (G) Dotyková obrazovka

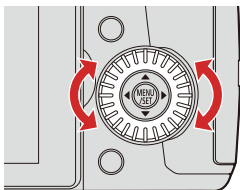
❖ Přední/zadní otočný ovladač



Otáčejte ovladačem:

Otáčením ovladače vyberte požadovanou položku nebo číselnou hodnotu.

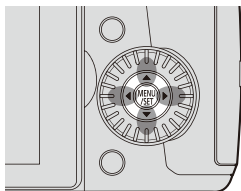
❖ Otočný ovladač



Otáčejte ovladačem:

Otáčením ovladače vyberte požadovanou položku nebo číselnou hodnotu.

❖ **Kurzorová tlačítka**



Stiskněte tlačítko:

Stisknutím tlačítka vyberte položku nebo číselnou hodnotu.

❖ **Tlačítko [MENU/SET]**

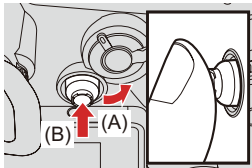
Stiskněte tlačítko:

Stisknutím tlačítka potvrďte provedené nastavení.

- Pokud toto tlačítko stisknete během snímání a přehrávání, zobrazí se nabídka.

❖ Joystick



Joystick lze ovládat ve 4 směrech nakloněním nahoru, dolů, doleva a doprava a stisknutím středové části.



(A) **Naklonění:** Nakloněním v určitém směru vyberete položku nebo číselnou hodnotu nebo se přesunete na požadovanou pozici.

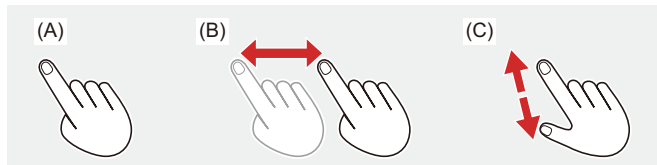
- Před nakloněním položte prst na střed joysticku. Po stisknutí stran nemusí joystick fungovat podle očekávání.

(B) **Stisknutí:** Stisknutím středové části potvrdíte provedené nastavení.

- Přiřazením [Operation Lock] (Uzamčení činností) k funkčnímu tlačítku můžete zakázat činnosti ovládacích částí:
[> [> [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) > [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) > [Operation Lock] (Uzamčení činností)
(→ [Funkční tlačítka: 472](#))

❖ Dotykový displej

Operace lze provádět dotknutím se ikon, posuvných panelů, nabídky a dalších položek zobrazených na displeji.



(A) Dotyk

Dotkněte se požadované položky a následně prst zvedněte z dotykového displeje.

(B) Potáhnutí

Pohybujte prstem po dotykové obrazovce.

(C) Pohyb dvěma prsty současně (zvětšení/zmenšení)

Roztáhnutím prstů zvětšíte vzdálenost, stáhnutím prstů zmenšíte vzdálenost. Prsty se přitom dotýkají displeje.

- Pokud používáte ochrannou fólii dotykového displeje, kterou lze zakoupit v obchodech, dodržujte bezpečnostní opatření platná pro tuto fólii. (Může dojít ke snížení viditelnosti a ovladatelnosti displeje v závislosti na typu ochranné fólie.)
- Dotykové ovládání lze deaktivovat:
[🔧] → [🌞] → [Touch Settings] (Nastavení dotykového displeje) (→ [Touch Settings] (Nastavení dotykového displeje): 560)

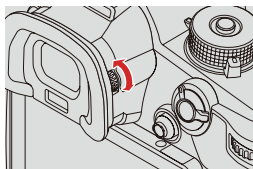
Nastavení zobrazení na displeji / v hledáčku

- Nastavení hledáčku: 86
- Přepínání mezi displejem a hledáčkem: 87
- Přepínání zobrazených informací: 89

Nastavení hledáčku

❖ Dioptrická korekce hledáčku

- 1 Otáčejte ovladačem dioptrické korekce při pohledu přes hledáček.
 - Upravujte nastavení, dokud nevidíte znaky v hledáčku jasně.

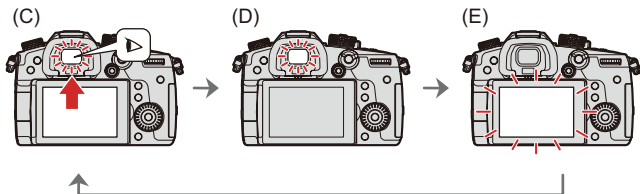
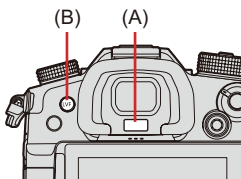


Přepínání mezi displejem a hledáčkem





Ve výchozím nastavení je nastaveno automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem. Při pohledu přes hledáček se spustí snímač přiblížení oka (A) a fotoaparát se přepne ze zobrazení na displeji na zobrazení v hledáčku.

Tlačítkem [LVF] (B) můžete přepínat mezi zobrazením v hledáčku a zobrazením na displeji.

1 Stiskněte tlačítko [LVF].

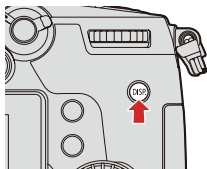


- (C) Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem
- (D) Zobrazení v hledáčku
- (E) Zobrazení na displeji

- Snímač přiblížení oka nemusí fungovat správně v důsledku tvaru brýlí, způsobu držení fotoaparátu nebo jasného světla kolem okuláru.
- Fotoaparát nepřepne mezi zobrazením v hledáčku a na displeji během přehrávání videozáznamu.
- Pokud chcete zaostřit při pohledu přes hledáček:
[] → [] → [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování snímačem přiblížení oka) (→ [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování snímačem přiblížení oka): 558)
- Citlivost snímače přiblížení oka lze změnit:
[] → [] → [Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka) (→ [Eye Sensor] (Snímač přiblížení oka): 588)

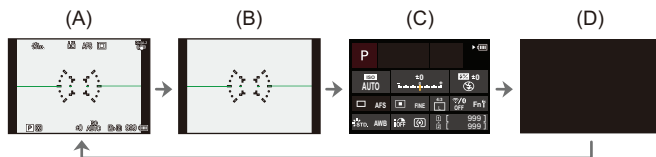
Přepínání zobrazených informací

- 1 Stiskněte tlačítko [DISP.].**
- Zobrazení informací se přepne.



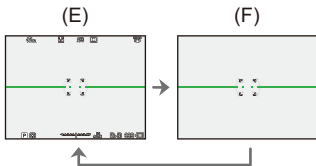
❖ Okno snímání

Displej








- (A) S informacemi
- (B) Bez informací
- (C) Ovládací panel
- (D) Vypnuto (černý displej)

Hledáček

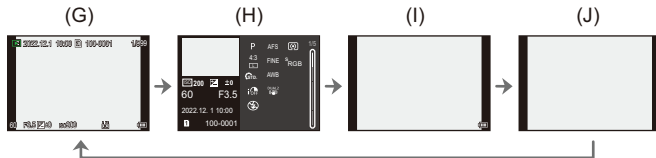


(E) S informacemi

(F) Bez informací

- Stisknutím  přepnete mezi zobrazením a skrytím hladinoměru. Toto lze také nastavit pomocí [Level Gauge] (Hladinoměr). (→ [Level Gauge] (Hladinoměr): 574)
- Činnost ovládacího panelu (→ Ovládací panel: 94)
- Můžete skrýt ovládací panel a černé okno:
 →  → [Show/Hide Monitor Layout] (→ [Show/Hide Monitor Layout]: 575)
- Zobrazení lze změnit tak, aby se nepřekrýval živý náhled se zobrazovanými informacemi:
 →  → [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení na displeji / v hledáčku) (→ [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení na displeji / v hledáčku): 571)

❖ Okno prohlížení



(G) S informacemi

(H) Zobrazení podrobných informací*1

(I) Bez informací

(J) Zobrazení bez blikajících přeexponovaných míst*2

*1 Tlačítka ▲▼ lze přepínat mezi informacemi na displeji. (→ [Zobrazení podrobných informací: 732](#))

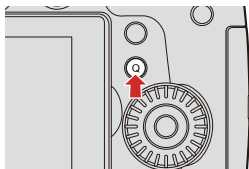
*2 Jedná se o okno bez zobrazení blikajících přeexponovaných míst, které se zobrazí tehdy, když je položka [Blinking Highlights] (Blikající přeexponovaná místa) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Photo)]) nastavená na [ON] (Zapnuto). V jiných oknech budou přeexponovaná místa blikat. (→ [\[Blinking Highlights\] \(Blikající přeexponovaná místa\): 572](#))

Nabídka rychlých nastavení

Tato nabídka umožňuje rychle nastavit funkce, které často používáte v průběhu snímání, aniž byste museli vyvolat okno nabídky. Můžete také změnit způsob zobrazení nabídky rychlých nastavení a položky k zobrazení.

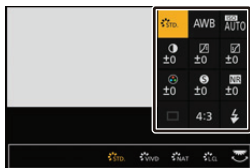
1 Zobrazte nabídku rychlých nastavení.

- Stiskněte tlačítko [Q].



2 Vyberte položku nabídky.

- Stiskněte ▲▼◀▶.
- Výběr lze také provést otáčením ⚙️.
- Kromě toho lze výběr provést i dotykem položky v nabídce.





3 Vyberte požadovanou položku.

- Otáčejte ovladačem  nebo .
- Výběr je také možné provést dotykem požadované položky.



4 Zavřete nabídku rychlých nastavení.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Nabídku můžete také zavřít stisknutím tlačítka [Q].

- V závislosti na režimu snímání nebo nastavení fotoaparátu nelze některé položky nastavit.
- Menu rychlých nastavení je možné přizpůsobit:
[] → [] → [Q.MENU Settings] (Přizpůsobení menu rychlých nastavení) (→ [Přizpůsobení menu rychlých nastavení: 491](#))

Ovládací panel

Toto okno Vám umožňuje zobrazit na displeji aktuální nastavení snímání. Změnu nastavení můžete také provést dotykem displeje.

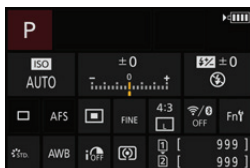
V režimu [P] (Režim kreativního videozáznamu) se zobrazení změní speciálně pro videozáznam. (→ [Ovládací panel \(Režim kreativního videozáznamu\): 726](#))

1 Zobrazte ovládací panel.

- Několikrát stiskněte tlačítko [DISP.].

2 Dotkněte se položek.

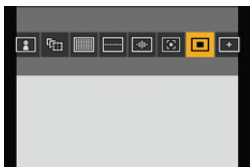
- Zobrazí se okna nastavení pro každou z položek.



3 Změňte nastavení.

Příklad: Změna režimu automatického zaostřování

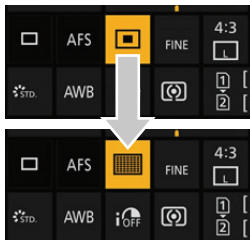
- Dotkněte se položky nastavení.
- Viz strany popisující každou položku a způsob změny nastavení položky.



4 Dotkněte se tlačítka [Set] (Nastavit).

Kroky **2** až **4** je rovněž možné změnit pomocí následujících operací.

- 1 Tlačítky ▲▼◀▶ vyberte požadovanou položku.
 - Výběr je také možné provést otáčením 🌀 nebo ⚙️.
- 2 Otáčením 🌀 změňte hodnoty nastavení.



- V závislosti na režimu snímání nebo nastavení fotoaparátu nelze některé položky nastavit.

Způsoby používání nabídky

- **Používání nabídky:** 96
- **[Reset] (Obnovení výchozího nastavení):** 101

V tomto fotoaparátu se nabídka používá k nastavení široké škály funkcí a provádění úprav fotoaparátu.

Nastavení v nabídce lze provádět různými způsoby, a to pomocí kurzorových tlačítek, joysticku, otočných ovladačů nebo dotykem.

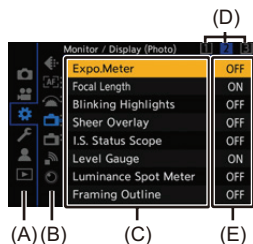
Používání nabídky

Konfigurační a provozní části nabídky

Nabídku lze ovládat stisknutím ◀▶ pro pohyb mezi okny nabídky.


Pomocí níže uvedených ovládacích prvků můžete ovládat hlavní záložku, dílčí záložku, záložku stránky a položky nabídky, aniž byste se museli přesouvat do odpovídajících úrovní nabídky.

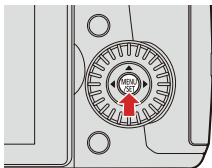
- V nabídce se také můžete pohybovat dotykem ikon, položek nabídky a položek nastavení.






- (A) Hlavní záložka (tlačítko [Q])
- (B) Dílčí záložka (☀️)
- (C) Položka nabídky (☀️)
- (D) Záložka stránky (☀️)
- (E) Nastavení nabídky

1 Zobrazte nabídku.

- Stiskněte tlačítko .






2 Vyberte hlavní záložku.

- Stisknutím tlačítek ▲▼ vyberte hlavní záložku a poté stiskněte ►.
- Výběr záložky můžete provést i otáčením  a následným stisknutím  nebo .



3 Vyberte dílčí záložku.




- Tlačítka ▲▼ zvolte dílčí záložku a poté stiskněte ►.
- Stejnou operaci můžete provést i otáčením  a následným stisknutím  nebo .



- Pokud se zobrazují také záložky stránky, po dokončení přepínání mezi záložkami (F) se zobrazení přepne na další dílčí záložku.







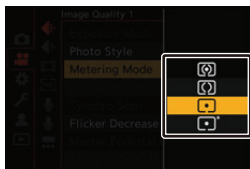
4 Vyberte položku nabídky.

- Tlačítka ▲▼ vyberte položku nabídky a poté stiskněte ►.
- Požadovanou položku můžete také zvolit otáčením ovladače  a následným stisknutím tlačítka  nebo .




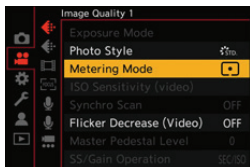
5 Vyberte položku nastavení a následně výběr potvrďte.

- Tlačítka ▲▼ vyberte položku, kterou chcete nastavit, a poté stiskněte tlačítko  nebo .
- Požadovanou položku můžete zvolit i otáčením ovladače  a následným stisknutím tlačítka  nebo .



6 Zavřete nabídku.

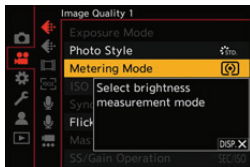
- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Nabídku můžete také zavřít opakovaným stisknutím .



- Podrobnější informace o položkách menu naleznete v části „Průvodce menu“.
(→ 14. Průvodce menu: 508)



❖ Zobrazení podrobnějších informací o položkách nabídky a jejich nastavení

Pokud stisknete tlačítko [DISP.] během výběru položky nabídky nebo nastavení položky, na displeji se zobrazí podrobnější popis dané položky.



❖ Šedé položky nabídky

Položky nabídky, které nelze nastavit, se zobrazují šedě.

Pokud během výběru šedě zbarvené položky stisknete  nebo , zobrazí se důvod, proč tuto položku nelze nastavit.

Důvod, proč vybranou položku nelze nastavit, se nemusí zobrazit v závislosti na položce nabídky.



[Reset] (Obnovení výchozího nastavení)

Následující nastavení lze vrátit na výchozí hodnoty:

- Nastavení snímání
- Nastavení sítě (nastavení [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi), [Streaming Setup] (Nastavení streamování) a [Bluetooth])
- Nastavení a uživatelská nastavení (jiné než [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi), [Streaming Setup] (Nastavení streamování) a [Bluetooth])



➔ **Vyberte [Reset] (Obnovení výchozího nastavení)**

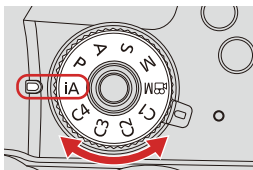
- Pokud jste resetovali uživatelská nastavení, resetuje se také nabídka [Playback] (Prohlížení).
- Pokud jste resetovali nastavení a uživatelská nastavení, na výchozí hodnoty se vrátí také položka [Lens Information] (Informace o objektivu) v [Image Stabilizer] (Stabilizátor obrazu) v nabídce [Photo] ([Others (Photo)]) / nabídce [Video] ([Others (Video)]).
- Nedojde k resetování číslování složek a nastavení hodin.
- Seznam výchozích nastavení a nastavení, která lze resetovat, je uveden v této kapitole: (➔ [Seznam výchozích nastavení / Uživatelské nastavení / Nastavení dostupná pro kopírování: 772](#))

Inteligentní automatický režim



Režim [iA] (Inteligentní automatický režim) může zaznamenávat snímky s použitím nastavení, která byla automaticky zvolena fotoaparátem. Fotoaparát rozpozná scénu a automaticky provede optimální nastavení pro snímání v závislosti na snímaném objektu a podmínkách snímání.

1 Nastavte otočný volič režimu snímání na [iA].




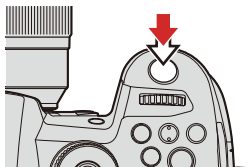
2 Namiřte fotoaparát na snímaný objekt.

- Jakmile fotoaparát rozpozná scénu, ikona režimu snímání se změní.
(Automatické rozpoznání scény)



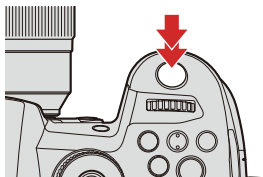
3 Upravte zaostření.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Jakmile fotoaparát zaostří na snímáný objekt, rozsvítí se kontrolka zaostření. (Pokud objekt není zaostřený, kontrolka bliká.)
-  režimu automatického zaostřování pracuje a oblast automatického zaostřování se zobrazí zarovnaná s jakýmkoliv člověkem.




4 Spustěte snímání.


- Zcela stiskněte spoušť.





- Kompenzace protisvětla funguje automaticky, aby nedocházelo k tmavému zobrazování objektů při protisvětle.

❖ Typy automatického rozpoznání scény

 Scény rozpoznané při pořizování snímků

 Scény rozpoznané při nahrávání videozáznamů





  i-Portrét



  i-Portrét & zvíře*¹



  i-Krajina



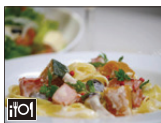
  i-Makro



📷: i-Noční portrét*2



📷: i-Noční krajina



📷: i-Jídlo



📷: i-Západ slunce



👤: i-Slabé světlo



  iA

- *1 Zobrazí se při rozpoznání zvířete
- *2 Zobrazí se při používání externího blesku.

- Pokud nelze aplikovat žádnou ze scén, snímání proběhne s **[iA]** (standardní nastavení).
- Pro stejný objekt lze zvolit různé typy scén v závislosti na podmínkách snímání.


❖ Režim automatického zaostřování

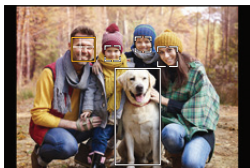
- 1 Změna režimu automatického zaostřování.
 - Stisknutím  změníte režim automatického zaostřování.

 /  ([Human Detect AF] (Automatické zaostřování na lidský objekt) / [Human/Animal Detect AF] (Automatické zaostřování na lidský objekt nebo zvíře))

Fotoaparát rozpozná obličej, oči a tělo osoby (celé tělo, horní polovinu těla nebo hlavu) a upraví zaostření.

Když je povoleno rozpoznávání zvířat, fotoaparát rozpozná i zvířata, jako jsou ptáci, psovitě šelmy (včetně vlků) a kočkovitě šelmy (včetně lvů).

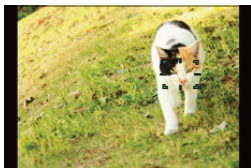
- Každým stisknutím  přepnete na osobu, zvíře nebo oko, na které má fotoaparát zaostřit. Přesun na jiný zaostřovaný objekt nelze provést dotykem.
- Rozpoznání zvířat zachová povolení/zakázání zvolené během jiného režimu, než je režim [iA].



[] ([Tracking] (Sledování))

Když je režim zaostřování nastavený na [AFC], oblast automatického zaostřování sleduje pohyb objektu a zaostřuje.



- 1 Namiřte oblast automatického zaostřování na objekt a poté stiskněte spoušť do poloviny a držte ji stisknutou.
 - Fotoaparát bude sledovat objekt při stisknutí spouště do poloviny nebo zcela.



- Podrobnější informace režimech automatického zaostřování jsou uvedeny v této části: (→ [\[Human Detect AF\] \(Automatické zaostřování na lidský objekt\)](#) / [\[Human/Animal Detect AF\] \(Automatické zaostřování na lidský objekt nebo zvíře\)](#): 139, [\[Tracking\] \(Sledování\)](#): 144)

❖ Blesk

Při snímání s bleskem se fotoaparát přepne na vhodný režim blesku v závislosti na podmínkách snímání.

Při nastavení pomalé synchronizace (, ) dbejte na to, abyste s fotoaparátem netřáslí, protože rychlost závěrky je pomalá.

- Informace o externím blesku jsou uvedeny v této části návodu: (→ [Používání externího blesku \(volitelné příslušenství\)](#): 305)

Snímání s použitím dotykových funkcí

- Dotykové automatické zaostřování / Dotyková spoušť: 109
- Dotyková automatická expozice: 112

Dotykové automatické zaostřování / Dotyková spoušť



Dotykové funkce umožňují zaostřit na oblast, které se dotknete, a následně zaznamenat snímek.

- Ve výchozím nastavení se dotykové okno nezobrazuje. Nastavte [Touch Tab] (Dotykové okno) na [ON] (Zapnuto) v [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]) menu. (→ [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání): 560)

1 Dotkněte se tlačítka [].

2 Dotkněte se ikony.

- Ikona se změní po každém jejím stisknutí.



 **(Dotykové automatické zaostřování)**

Zaostření na oblast, které se dotknete.



 **(Dotyková spoušť)**

Snímání se zaostřením na oblast, které se dotknete.

 **(Vypnuto)**

3 (Pokud je nastaveno cokoliv jiného, než je vypnutí)
Dotkněte se snímaného objektu.



- Pokud dotyková spoušť selže, oblast automatického zaostřování se zobrazí červeně a poté zmizí.
- Informace o přesunu oblasti automatického zaostřování naleznete v části „[Obsluha v okně posunu oblasti automatického naostřování](#)“. (→ [Obsluha v okně posunu oblasti automatického zaostřování: 143](#))
- Také je možné optimalizovat zaostření a jas oblasti dotyku:
[] → [] → [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) → [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování) → [AF+AE] (Automatické zaostřování + Automatická expozice) (→ [Přesun oblasti automatického zaostřování dotykem: 162](#))

Dotyková automatická expozice



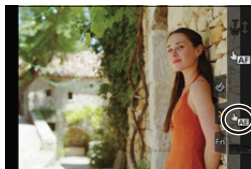
Tato funkce umožňuje optimalizovat jas pro místo, kterého se dotknete. Když se obličej snímané osoby jeví jako nedostatečně osvětlený, můžete obrazovku zesvětlit podle jasů obličeje.

- Ve výchozím nastavení se dotykové okno nezobrazuje. Nastavte [Touch Tab] (Dotykové okno) na [ON] (Zapnuto) v [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) v menu uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání): 560)

1 Dotkněte se tlačítka .

2 Dotkněte se tlačítka .

- Zobrazí se okno nastavení dotykové expozice.




3 Dotkněte se objektu, pro který chcete optimalizovat jas.



- Dotykem [Reset] (Obnovit původní nastavení) vrátíte místo optimalizace jasu zpět do středu displeje.



4 Dotkněte se [Set] (Nastavit).

❖ Deaktivace funkce dotykové automatické expozice

Dotkněte se tlačítka .

- Dotyková automatická expozice není k dispozici při používání následující funkce:
 - [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)
- Můžete také upravit zaostření a jas místa, kterého se dotknete (v dané chvíli není dotyková automatická expozice k dispozici):
[] ➔ [] ➔ [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) ➔ [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování) ➔ [AF+AE] (Dotykové automatické zaostřování + Dotyková automatická expozice) (➔ [Přesun oblasti automatického zaostřování dotykem: 162](#))

4. Záznam snímků

- [Aspect Ratio] (Poměr stran): 115
- [Picture Size] (Rozlišení): 116
- [Picture Quality] (Kvalita snímku): 117
- [Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na kartu): 119
- [Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru): 121
- [File Number Reset] (Obnovení číslování souborů): 124



[Aspect Ratio] (Poměr stran)



Tato funkce slouží k nastavení poměru stran snímku.

 →  →  → Zvolte [Aspect Ratio] (Poměr stran)

[4:3]	Poměr stran monitoru s poměrem stran obrazovky 4:3
[3:2]	Poměr stran standardního filmu v klasickém formátu
[16:9]	Poměr stran televizoru s poměrem stran obrazovky 16:9
[1:1]	Čtvercový poměr stran

- Při používání následujících funkcí nelze nastavit poměry stran [16:9] a [1:1]:
 - Snímek v rozlišení 6K
 - [Post-Focus] (Následné ostření) (když je nastaveno na [6K 18M])
- V okně snímání lze zobrazit rámeček pro oříznutí snímku:
 →  → [Frame Marker] (Rámeček pro oříznutí snímku) (→ [Frame Marker]: (Rámeček pro oříznutí snímku): 380)

[Picture Size] (Rozlišení)



Tato funkce slouží k nastavení počtu obrazových bodů na snímku.

→ → → Zvolte [Picture Size] (Rozlišení)

[Aspect Ratio] (Poměr stran)	Rozlišení		
[4:3]	[L] 20M 5184 x 3888	[M] 10.5M 3712 x 2784	[S] 5M 2624 x 1968
[3:2]	[L] 18M 5184 x 3456	[M] 9M 3712k2480	[S] 4.5M 2624k1752
[16:9]	[L] 15M 5184 x 2920	[M] 8M 3840 x 2160	[S] 2M 1920 x 1080
[1:1]	[L] 15M 3888 x 3888	[M] 7.5M 2784 x 2784	[S] 4M 1968 x 1968

- Když je nastavená funkce [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze), rozlišení a [S] se zobrazují s indikátorem **[EX]**.

- Při používání následujících funkcí nelze nastavit rozlišení [Picture Size]:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)
 - [RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímku))
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

[Picture Quality] (Kvalita snímku)



Lze nastavit míru komprese, která se použije při ukládání snímků.

→ → → Vyberte [Picture Quality] (Kvalita snímku)

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
[FINE]	JPEG	Snímek ve formátu JPEG, při němž byl důraz kladen na kvalitu obrazu.
[STD.]		Snímek ve formátu JPEG ve standardní kvalitě. Toto nastavení je praktické, pokud chcete zvětšit počet snímků bez změny počtu obrazových bodů.
[RAW+FINE]	RAW+JPEG	Umožňuje zaznamenat snímky ve formátu RAW a JPEG ([FINE] nebo [STD.]) současně.
[RAW+STD.]		
[RAW]	RAW	Umožňuje zaznamenat pouze snímky ve formátu RAW.

• **Informace o formátu RAW**

Formát RAW představuje původní formát dat, která nebyla obrazově zpracována fotoaparátem.

Na prohlížení a úpravy snímků ve formátu RAW je nutné mít specializovaný program.



- Snímky ve formátu RAW můžete zpracovat pomocí fotoaparátu. (→ [\[RAW Processing\] \(Zpracování snímků ve formátu RAW\): 461](#))
- Pomocí softwaru „SILKYPIX Developer Studio“ vyvinutého společností Ichikawa Soft Laboratory můžete provádět vývoj a úpravy snímků ve formátu RAW na počítači. (→ [SILKYPIX Developer Studio SE: 697](#))
- Snímky zaznamenané ve formátu [RAW] nelze během procházení zobrazit zvětšené na maximum.




Zaznamenejte snímky ve formátu [RAW + FINE] nebo [RAW + STD.], pokud chcete kontrolovat jejich zaostření na fotoaparátu po jejich nasnímání.

- Snímky ve formátu RAW jsou vždy nasnímány v rozlišení [L] poměru stran [4:3].
- Když ve fotoaparátu vymažete snímek zaznamenaný pomocí [RAW + FINE] nebo [RAW + STD.], současně se vymažou i snímky ve formátu RAW a JPEG.
- Možnost [Picture Quality] (Kvalita snímku) není k dispozici při použití následujících funkcí:
 - [6K/4K PHOTO]/[Post-Focus]
 - [Multiple Exposure]

[Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu)

Můžete nastavit způsob záznamu souborů na paměťové karty ve slotech 1 a 2.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vyberte [Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu)

[Recording Method] (Způsob záznamu)	 Režim [Relay Rec]	Výběr priority slotu na paměťovou kartu pro záznam. [Destination Card Slot] (Pořadí slotů při ukládání na paměťovou kartu): [1 → 2] / [2 → 1] Data se zaznamenávají nejprve na první paměťovou kartu a po jejím naplnění na druhou paměťovou kartu ve zvoleném pořadí.
	 Režim [Backup Rec]	Data se zaznamenávají na obě paměťové karty zároveň.
	 Režim [Allocation Rec]	V tomto režimu můžete určit, který slot na paměťovou kartu se bude používat pro záznam snímků určitého formátu. [JPEG Destination] (Záznam snímků ve formátu JPEG) / [RAW Destination] (Záznam snímků ve formátu RAW) / [6K/4K Photo Destination] (Záznam snímků v rozlišení 6K/4K) / [Video Destination] (Záznam videosouborů)

Informace o režimu [Relay Rec]

- Následující videozáznam se po zaplnění první paměťové karty nezaznamená na druhou paměťovou kartu:
 - [Loop Recording (video)] (Záznam smyčky – video)

Informace o režimu [Backup Rec]

- Doporučujeme používat paměťové karty se stejnou rychlostní třídou a kapacitou. Pokud je rychlostní třída nebo kapacita paměťové karty při záznamu videa nedostatečná, nahrávání na obě paměťové karty se zastaví.
- Režim [Backup Rec] není k dispozici pro následující videozáznam. Tento videozáznam lze zaznamenat pouze na jednu paměťovou kartu:
 - [Loop Recording (video)] (Záznam smyčky – video)
- Při použití následujících kombinací paměťových karet není režim [Backup Rec] dostupný pro snímky v rozlišení 6K/4K a [Post-Focus] (Následné ostření):
 - SD/SDHC paměťová karta a SDXC paměťová karta

[Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)

Nastavte název adresáře a souboru pro ukládání snímků.

Název adresáře

100ABCDE



(1) (2)

- (1) Číslo adresáře (3 číslice, 100 až 999)
- (2) Pětimístný uživatelem definovaný segment

Název souboru

PABC0001.MP4



(3) (4) (5) (6)

- (3) Barevný prostor ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
- (4) Třímístný uživatelem definovaný segment
- (5) Číslo souboru (4 číslice, 0001 až 9999)
- (6) Přípona souboru

 → [] → [[^]] → **Zvolte [Folder / File Settings] (Nastavení adresáře/souboru)**

[Select Folder]^{*1} (Zvolit adresář)	Určí adresář, do kterého se budou snímky ukládat.
[Create a New Folder] (Vytvořit nový adresář)	<p>Vytvoří nový adresář s vyšším číslem adresáře.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud na kartě nejsou žádné zaznamenané adresáře, zobrazí se okno pro vynulování čísla adresáře. <p>[OK]: Zvyšuje číslo adresáře bez změny pětímístného uživatelem definovaného segmentu (bod (2) výše).</p> <p>[Change] (Změnit): Změní pětímístný uživatelem definovaný segment (bod (2) výše). Také zvyšuje číslo adresáře.</p>
[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)	<p>[Folder Number Link] (Propojení čísla adresáře): Používá třímístný uživatelem definovaný segment (bod (4) výše) pro nastavení čísla adresáře (bod (1) výše).</p> <p>[User Setting] (Uživatelské nastavení): Změní třímístný uživatelem definovaný segment (bod (4) výše).</p>

- *1 Když je [Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu) nastavená na režim [Allocation Rec], zobrazí se [Select Folder (Slot 1)] (Zvolte adresář pro slot 1) a [Select Folder (Slot 2)] (Zvolte adresář pro slot 2).
- Když se zobrazí okno pro zadání znaků, postupujte podle pokynů v části „Zadávání znaků“ (→ [Zadávání znaků: 610](#)) Dostupné znaky: Písmena (velká písmena), číslice, [_]

- Do každého adresáře lze uložit až 1000 souborů.
- Čísla souborů jsou přiřazována postupně od 0001 do 9999 v pořadí snímání. Pokud změníte adresář úložiště, bude přiděleno další číslo od posledního čísla souboru.
- V následujících případech se automaticky vytvoří nový adresář se zvýšeným číslem adresáře při uložení dalšího souboru.
 - Aktuální adresář obsahuje 1000 souborů.
 - Aktuální adresář obsahuje soubor s číslem 9999.
- Nové adresáře nelze vytvořit tehdy, pokud jsou k dispozici adresáře očíslované od 100 až do 999.

V takovém případě Vám doporučujeme zazálohovat data v počítači nebo podobném zařízení a naformátovat kartu.
- [Select Folder] (Zvolit adresář) není dostupná, když používáte režim [Backup Rec] v [Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu).

[File Number Reset] (Obnovení číslování souborů)

Tato funkce obnoví číslování složky a vynuluje číslo souboru na 0001.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Zvolte [File Number Reset] (Obnovení číslování souborů)

Nastavení: [Card Slot 1] (Slot na paměťovou kartu 1) / [Card Slot 2] (Slot na paměťovou kartu 2)

- Když číslo adresáře dosáhne 999, číslo souboru nelze vynulovat. V takovém případě doporučujeme uložit data do počítače nebo na jiné záznamové médium a naformátovat paměťovou kartu.
- **Pokud chcete obnovit číslování adresářů do hodnoty 100, postupujte následovně:**
 - 1 Pokud chcete naformátovat paměťovou kartu, zvolte [Card Format] (Formátovat kartu). (⇒ [Formátování paměťové karty \(inicializace\): 63](#))
 - 2 Pokud chcete vynulovat číslo souboru, zvolte [File Number Reset] (Obnovení číslování souborů).
 - 3 Zvolte možnost [Yes] (Ano) v okně pro vynulování čísla adresáře.

5. Zaostření/zoom

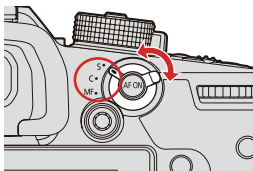
- Výběr režimu zaostřování: 126
- Používání automatického zaostřování: 128
- Výběr režimu automatického zaostřování: 136
- Přesun oblasti automatického zaostřování: 159
- Snímání pomocí manuálního zaostřování: 168
- Snímání s použitím zoomu: 175

Výběr režimu zaostřování



Vyberte způsob zaostřování (režim zaostření) v souladu s pohybem snímaného objektu.

1 Páčkou nastavte režim zaostřování.



[S] ([AFS] – Jednorázové automatické zaostření)

Tento režim je vhodný pro snímání statických objektů.

Během stisknutí spouště do poloviny zůstane zachován jediný bod zaostření.

Během stisknutí spouště do poloviny bude zaostření pevně nastavené.

[C] ([AFC])

([AFC] – Nepřetržitě automatické zaostřování)

Tento režim je vhodný pro snímání pohybujících se objektů.


Během stisknutí spouště do poloviny zůstane zaostření trval nastaveno tak, aby odpovídalo pohybu objektu.

- Fotoaparát předpovídá v tomto režimu pohyb objektu a udržuje zaostření (predikce pohybu).

[MF] (Manuální zaostřování)

Manuální zaostřování. Použijte tento režim, pokud chcete zajistit zaostření nebo se chcete vyhnout aktivaci automatického zaostřování.

(→ [Snímání pomocí manuálního zaostřování: 168](#))

- V následujících případech funguje [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování) stejným způsobem jako [AFS] (Jednorázové automatické zaostření), když stisknete spoušť do poloviny:
 - V režimu 
 - Při nedostatečném osvětlení
- Tuto funkci nelze použít při snímání s následným ostřením.

Používání automatického zaostřování

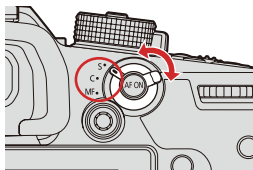
- [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování snímku): 133










Zkratka AF (Auto Focus) označuje automatické zaostřování. Zvolte režim zaostřování a režim automatického zaostřování, který je vhodný pro snímání objekt a scény.

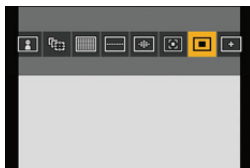
1 Nastavte režim zaostřování na [S] nebo [C].

- Páčkou nastavte režim zaostřování. (→ [Výběr režimu zaostřování: 126](#))



2 Vyberte režim automatického zaostřování.

- Stisknutím [] zobrazte okno volby režimu automatického zaostřování a nastavte jej pomocí  nebo . (→ [Výběr režimu automatického zaostřování: 136](#))
- Výběr je také možné provést stisknutím [].
- V režimu [iA] přepnete každým stisknutím tlačítka [] mezi [] a []. (→ [Režim automatického zaostřování: 107](#)).



3 Stiskněte spoušť do poloviny.

- Aktivuje se režim automatického zaostřování.




(A)

(B)


	Zaostření	
	Zaostřený objekt	Nezaostřený objekt
Kontrolka zaostření (A)	Svíí	Bliká
Oblast automatického zaostřování (B)	Zelená	Červená
Akustický signál automatického zaostřování	Zazní dvakrát	—

Automatické zaostřování při nedostatečném osvětlení

- V tmavém prostředí se automaticky aktivuje automatické zaostřování při nedostatečném osvětlení a kontrolka zaostřování se zobrazí jako [].
- Zaostřování může v takovém případě trvat déle než obvykle.

Automatické zaostřování při hvězdné obloze

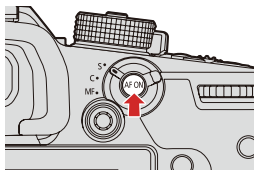
- Pokud fotoaparát rozezná hvězdy na noční obloze po zaznamenání automatického zaostřování při nedostatečném osvětlení, aktivuje se automatické zaostřování při hvězdné obloze.











Po zaostření se zobrazí kontrolka zaostření [], a oblast automatického zaostření se zobrazí v zaostřené oblasti.

- Automatické zaostřování při hvězdné obloze nemůže provést detekování na okrajích displeje.

❖ Tlačítko [AF ON] (Aktivace automatického zaostřování)

Automatické zaostřování můžete také aktivovat stisknutím tlačítka [AF ON].



- **Objekty a podmínky snímání, které znemožňují zaostření v režimu automatického zaostřování**
 - Rychle se pohybující objekty
 - Extrémně jasné objekty
 - Objekty bez kontrastu
 - Objekty snímané přes okna
 - Objekty v blízkosti lesklých předmětů
 - Objekty na velmi tmavých místech
 - Při snímání objektů nacházejících se daleko i blízko
- Můžete změnit fungování AF-ON tak, aby automatické zaostřování upřednostňovalo objekty nacházející se v blízkosti. Tato funkce je užitečná, pokud fotoaparát nedopatřením zaostří na pozadí: [] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [AF-ON: Near Shift] (Aktivace automatického zaostřování: Zaostření na blízký objekt) (➔ [Funkční tlačítka: 472](#))
- Můžete změnit fungování AF-ON tak, aby automatické zaostřování upřednostňovalo objekty nacházející se na pozadí. Tato funkce je užitečná, když snímáte přes ploty nebo sítě: [] ➔ [] ➔ [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) ➔ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ➔ [AF-ON: Far Shift] (Aktivace automatického zaostřování: Zaostření na vzdálený objekt) (➔ [Funkční tlačítka: 472](#))
- Při provádění následujících operací během snímání v režimu [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování) může chvíli trvat, než fotoaparát zaostří na snímáný objekt.
 - Po změně nastavení zoomu z polohy širokoúhlého záběru do polohy teleskopického záběru
 - Po náhlém namíření fotoaparátu ze vzdáleného objektu na blízký objekt
- Pokud používáte zoom po dosažení zaostření, zaostření nemusí být správné. V takovém případě upravte zaostření.
- Když se chvění fotoaparátu sníží, je možné zaostřit automaticky: [] ➔ [] ➔ [Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování) (➔ [\[Quick AF\] \(Rychlé automatické zaostřování\): 558](#))
- Můžete změnit nastavení tak, že automatické zaostřování nebude fungovat, když stisknete spoušť do poloviny: [] ➔ [] [Half-Press Shutter] (Stisknutí spouště do poloviny) (➔ [\[Half-Press Shutter\] \(Stisknutí spouště do poloviny\): 557](#))
- Můžete změnit hlasitost a tón akustického signálu automatického zaostřování: [] ➔ [] ➔ [Beep] (Akustická signalizace) ➔ [AF Beep Volume] (Hlasitost akustického signálu automatického zaostřování) / [AF Beep Tone] (Tón akustického signálu automatického zaostřování) (➔ [\[Beep\] \(Akustická signalizace\): 589](#))

❖ Zvětšení pozice oblasti automatického zaostřování ([AF-Point Scope])



Tato funkce zvětší bod zaostření, když je režim automatického zaostřování nastavený na [], [], nebo []. (V jiných režimech, než je režim automatického zaostřování, se zvětší střed displeje.) Můžete zkontrolovat zaostření a pozorovat zvětšený objekt jako s teleskopickým objektivem.

- 1 Přiřaďte funkci [AF-Point Scope] (Zvětšení bodu zaostření v režimu automatického zaostřování) k funkčnímu tlačítku. (→ [Funkční tlačítka: 472](#))
- 2 Zvětšíte oblast automatického zaostřování stisknutím a podržením funkčního tlačítka.
 - Když se zobrazení zvětší, stisknutím tlačítka spouště do poloviny přeostríte na střed oblasti automatického zaostřování.
 - Když je zobrazení zvětšené, otáčením nebo můžete upravit zvětšení. Pomocí můžete provést podrobnější úpravy.



- Když je zobrazení zvětšení, [AFC] se změní na [AFS].
- Během snímání následujících funkcí není zvětšení pozice oblasti automatického zaostřování k dispozici:
 - Záznam videa / [Post-Focus] (Následné ostření)
 - [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatury) ([Filter Settings] – Nastavení filtru)
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
- Můžete změnit způsob zobrazení zvětšeného okna:
 - [] → [] → [AF-Point Scope Setting] (Nastavení zvětšení pozice oblasti automatického zaostřování) (→ [\[AF-Point Scope Setting\] \(Nastavení zvětšení pozice oblasti automatického zaostřování\): 557](#))

[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování snímku)



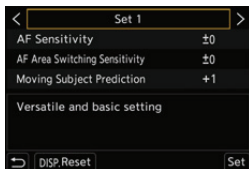
iA P A S M

Pokud snímáte s použitím [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování), můžete si vybrat nastavení, které je vhodné pro snímání objekt a scény. Každé z těchto nastavení si můžete přizpůsobit.

1 Nastavte režim zaostření na [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování). (→ [Výběr režimu zaostřování: 126](#))

2 Nastavte [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování snímku).

- [] → [] → [] → [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování snímku)



[Set 1] (Nastavení 1)

Základní všeobecné nastavení.

[Set 2] (Nastavení 2)

Toto nastavení doporučujeme pro situace, kdy se snímáný objekt pohybuje stálou rychlostí v jednom směru.

[Set 3] (Nastavení 3)



Vhodné pro situace, kdy se snímáný objekt pohybuje náhodně a na scéně se mohou nacházet i jiné objekty.

[Set 4] (Nastavení 4)

Nastavení doporučené pro situace, kdy se rychlost snímání objektu výrazně mění.

- Během používání následující funkce není uživatelské nastavení automatického zaostřování snímku [AF Custom Setting(Photo)] k dispozici:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)

❖ Úprava uživatelského nastavení automatického zaostřování

- 1 Stisknutím ◀ ▶ vyberte typ uživatelského nastavení automatického zaostřování.
- 2 Stisknutím ▲ ▼ vyberte položky a stisknutím ◀ ▶ potvrďte výběr.
 - Pokud se chcete vrátit k výchozímu nastavení, stiskněte tlačítko [DISP].
- 3 Stiskněte  nebo .

[AF Sensitivity] (Citlivost automatického zaostřování)	Nastavení citlivosti sledování pohybujícího se objektu.	
	[+]	Když se vzdálenost k objektu drasticky změní, fotoaparát okamžitě znovu upraví zaostření. Jednotlivé objekty můžete zaostřovat jeden po druhém.
[AF Area Switching Sensitivity] (Citlivost přepínání oblasti automatického zaostřování)	Nastavení citlivosti pro přepínání oblasti automatického zaostřování tak, aby odpovídala pohybu snímaného objektu. (V režimu automatického zaostřování, když oblast automatického zaostřování používá zaostření na 225 oblastí)	
	[+]	Když se objekt pohybuje mimo oblast automatického zaostřování, fotoaparát okamžitě přepne oblast automatického zaostřování tak, aby snímaný objekt zůstal zaostřený.
	[-]	Fotoaparát přepíná oblast automatického zaostřování postupným tempem. Minimalizují se tak efekty způsobené mírným pohybem snímaného objektu nebo překážkami před fotoaparátem.

[Moving Subject Prediction] (Predice pohybu snímaného objektu)	Nastavení úrovně predikce pohybu pro změny rychlostní pohybu snímaného objektu.	
	<ul style="list-style-type: none"> • Při vyšších hodnotách nastavení se fotoaparát snaží udržet zaostření tím, že reaguje i na náhlé pohyby snímaného objektu. Fotoaparát se však stává citlivějším na nepatrné pohyby objektu, zaostření tak nemusí být stabilní. 	
	[0]	Nastavení vhodné pro objekt s minimálními změnami rychlosti.
	[+1]	Nastavení vhodná pro objekt měnící svou rychlost.
[+2]		

Výběr režimu automatického zaostřování

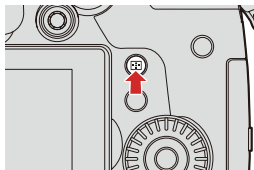
- [Human Detect AF] (Automatické zaostření na rozpoznaný lidský objekt) / [Human/Animal Detect AF] (Automatické zaostření na rozpoznaný lidský nebo zvířecí objekt): 139
- [Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt): 144
- [225-Area] (Zaostření na 225 oblastí): 146
- [Zone (Vert./ Horz.)] (Vertikální/horizontální zóna) / [Zone (Square)] (Čtvercová zóna) / [Zone (Oval)] (Oválná zóna): 147
- [1-Area+] (Zaostření na 1 oblast+) / [1-Area] (Zaostření na 1 oblast): 150
- [Pinpoint] (Bodové zaostření): 153
- [Custom1] (Uživatelské nastavení 1) až [Custom3] (Uživatelské nastavení 3): 156



Vyberte způsob zaostřování, který nejlépe vyhovuje poloze a počtu snímaných objektů.




1 Stiskněte tlačítko [].

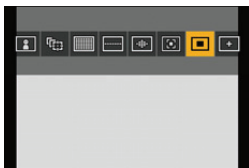
- Zobrazí se okno pro výběr režimu automatického zaostřování.



2

Vyberte režim automatického zaostřování.

- Tlačítka ◀ ▶ vyberte položku a poté stiskněte  nebo .
- Výběr je také možné provést stisknutím [].



 [Human Detect AF] (Automatické zaostření na rozpoznaný lidský objekt) /  [Human/Animal Detect AF] (Automatické zaostření na rozpoznaný lidský/zvířecí objekt)


(→ [Human Detect AF] (Automatické zaostření na rozpoznaný lidský objekt) / [Human/Animal Detect AF] (Automatické zaostření na rozpoznaný lidský/zvířecí objekt): 139)

 [Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)


(→ [Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt): 144)

 [225-Area] (Zaostřování na 225 oblastí)


(→ [Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt): 144)

 [Zone (Vert./ Horz.)] (Svislá/vodorovná zóna)

(→ [Zone (Vert./ Horz.)] (Svislá/vodorovná zóna): 147)

 [Zone (Square)] (Čtvercová zóna)*

(→ [Zone (Square)] (Čtvercová zóna): 147)

 [Zone (Oval)] (Oválná zóna)

(→ [Zone (Oval)] (Oválná zóna): 148)

 [1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast+)

(→ [1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast+): 150)

 **[1-Area] (Zaostřování na 1 oblast)**

(→ [\[1-Area\] \(Zaostřování na 1 oblast\): 150](#))





 **[Pinpoint] (Bodové zaostřování)**

(→ [\[Pinpoint\] \(Bodové zaostřování\): 153](#))

 **[Custom1] (Uživatelské nastavení 1)*1/**  **[Custom2] (Uživatelské nastavení 2)*1/**  **[Custom3] (Uživatelské nastavení 3)*1**

(→ [\[Custom1\] \(Uživatelské nastavení 1\) až \[Custom3\] \(Uživatelské nastavení 3\): 156](#))

*1 Ne zobrazí se ve výchozím nastavení. Z [\[Show/Hide AF Mode\] \(Zobrazit/skrýt v režimu automatického zaostřování\)](#) v nabídce [\[Custom\] \(Uživatelské nastavení\)](#) ([\[Focus/Shutter\] \(Zaostření/závěrka\)](#)) můžete nastavit položky, které se mají zobrazit v okně výběru.
(→ [\[Show/Hide AF Mode\] \(Zobrazit/skrýt v režimu automatického zaostřování\): 556](#))

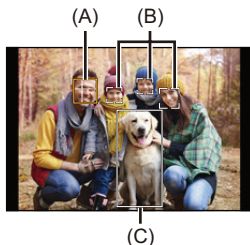
- Při použití následující funkce nelze nastavit .
 - [\[Time Lapse Shot\] \(Časoběrné snímání\)](#)
- Pokud je režim zaostřování nastavený na [\[AFC\] \(Nepřetržitě automatické zaostřování\)](#),  není k dispozici.
- Pokud používáte následující funkce, režim automatického zaostřování je pevně nastavený na  ([\[Human Detect AF\] \(Automatické zaostření na rozpoznání lidský objekt\)](#)):
 - [\[Live Cropping\] \(Živé oříznutí\)](#)
- Během používání následujících funkcí je režim automatického zaostřování pevně nastavený na :
 - [\[Miniature Effect\] \(Efekt miniatury\)](#) ([\[Filter Settings\] \(Nastavení filtru\)](#))
- Režim automatického zaostřování není dostupný při používání funkce následného ostření.

[Human Detect AF] (Automatické zaostření na rozpoznání lidský objekt) / [Human/Animal Detect AF] (Automatické zaostření na rozpoznání lidský/zvířecí objekt)

Fotoaparát automaticky rozeznává obličeje, oči a těla osob (celé tělo, horní polovinu těla nebo hlavu) a upravuje zaostření. Pokud je nastaveno rozeznání zvířat, fotoaparát rozezná také zvířata, jako jsou ptáci, psovitě šelmy (včetně vlků) a kočkovité šelmy (včetně lvů).

Když fotoaparát rozezná lidský obličej (A)/(B) nebo tělo nebo zvířecí tělo (C)^{*1}, zobrazí se oblast automatického zaostření.

*1 Když je rozeznání zvířat aktivní.





Žlutá

Oblast automatického zaostřování se zaostří.
Fotoaparát ji zvolí automaticky.




Bílá

Zobrazí se, když fotoaparát rozezná více než jeden objekt.

- Rozeznání očí funguje pouze tehdy, pokud jsou oči ve žlutém rámečku (A).

- Když fotoaparát rozpozná oči osoby, zaostří se oko nacházející se blíže k fotoaparátu.
Expozice bude upravena na obličej. (Když je režim měření expozice [Metering Mode] nastavený na [])
- Fotoaparát dokáže rozeznat až 15 osob.
- Fotoaparát může rozeznat kombinaci až 3 lidských a zvířecích těl.
- Pokud fotoaparát nerozezná žádné osoby ani žádná zvířata, funguje jako [].

❖ Aktivace/deaktivace rozeznání zvířat



- 1 Stisknutím [] vyvolejte obrazovku pro výběr režimu automatického zaostřování.
- 2 Vyberte [] a poté stiskněte **▲**.
 - Tímto způsobem aktivujete funkci rozeznání zvířat. Ikona se změní na [].
 - Opětovným stisknutím **▲** deaktivujete funkci rozeznání zvířat.

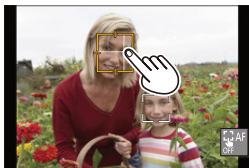
❖ Určení osoby, zvířete nebo lidského oka použitého na zaostřování

Když je lidský nebo zvířecí objekt, na který má být zaostřeno, zobrazený pomocí bílé oblasti automatického zaostřování, můžete ji změnit na žlutou oblast automatického zaostřování.

Dotykové ovládání



Dotkněte se osoby, zvířete nebo oka, které chcete použít pro zaostření.

- Oblast automatického zaostření se změní na žlutou.
- Dotykem mimo oblast automatického zaostřování se zobrazí okno nastavení oblasti automatického zaostřování. Stisknutím [Set] (Nastavit) nastavíte [] oblast automatického zaostřování v poloze, které jste se dotkli.
- Nastavení zrušíte stisknutím tlačítka [].




Ovládání tlačítka




Stiskněte .

- Každým stisknutím  přepnete na osobu, zvíře nebo oko, které se má zaostřit.
- Pokud chcete ukončit nastavení, stiskněte .







❖ Přesun a změna velikosti žluté oblasti automatického zaostřování




Můžete přesunout žlutou oblast automatického zaostřování na pozici bílé oblasti automatického zaostřování a nahradit bílou oblast automatického zaostřování žlutou oblastí automatického zaostřování.

Pokud přesunete pozici mimo oblast automatického zaostřování, nastaví se oblast automatického zaostřování [].

- 1 Stisknutím tlačítka [] vyvolejte obrazovku pro výběr režimu automatického zaostřování.
- 2 Vyberte [] nebo [] a poté stiskněte ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblastí automatického zaostřování.



- 4 Otáčením  ,  nebo  změňte velikost oblastí automatického zaostřování.
- 5 Stiskněte tlačítko  .
 - V okně snímání stiskněte  , nebo se dotkněte [], pokud chcete ukončit nastavení oblastí automatického zaostřování.

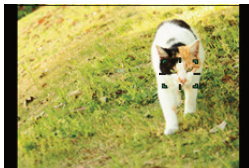
Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Dotyk	Posunutí oblasti automatického zaostřování.
	Přiblížení nebo oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení oblasti automatického zaostřování v malých krocích.
	—	Zvětšení/zmenšení oblasti automatického zaostřování.
[DISP.] (Zobrazení)	[Reset] (Obnovení původního nastavení)	Poprvé: Vrácení oblasti automatického zaostřování do středu. Podruhé: Vrácení velikosti oblasti automatického zaostřování na počáteční nastavení.








[Tracking] (Aretace zaostření na pohybující se objekt)

Když je režim zaostřování nastavený na [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování), oblast automatického zaostřování sleduje pohyb objektu a udržuje zaostření.




1 Spustíte sledování.

- Namiřte oblast automatického zaostřování na objekt a stiskněte spoušť do poloviny.
Fotoaparát bude sledovat objekt, zatímco je spoušť stisknutá do poloviny nebo zcela.
- Pokud aretace zaostření na pohybující objekt selže, oblast automatického zaostřování se rozblíká červeně.
- Když je režim automatického zaostřování nastavený na [AFS] (Jednorázové automatické zaostření), zaostření se aktivuje na pozici oblasti automatického zaostření. Aretace zaostření na pohybující se objekt nebude fungovat.



- V režimu [ M] během záznamu videa a během snímání s [6K/4K Burst(S/S)] bude aretace zaostření na pohybující se objekt pokračovat i po uvolnění spouště. Pokud chcete ukončit sledování objektu, stiskněte  nebo , nebo se dotkněte [ AF OFF].
Aretace zaostření na pohybující se objekt je také dostupná s [AFS].
- Nastavte režim měření expozice [Metering Mode] na [] pro pokračování v úpravě expozice.
- Při následujícím nastavení funguje [] jako []:
 - [Monochrome] (Černobílý snímek) / [L.Monochrome] (Černobílý snímek) / [L.Monochrome D] (Černobílý snímek) / [L.Monochrome S] (Černobílý snímek) ([Photo Style] (Styl fotografie))
 - [Sepia] (Sépie) / [Monochrome] (Černobílý snímek) / [Dynamic Monochrome] (Dynamický černobílý snímek) / [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek) / [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek) / [Soft Focus] (Měkké zaostření) / [Star Filter] (Hvězdný filtr) / [Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))

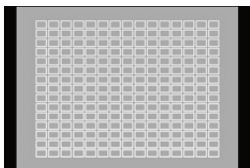
❖ Přesun pozice oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím [] zobrazíte okno výběru režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte [] a poté stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítky ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
 - Oblast automatického zaostřování můžete také přesouvat dotykem.
 - Pokud chcete vrátit pozici zpět na střed, stiskněte tlačítko [DISP.]
- 4 Stiskněte tlačítko .

[225-Area] (Zaostřování na 225 oblastí)

Fotoaparát zvolí neoptimálnější oblast automatického zaostřování na 225 oblastí. Pokud je zvoleno několik oblastí automatického zaostřování, zaostří se všechny zvolené oblasti automatického zaostřování.

Když je režim zaostřování nastavený na [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování), dbejte na to, aby objekt zůstal během snímání v 225 oblastech, neboť jen tak zůstane po celou dobu snímání zaostřený.



❖ Určení počátečního bodu [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování)

Když je režim zaostřování nastavený na [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování), můžete určit, v jaké oblasti nepřetržitě automatické zaostřování [AFC] začne.

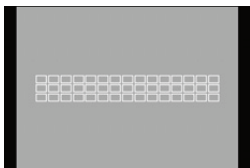
- 1 Nastavte režim naostřování na [AFC] (Nepřetržitě automatické zaostřování). (→ [Výběr režimu zaostřování: 126](#))
- 2 Nastavte [AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitě automatického zaostřování – 225 oblastí) na [ON] (Zapnuto).
 - ⇒ ⇒ [**AFC**] ⇒ [AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitě automatického zaostřování – 225 oblastí) ⇒ [ON] (Zapnuto)
- 3 Stisknutím vyvolejte okno pro výběr režimu automatického zaostřování.
- 4 Zvolte a poté stiskněte ▼.
 - Po provedení kroků 1 a 2 se ikona změní z na .
- 5 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte oblast automatického zaostřování na počáteční bod.
 - Oblast automatického zaostřování můžete také přesunout dotykem.
 - Pokud chcete vrátit pozici na střed, stiskněte [DISP].
- 6 Stiskněte tlačítko .

[Zone (Vert./ Horz.)] (Svislá/vodorovná zóna) / [Zone (Square)] (Čtvercová zóna) / [Zone (Oval)] (Oválná zóna)

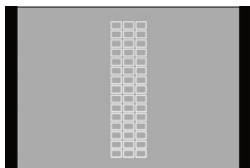
[Zone (Vert./ Horz.)] (Svislá/vodorovná zóna)

V rámci 225 oblastí automatického zaostřování můžete zaostřit na svislé a vodorovné zóny.

Vodorovný vzor

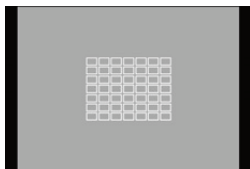


Svislý vzor



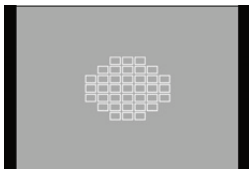
[Zone (Square)] (Čtvercová zóna)


V rámci 225 oblastí automatického zaostřování můžete zaostřit na středovou čtvercovou zónu.







[Zone (Oval)] (Oválná zóna)

V rámci 225 oblastí automatického zaostřování můžete zaostřit na středovou oválnou zónu.



- [] se nezobrazí ve výchozím nastavení. Nastavte [Zone (Square)] (Čtvercová zóna) na [ON] (Zapnuto) v [Show/Hide AF Mode] (Zobrazit/skrýt v režimu automatického zaostřování) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/Shutter] (Zaostření/závěrka)). (➔ [Show/Hide AF Mode] (Zobrazit/skrýt v režimu automatického zaostřování): 556)

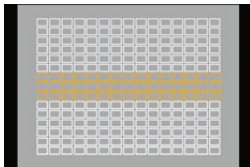
❖ Přesun a změna velikosti oblasti automatického zaostřování





- 1 Stisknutím tlačítka [] zobrazíte okno pro výběr režimu automatického zaostřování.
- 2 Vyberte [], [] nebo [] a poté stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesunou pozici oblasti automatického zaostřování.

- Oblast automatického zaostřování můžete také přesouvat dotykem.


Když je zvoleno []

- Stisknutím ▲▼ se přesunete k vodorovnému vzoru oblasti automatického zaostřování.
- Stisknutím ▶ se přesunete ke svislému vzoru oblasti automatického zaostřování.



- 4 Otáčením  nebo  nebo  změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
 - Velikost oblasti automatického zaostřování můžete také změnit roztazením nebo přiblížením prstů.
 - Prvním stisknutím tlačítka [DISP.] se vrátíte do pozice oblasti automatického zaostřování uprostřed. Druhým stisknutím se vrátíte do původní pozice oblasti automatického zaostřování.
- 5 Stiskněte tlačítko .

- Způsob zobrazení oblasti automatického zaostřování s použitím zaostření na 225 oblastí lze změnit:


[] ⇒ [] ⇒ [AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování) (⇒ [AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování): 568)

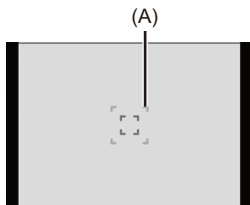
[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast+) / [1-Area] (Zaostřování na 1 oblast)

[1-Area+] (Zaostřování na 1 oblast+)

Lze zaostřit na jednu oblast automatického zaostřování.

I když se objekt pohybuje mimo jednu oblast automatického zaostřování, zůstává zaostřený v doplňkové oblasti automatického zaostřování (A).

- Toto nastavení je efektivní při snímání pohybujících se objektů, které je obtížné sledovat pomocí [].



[1-Area] (Zaostřování na 1 oblast)




Určete bod, který se má zaostřit.

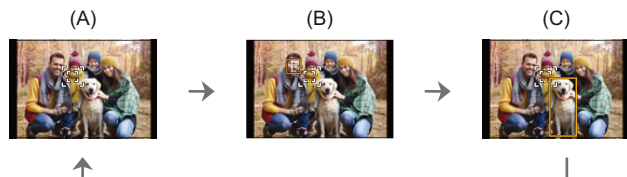



❖ Přepínání automatického rozpoznání



Automatické rozpoznání je nyní dostupné v režimech automatického zaostřování [1-Area+]/[1-Area]. Když část lidského nebo zvířecího objektu vstoupí do oblasti automatického zaostřování [1-Area+]/[1-Area], automatické rozpoznání tuto oblast označí žlutě.

Rozpoznání očí funkce, když se lidský obličej nachází uvnitř oblasti automatického zaostřování.

- 1 Stisknutím [] zobrazíte okno pro výběr režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte [] nebo [] a poté stiskněte **▲**.
 - Každým stisknutím **▲** přepnete automatické rozpoznání.
 - Nastavení automatického rozpoznání [1-Area+] a [1-Area] jsou propojená.













(A) Automatické rozpoznání: Vypnuto ( / )

(B) [Human Detect AF] (Automatické zaostření na lidský objekt): Zapnuto ( / )

(C) [Human/Animal Detect AF] (Automatické zaostření na lidský nebo zvířecí objekt): Zapnuto ( / )



- V oblasti automatického zaostřování fotoaparát automaticky rozezná pouze 1 lidský nebo zvířecí objekt.
- Během automatického rozpoznávání nelze změnit osobu, zvíře nebo oko, na které fotoaparát zaostřuje.

❖ Přesun a změna velikosti oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím [] zobrazíte okno pro výběr režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte []/[]/[] nebo []/[]/[] a poté stiskněte ▾.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.
- 4 Otáčením  ,  nebo  změňte velikost oblasti automatického zaostřování.



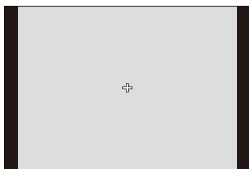
- 5 Stiskněte tlačítko .


- Podrobné informace o přesunu oblasti automatického zaostřování naleznete v této části návodu k obsluze: (→ [Činnosti v okně pro přesun oblasti automatického zaostřování: 143](#))
- Můžete změnit rychlost pohybu jedné oblasti automatického zaostřování: [] ⇒ [] ⇒ [1-Area AF Moving Speed] (Rychlost pohybu automatického zaostřování na 1 oblast) (→ [\[1-Area AF Moving Speed\] \(Rychlost pohybu automatického zaostřování na 1 oblast\): 525](#))

[Pinpoint] (Bodové zaostřování)





Díky této funkci můžete dosáhnout mnohem přesnějšího zaostření na malý bod.

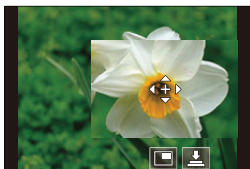
Když stisknete spoušť do poloviny, zaostřená oblast se zobrazí zvětšeně.



- Když je režim zaostření nastavený na [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování) [] není k dispozici.


❖ Přesun pozice oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka [] zobrazíte okno pro výběr režimu automatického zaostřování.
- 2 Zvolte [] a poté stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ nastavte pozici [+] a poté stiskněte  nebo .
 - Zvolená pozice na displeji se zvětší.
 - Oblast automatického zaostřování nelze přesunout na okraj displeje.
- 4 Tlačítka ▲▼◀▶ upravte pozici [+].



- 5 Stiskněte tlačítko  nebo .

Činnosti v okně přiblížení

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis úkonu
	Dotyk	Posun [+].
	Přiblížení nebo oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení zobrazení v malých krocích.
	—	Zvětšení/zmenšení zobrazení.
		Přepínání okna zvětšení (režim okna / režim celé obrazovky). 
[DISP.] (Zobrazení)	[Reset] (Obnovení původního nastavení)	Poprvé: Návrat do okna v kroku 3. Podruhé: Návrat oblasti automatického zaostřování na střed.

- Pokud se snímek zobrazuje v režimu okna, můžete jej zvětšit přibližně třikrát až šestkrát; pokud se snímek zobrazuje na celé obrazovce, můžete jej zvětšit přibližně třikrát až desetkrát.
- Snímek můžete také zaznamenat dotykem [].

- Pokud budete používat následující funkce, [] se přepne na []:
– Snímání videozáznamu / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)
- Způsob zobrazení zvětšeného okna můžete změnit:
[] ⇒ [] ⇒ [Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového automatického zaostřování) (⇒ [Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového automatického zaostřování): 557)





[Custom1] (Uživatelské nastavení 1) až [Custom3] (Uživatelské nastavení 3)

Tvar oblasti automatického zaostření lze volně nastavit ve 225 oblastech. Nastavenou oblast automatického zaostření lze uložit pomocí [**C1**] až [**C3**].

Oblast automatického zaostření lze také přesouvat při zachování nastaveného tvaru.

- Nezobrazuje se ve výchozím nastavení. V [Show/Hide AF Mode] (Zobrazit/skrýt v režimu automatického zaostřování) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/Shutter] (Zaostření/závěrka) nastavte [Custom1] (Uživatelské nastavení 1) až [Custom3] (Uživatelské nastavení 3) na [ON] (Zapnuto). (→ [Show/ Hide AF Mode] (Zobrazit/skrýt v režimu automatického zaostřování): 556)

❖ Uložení tvaru oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka [] vyvolejte okno pro výběr režimu automatického zaostřování.
- 2 Vyberte jednu položku z [] až [] a poté stiskněte tlačítko .

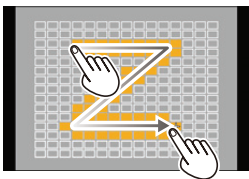


- 3 Vyberte oblast automatického zaostřování.







Dotykové ovládání



Dotkněte se oblasti, kde chcete vytvořit oblast automatického zaostřování.

- Po sobě jdoucí body vyberete posunutím prstu po obrazovce.
- Chcete-li zrušit výběr vybrané oblasti automatického zaostřování, dotkněte se jí znovu.







Ovládání tlačítka

Tlačítka     vyberte oblast automatického zaostřování a poté ji nastavte pomocí  nebo . (Opakujte tento postup.)

- Chcete-li zrušit výběr zvolené oblasti automatického zaostřování, stiskněte  nebo .
- Chcete-li zrušit všechny výběry, stiskněte tlačítko [DISP.].

- 4 Stiskněte tlačítko [Q].

❖ Přesun oblasti automatického zaostřování

- 1 Stisknutím tlačítka [] vyvolejte okno pro výběr režimu automatického zaostřování.
- 2 Vyberte uložený tvar oblasti automatického zaostřování [] až [] a poté stiskněte tlačítko ▼.
- 3 Tlačítka ▲▼◀▶ přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování a poté stiskněte tlačítko  .
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte pozici [+] doprostřed.

Přesun oblasti automatického zaostřování

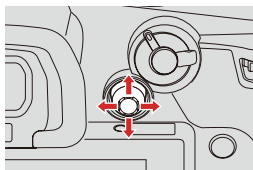
- Přesun oblasti automatického zaostřování dotykem: 162
- Přesun oblasti automatického zaostřování pomocí dotykové záložky: 164
- [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření na vertikální/horizontální): 167







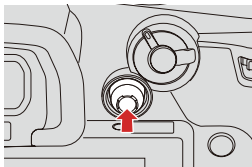
Ve výchozím nastavení můžete během snímání používat joystick k přesunu a změně velikosti oblasti automatického zaostřování.

1 Přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.





- V okně snímání nakloňte joystick.

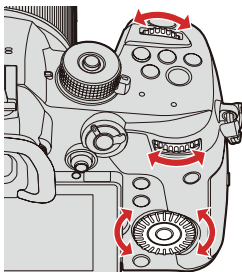


- Stisknutím  aktivujete přepínání mezi výchozí a nastavenou pozici automatického zaostřování.
V []/[] tímto úkonem přepnete zaostření na lidský objekt, zvíře nebo oko.
V [] tímto úkonem zobrazíte zvětšené okno.



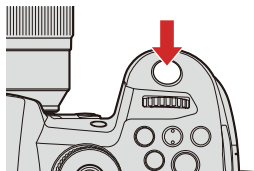
2 Změňte velikost oblasti automatického zaostřování.












- Otáčejte ,  nebo .
- Pomocí  můžete provést podrobnější úpravy.
- Prvním stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování doprostřed. Druhým stisknutím vrátíte velikost oblasti automatického zaostřování na výchozí hodnotu.



3 Potvrďte výběr.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Tímto úkonem se vrátíte do okna snímání.

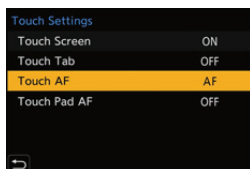


- Když je režim měření [Metering Mode] nastavený na [], cíl měření se také pohybuje spolu.
- V [], [], [], a [] až [] nelze změnit velikost oblasti automatického zaostřování.
- V [] nelze pohybovat oblastí automatického zaostřování ani měnit její velikost.
- V režimu [iA] nelze pohybovat oblastí automatického zaostřování []/[].
- Během pohybu nelze nastavit smyčku oblasti automatického zaostřování.
[] ⇒ [] ⇒ [Looped Focus Frame] (Rámeček zaostřování ve smyčce) (→ [Looped Focus Frame]: 558)

Přesun oblasti automatického zaostřování dotykem

Můžete přesunout oblast automatického zaostřování na pozici, které se dotknete. Můžete také změnit velikost oblasti automatického zaostřování.





 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Touch Settings] (Dotyková nastavení) ⇒
Vyberte [Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování)




[AF] (Automatické zaostření)	Zaostření na objekt, kterého se dotknete.
[AF+AE] (Automatické zaostření + Automatická expozice)	Zaostření a úprava jasu pro objekt, kterého se dotknete.

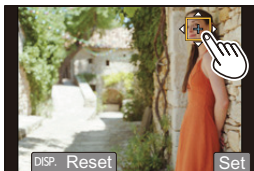
- Výchozí nastavení je [AF] (Automatické zaostření).





❖ Zaostření na pozici, které se dotknete ([AF] (Automatické zaostřování))

- 1 Dotkněte se snímaného objektu.
 - Přesuňte oblast automatického zaostřování na pozici, které se dotknete.
- 2 Přiblížením/roztážením prstů změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
 - Prvním dotykem tlačítka [Reset] (Obnovení původního nastavení) vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování na střed. Druhým dotykem obnovíte původní velikost oblasti automatického zaostřování.
- 3 Dotkněte se tlačítka [Set] (Nastavit).
 - V režimu [] se dotkněte [Exit] (Zavřít).
 - Pro []/[] se nastavování oblasti automatického zaostřování ukončí dotykem [] v okně snímání.

❖ Zaostření a úprava jasu pro pozici, které se dotknete ([AF+AE]) (Automatické zaostřování + Automatická expozice)

- 1 Dotkněte se objektu, pro který chcete upravit jas.
 - V pozici dotyku se zobrazí oblast automatického zaostřování, které funguje stejně jako [].
Tím umístíte bod pro úpravu jasu do středu oblasti automatického zaostřování.





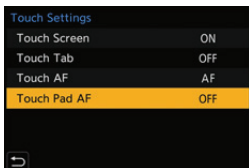
- 2 Přiblížením/vzdálením prstů změňte velikost oblasti automatického zaostřování.
 - Prvním dotykem tlačítka [Reset] (Obnovení původního nastavení) vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování na střed. Druhým stisknutím obnovíte původní velikost oblasti automatického zaostřování.
- 3 Dotkněte se tlačítka [Set] (Nastavit).
 - Nastavení oblasti [AF+AE] (Automatické zaostření + Automatická expozice) zrušíte dotykem tlačítka [] (když je [] nebo [] nastaveno na [] v okně snímání.

Přesun pozice oblasti automatického zaostřování pomocí dotykové plochy

Během zobrazení v hledáčku můžete změnit pozici a velikost oblasti automatického zaostřování dotykem displeje.

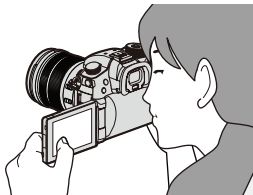
1 Nastavte [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy).

- **MENU/SET** → [] → [] → [Touch Settings] (Dotyková nastavení)
 - [Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy) → [EXACT]/[OFFSET1] až [OFFSET7]







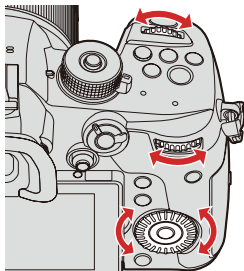
2 Přesuňte pozici oblasti automatického zaostřování.

- Během zobrazení v hledáčku se dotkněte displeje.



3 Změňte velikost oblasti automatického zaostřování.

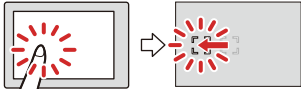
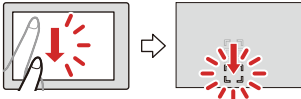
- Otáčejte ,  nebo .
- Pomocí  můžete provést podrobnější úpravy.
- Prvním stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte pozici oblasti automatického zaostřování na střed. Druhým stisknutím obnovíte původní velikost oblasti automatického zaostřování.



4 Potvrďte výběr.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

❖ Nastavení položek ([Touch Pad AF]) (Automatické zaostřování pomocí dotykové plochy)

<p>[EXACT] (Přesně)</p>	<p>Oblast automatického zaostřování v hledáčku posunete dotykem požadované polohy na dotykové ploše.</p> 
<p>[OFFSET1] až [OFFSET7]</p>	<p>Posouvání oblasti automatického zaostřování v hledáčku podle vzdálenosti posunutí na dotykové ploše. Zvolte rozsah, který se má při posunutí rozpoznat.</p>  <p>[OFFSET1] (celá oblast) / [OFFSET2] (pravá polovina) / [OFFSET3] (vpravo nahoře) / [OFFSET4] (vpravo dole) / [OFFSET5] (levá polovina) / [OFFSET6] (vlevo nahoře) / [OFFSET7] (vlevo dole)</p>
<p>[OFF] (Vypnuto)</p>	<p>—</p>

[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro vertikální/horizontální polohu)

Fotoaparát ukládá do paměti oddělené polohy pro oblasti automatického zaostřování pro případy, kdy se nachází ve svislé nebo vodorovné poloze. K dispozici jsou dvě svislé orientace, vlevo a vpravo.



MENU ⇒ [**⚙**] ⇒ [**AF**] ⇒ **Vyberte [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření pro vertikální/horizontální polohu)**

[ON] (Zapnuto)	Uložení samostatných pozic pro svislou a vodorovnou orientaci.
[OFF] (Vypnuto)	Nastavení stejné pozice jak pro svislou, tak i vodorovnou orientaci.

- V režimu manuálního zaostřování se ukládá pozice podpory manuálního zaostřování.
- Tuto funkci nelze použít v režimech automatického zaostřování [**AF**] a [**C1**] až [**C3**].

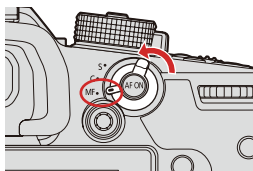
Snímání v režimu manuálního zaostřování



MF (Manual Focus) je zkratka pro manuální zaostřování.

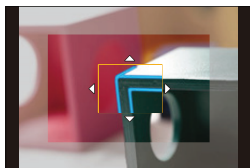
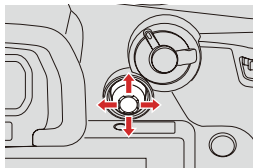
Tuto funkci použijte, pokud chcete aretovat zaostření nebo pokud je přesně stanovena vzdálenost snímaného objektu od objektivu a nechcete použít automatické zaostřování.

- 1 Páčkou nastavte režim zaostření na [MF] (Manuální zaostřování).**




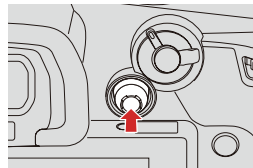
2 Zvolte bod, který se má zaostřit.

- Nakloněním joysticku vyberte bod, který se má zaostřit.
- Pokud chcete vrátit pozici, která se má zaostřit, zpět na střed, stiskněte tlačítko [DISP.].



3 Potvrďte výběr.

- Stiskněte tlačítko .
- Tímto úkonem přepnete na okno průvodce manuálním zaostřením a zobrazí se zvětšený displej.



4

Upravte zaostření.

Úkony, které je nutné pro správné zaostření provést, se liší v závislosti na objektivu.

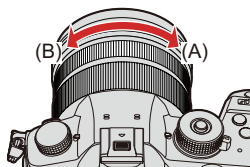
Při používání vyměnitelného objektivu se zaostřovacím kroužkem

Otáčení směrem (A):

Zaostření na blízký objekt

Otáčení směrem (B):

Zaostření na vzdálený objekt



Při používání vyměnitelného objektivu se zaostřovací páčkou

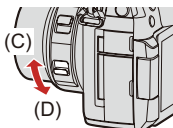
Pohyb směrem (C):

Zaostření na blízký objekt

Pohyb směrem (D):

Zaostření na vzdálený objekt

- Rychlost zaostření se mění podle toho, jak daleko pohybuje páčkou.

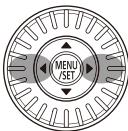


Při používání vyměnitelného objektivu bez zaostřovacího kroužku

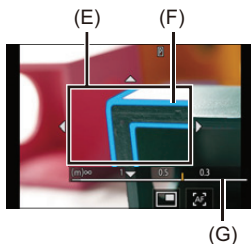
Stisknutí ►: Zaostření na blízký objekt

Stisknutí ◄: Zaostření na vzdálený objekt.

- Stisknutím a podržením ◄/► zvýšíte rychlost zaostřování.
- Zaostření lze také provést potažením posuvníku.



-
- Části snímku, které jsou zaostřené, se barevně zvýrazní. (Zvýraznění zaostřených částí)
 - Objeví se pomocí zobrazení se zvětšením oblasti. (Podpora manuálního zaostřování)




(E) Průvodce manuálním zaostřováním (zvětšený displej)

(F) Zvýraznění zaostřených částí

(G) Podpora manuálního zaostřování







5 Zavřete okno průvodce manuálním zaostřováním.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Stejný úkon lze provést stisknutím .


6 Spust'te snímání.

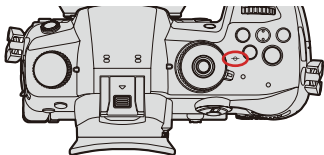
- Zcela stiskněte spoušť.

❖ Činnosti v okně průvodce manuálním zaostřováním

Ovládání tlačítky	Ovládání dotykem	Popis úkonu
▲▼◀▶*1	Posunutí	Posunutí pozice zvětšené oblasti.
	Přiblížení nebo oddálení prstů	Zvětšení/zmenšení zobrazení v malých krocích.
	—	Zvětšení/zmenšení zobrazení.
		Přepínání okna zvětšení (režim okna / režim celé obrazovky). 
[DISP.] (Zobrazení)*1	[Reset] (Obnovení původních nastavení)*1	Poprvé: Návrat pozice průvodce manuálním zaostřováním na střed. Podruhé: Návrat velikosti průvodce manuálním zaostřováním k původnímu nastavení.
[AF ON] (Aktivace automatického zaostřování)		Použití funkce automatického zaostřování.

- *1 Pokud používáte vyměnitelný objektiv bez zaostřovacího kroužku, můžete tyto úkony provést po stisknutí ▼, aby se zobrazilo okno umožňující Vám nastavit oblast, která se má zvětšit.
- Pokud se snímek zobrazuje v okně, můžete jej zvětšit přibližně třikrát až šestkrát; pokud se snímek zobrazuje na celé obrazovce, můžete jej zvětšit přibližně třikrát až dvacetkrát.
 - V okně snímání můžete otáčením zaostřovacího kroužku zobrazit okno průvodce manuálním zaostřováním. Pokud zvětšíte obraz otáčením zaostřovacím kroužkem, okno průvodce se zavře chvíli po provedení úkonu.

- Okno průvodce manuálním zaostřováním můžete také zobrazit stisknutím [].
- Průvodce manuálním zaostřováním a podpora manuálního zaostřování se nemusí zobrazit v závislosti na použitém objektivu. Můžete však zobrazit průvodce manuálním zaostřováním přímo pomocí dotykového displeje nebo příslušného tlačítka.
- Pokud během manuálního zaostřování stisknete tlačítko [AF ON] (Aktivace automatického zaostřování), aktivuje se automatické zaostřování.
- Referenční značka vzdálenosti zaostření je značka, která slouží k měření vzdálenosti zaostření. Použijte ji při snímání s manuálním zaostřením nebo při snímání detailních záběrů.



- Můžete změnit úroveň nejvyšší citlivosti zaostřování a způsob zobrazení: [] ⇒ [] ⇒ [Focus Peaking] (Nejvyšší citlivost zaostřování) (⇒ [Focus Peaking] (Nejvyšší citlivost zaostřování): 525)
- Můžete uložit pozici průvodce manuálním zaostřováním pro svislý nebo vodorovný směr: [] ⇒ [] ⇒ [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostřování ve svislém/vodorovném směru) (⇒ [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostřování ve svislém/vodorovném směru): 167)
- Můžete změnit způsob zobrazení zvětšené části: [] ⇒ [] ⇒ [MF Assist] (Průvodce manuálním zaostřováním) (⇒ [MF Assist] (Průvodce manuálním zaostřováním): 555)
- Můžete změnit způsob zobrazení podpory manuálního zaostřování: [] ⇒ [] ⇒ [MF Guide] (Podpora manuálního zaostřování) (⇒ [MF Guide] (Podpora manuálního zaostřování): 556)
- Můžete deaktivovat zaostřovací kroužek: [] ⇒ [] ⇒ [Focus Ring Lock] (Zajištění zaostřovacího kroužku) (⇒ [Focus Ring Lock]: 556)
- Můžete nastavit pohyb pozice průvodce manuálním zaostřováním do smyčky: [] ⇒ [] ⇒ [Looped Focus Frame] (Opakování rámečku zaostřování) (⇒ [Looped Focus Frame] (Opakování rámečku zaostřování): 558)
- Fotoaparát si zapamatuje pozici zaostřování i po jeho vypnutí: [] ⇒ [] ⇒ [Lens Focus Resume] (Obnovení zaostřování objektivem) (⇒ [Lens Focus Resume] (Obnovení zaostřování objektivem): 581)
- Můžete nastavit počet zaostřovacích pohybů: [] ⇒ [] ⇒ [Focus Ring Control] (Ovládání zaostřovacího kroužku) (⇒ [Focus Ring Control] (Ovládání zaostřovacího kroužku): 582)

Snímání s použitím zoomu

- Rozšířená telekonverze: 177
- [Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem): 181



Můžete použít optický zoom objektivu pro přiblížení teleobjektivu nebo pro širokoúhlé přiblížení. Pokud při pořizování snímků použijete funkci [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze), zvýšíte teleskopický efekt bez zhoršení obrazu.

Při záznamu videa dosáhnete použitím funkce [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) stejného teleskopického efektu jako při [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze).

- Podrobnosti o [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) jsou uvedeny zde: (→ [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu): 349)

1

Proveďte úkony spojené se zoomem.

(T): Teleobjektiv zvětšuje vzdálený objekt

(W): Širokoúhlé přiblížení rozšiřuje úhel pohledu

Vyměnitelný objektiv s prstencem zoomu

Otáčejte prstencem zoomu.

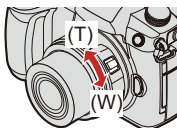


Vyměnitelný objektiv, který podporuje motorový zoom (elektricky ovládaný zoom)

Pohybuje páčkou zoomu.

(Rychlost zoomu závisí na tom, jak daleko pohybuje páčkou.)

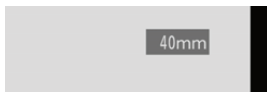
- Pokud nastavíte [Zoom Control] (Ovládání zoomu) na funkční tlačítko, můžete ovládat optický zoom pomalu stisknutím tlačítek ◀▶ nebo rychle stisknutím tlačítek ▲▼.



Vyměnitelný objektiv, který nepodporuje zoom

Optický zoom není k dispozici.

- V okně snímání se zobrazí ohnisková vzdálenost.



- Zobrazení ohniskové vzdálenosti lze skrýt:

[] ⇒ [] ⇒ [Focal Length] (Ohnisková vzdálenost) (⇒ [[Focal Length](#)]
(Ohnisková vzdálenost): 572)

Zvýšení účinku přiblížení



[Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) umožňuje snímat záběry, které jsou ještě více zvětšené, než je to možné pomocí optického zoomu, a to bez snížení kvality obrazu.

• Poměr maximálního zvětšení funkce [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) se liší v závislosti na možnostech [Picture Size] (Rozlišení) nastavených v nabídce snímku [Photo] ([Image Quality] – Kvalita obrazu).

– Při [EX M]: 1.4k

– Při [EX S]: 2.0k

1 Nastavte [Picture Size] (Rozlišení) na [M] nebo [S].

- → → → [Picture Size] (Rozlišení) → [M]/[S]

2 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze).

- → → → [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze)

[ZOOM]

Změna přiblížení zoomu.




[TELE CONV.] (Telekonverze)

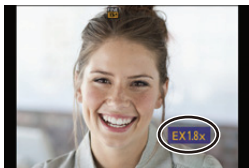
Pevné nastavení přiblížení zoomu na maximum.

[OFF] (Vypnuto)

❖ Změna velikosti přiblížení

Ovládání tlačítka

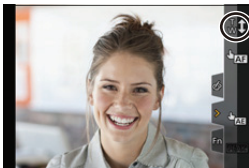
- 1 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) na [ZOOM].
 -  →  →  → [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) → [ZOOM]
- 2 Nastavte funkční tlačítko na [Zoom Control] (Ovládání zoomu). (→ [Funkční tlačítka: 472](#))
- 3 Stiskněte funkční tlačítko.
- 4 Stisknutím kurzorových tlačítek ovládejte zoom.
 - ▲▶: T (přiblížení vzdáleného objektu)
 - ◀▼: W (rozšíření zorného úhlu)
 - Ovládání zoomu se ukončí opětovným stisknutím funkčního tlačítka nebo po uplynutí určitého času.



Dotykové ovládání

- Ve výchozím nastavení se dotyková záložka nezobrazuje. Nastavte [Touch Tab] (Dotyková záložka) na [ON] (Zapnuto) v [Touch Settings] (Dotyková nastavení) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] – Ovládání).
(→ [Touch Settings] (Dotyková nastavení): 560)

- 1 Nastavte [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) na [ZOOM].
 - MENU/PSET → [📷] → [👤] → [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) → [ZOOM]
- 2 Dotkněte se [⏪].
- 3 Dotkněte se [T↕W].



- 4 Zoom ovládejte potažením posuvného panelu.



(T): Přiblížení vzdáleného objektu

(W): Rozšíření zorného úhlu

- Ovládání zoomu ukončíte opětovným dotykem [T↕W].

- Když zobrazíte okno nastavení rozšířené telekonverze [Ex. Tele Conv.] stisknutím funkčního tlačítka, stisknutím tlačítka [DISP.] můžete změnit nastavení rozlišení [Picture Size].
- Během používání následujících funkcí není rozšířená telekonverze [Ex. Tele Conv.] k dispozici:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) (při nastavení na [6K 18M])
 - [RAW] (Snímek v rozlišení RAW) ([Picture Quality] - Rozlišení)
 - [Toy Effect] (Efekt hračky) / [Toy Pop] ([Filter Settings] – Nastavení filtru)
 - [Post-Focus] (Následné ostření) (při nastavení na [6K 18M])
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
- Během používání následujících funkcí není [ZOOM] k dispozici:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)
 - [Post-Focus] (Následné ostření)

[Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem)



Tato funkce nastavuje zobrazení okna a úkony při použití vyměnitelného objektivu, který je kompatibilní s motorovým zoomem (elektricky ovládaným zoomem).

- Lze zvolit pouze v případě používání objektivu, který je kompatibilní s motorovým zoomem.

→ [] → [] → **Vyberte [Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem)**

<p>[Step Zoom] (Krokové přiblížení)</p>	<p>Pokud je tato položka nastavená na [ON] a ovládáte zoom, zoom se zastaví v pozicích, které odpovídají určeným vzdálenostem.</p> <p>Toto nastavení nefunguje během záznamu videa nebo snímků v rozlišení 6K/4K pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem).</p>
<p>[Zoom Speed] (Rychlost zoomu)</p>	<p>Můžete nastavit rychlost zoomu pro úkony spojené se zoomem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud nastavíte [Step Zoom] (Krokové přiblížení) na [ON] (Zapnuto), rychlost zoomu se nezmění. <p>[Photo] (Fotografie): [H] (Vysoká rychlost) / [M] (Střední rychlost) / [L] (Nízká rychlost)</p> <p>[Video] (Videozáznam): [H] (Vysoká rychlost) / [M] (Střední rychlost) / [L] (Nízká rychlost)</p>
<p>[Zoom Ring] (Prsteneček zoomu)</p>	<p>Lze zvolit pouze tehdy, pokud je k fotoaparátu připojený objektiv kompatibilní s motorovým zoomem a vybavený páčkou zoomu i prstencem zoomu.</p> <p>Pokud je nastaveno [OFF] (Vypnuto), úkony prováděné prstencem zoomu se deaktivují, aby se předešlo náhodnému provozu.</p>

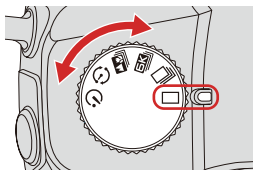
6. Způsob snímání / Spoušť / Stabilizace obrazu

- Výběr způsobu snímání: 183
- Sekvenční snímání: 185
- Snímání v rozlišení 6K/4K: 191
- Výběr snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K: 198
- Snímání s následným ostřením: 208
- Časoběrné snímání: 217
- Snímání s fázovou animací: 222
- Videozáznamy pomocí časoběrného snímání a fázové animace: 226
- Snímání pomocí samospouště: 228
- Snímání sledu snímků s automatickou gradací: 232
- [Silent Mode] (Tichý režim): 240
- [Shutter Type] (Typ závěrky): 241
- Stabilizace obrazu: 244

Výběr způsobu snímání

Způsob snímání můžete přepnout na jeden snímek, sekvenční snímání atd. v závislosti na podmínkách snímání.

1 Otáčejte voličem způsobu snímání.



[Single] (Jeden snímek)

Po stisknutí spouště se pořídí pouze jeden snímek.

[Burst] (Sekvenční snímání) (→ [Sekvenční snímání: 185](#))

Po stisknutí spouště se budou záběry snímat nepřetržitě, dokud neuvolníte spoušť.

[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) (→ [Snímání v rozlišení 6K/4K: 191](#))

Po stisknutí spouště se snímek zaznamená v rozlišení 6K/4K [6K/4K PHOTO].

[Post-Focus] (Následné ostření) (→ [Snímání s následným ostřením: 208](#))



Po stisknutí spouště se snímek zaznamená v režimu [Post-Focus] (Následné ostření).

Časoběrné snímání / Fázová animace (→ [Časoběrné snímání: 217](#), [Fázová animace: 222](#))

Fotoaparát pořizuje snímky s funkcí časoběrného snímání nebo fázovou animací.

Snímání s časovačem (→ [Snímání s časovačem: 228](#))

Po stisknutí spouště se snímek zaznamená po uplynutí nastaveného časového intervalu.

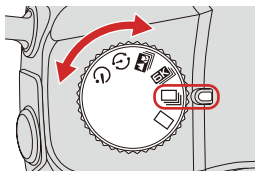
- Obrazovku podrobného nastavení pro každý způsob snímání lze vyvolat funkčním tlačítkem:
[] → [] → [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) → [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) → [Drive Mode Setting] (Nastavení způsobu snímání) (→ [Funkční tlačítka: 472](#))

Sekvenční snímání



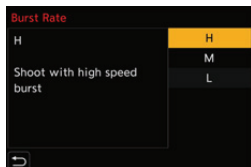
Po stisknutí spouště se budou snímky zaznamenávat nepřetržitě, dokud spoušť neuvolníte.

- 1** Nastavte volič způsobu snímání na [📷].



2 Zvolte frekvenci sekvenčního snímání.

- **MENU/SET** → **[O]** → **[Burst]** → [Burst Rate] (Frekvence sekvenčního snímání)



[H]

Snímky se zaznamenávají s vysokou rychlostí.

[M]

Snímky se zaznamenávají se střední rychlostí.

[L]

Snímky se zaznamenávají s nízkou rychlostí.

3 Zavřete nabídku.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

4 Začněte snímat.

- Úplným stisknutím spouště zaznamenáte snímky pomocí sekvenčního snímání.

❖ Frekvence sekvenčního snímání

	Mechanická závěrka, elektronická přední lamela	Elektronická závěrka	Živý náhled během sekvenčního snímání
[H] (Vysoká rychlost)	12 snímků za sekundu ([AFS]/[MF]) 9 snímků za sekundu ([AFC])	12 snímků za sekundu ([AFS]/[MF]) 7 snímků za sekundu ([AFC])	Žádný ([AFS]/[MF]) Dostupný ([AFC])
[M] (Střední rychlost)	7 snímků za sekundu	7 snímků za sekundu	Dostupný
[L] (Nízká rychlost)	2 snímky za sekundu	2 snímků za sekundu	Dostupný

- Frekvence sekvenčního snímání se může snížit v závislosti na nastavení snímání, jako je [Picture Size] (Rozlišení) a na nastaveném režimu zaostření.

❖ Maximální počet snímků, které lze zaznamenat

	[Picture Quality] (Kvalita snímku)	
	[FINE]/[STD.]	[RAWIFINE]/[RAWISTD.]/[RAW]
[H] (Vysoká rychlost)	999 snímků nebo více	108 snímků nebo více
[M] (Střední rychlost)		
[L] (Nízká rychlost)		

- Když je snímání provedeno na základě přezkoušení specifikovaného společností Panasonic. (S použitím paměťové karty kompatibilní s UHS-II.) V závislosti na podmínkách snímání se počet snímků sekvenčního snímání může snížit.
- Frekvence sekvenčního snímání se sníží na polovinu. Snímky však lze zaznamenávat, dokud se nenaplní kapacita paměťové karty.

❖ Počet snímků, které lze snímat nepřetržitě

Když stisknete spoušť do poloviny, v okně snímání se zobrazí počet snímků, které můžete snímat nepřetržitě.

Příklad: Když je možné zaznamenat 20 snímků: [r20]

- Když začne snímání, počet snímků, které lze zaznamenat nepřetržitě, se snižuje. Jakmile se zobrazí [r0], frekvence sekvenčního snímání se sníží.
- Když se v okně snímání zobrazí [r99+], můžete nepřetržitě zaznamenat 100 nebo více snímků.



❖ **Zaostřování v režimu sekvenčního snímání**

Režim zaostřování	[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/ spouště) (→ [Focus/ Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště): 554)	[H]	[M]/[L]
[AFS]	[FOCUS] (Zaostření)	Fotoaparát se zaostří u prvního snímku	
	[BALANCE] (Vyvážení)		
	[RELEASE] (Spoušť)		
[AFC]	[FOCUS] (Zaostření)	Prediktivní zaostřování	Normální zaostřování
	[BALANCE] (Vyvážení)	Prediktivní zaostřování	
	[RELEASE] (Spoušť)		
[MF]	—	Manuální zaostřování	

- Když je snímáný objekt tmavý v režimu [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování), zaostření bude pevně dáno pro zaostření prvního snímku.
- Při prediktivním zaostřování má frekvence sekvenčního snímání prioritu a zaostření se přibližně nastaví v dostupném rozsahu.
- Při normálním zaostřování se frekvence sekvenčního snímání může snížit.

❖ **Expozice při sekvenčním snímání**

Režim zaostřování	[H]	[M]/[L]
[AFS] (Jednorázové automatické zaostření)	Expozice je pevně nastavená na úroveň prvního snímku.	Expozice je nastavená pro každý snímek.
[AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování)	Expozice je nastavená pro každý snímek.	
[MF] (Manuální zaostřování)	Expozice je pevně nastavená na úroveň prvního snímku.	

- Uložení snímků pořízených v režimu sekvenčního snímání na paměťovou kartu může trvat určitou dobu.
Pokud nepřetržitě exponujete snímky při jejich současném ukládání, maximální počet snímků, které lze zaznamenat, se sníží.
Na nepřetržitě snímání se doporučuje vysokorychlostní paměťová karta.
- Režim sekvenčního snímání není dostupný v následujících případech:
 - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek) / [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek) / [Miniature Effect] (Efekt miniatury) / [Soft Focus] (Měkké zaostření) / [Star Filter] (Hvězdný filtr) / [Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

Záznam snímků v rozlišení 6K/4K



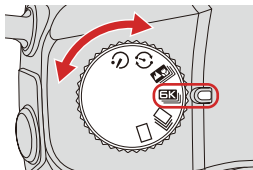
Pomocí snímání v rozlišení 6K můžete zaznamenat vysoce rychlostní sekvenční snímání s rychlostí 30 snímků za sekundu a požadované snímky uložit, přičemž je každý snímek vytvořen z cca 18 milionů obrazových bodů.

Pomocí snímání v rozlišení 4K můžete zaznamenat sekvenční snímání s rychlostí 60 snímků za sekundu a požadované snímky uložit, přičemž je každý snímek vytvořen z cca 8 milionů obrazových bodů.

- „6K PHOTO“ je funkce vysokorychlostního sekvenčního snímání, která umožňuje extrahovat a ukládat požadované snímky s poměrem stran 4:3 nebo 3:2 a s efektivním rozlišením ekvivalentním počtu pixelů (přibližně 18 megapixelů) pro snímky o velikosti 6 kB (přibližně 6000 na šířku a 3000 na výšku).

- Pro snímání v rozlišení 6K/4K použijte paměťovou kartu rychlostní třídy UHS 3 nebo vyšší.

1 Nastavte volič způsobu snímání na [6K].



2 Zvolte [Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení / Rychlost sekvenčního snímání).

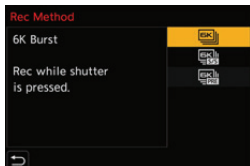
- MENU/SET → [📷] → [📷] → [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)
 - ➔ [Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení / Rychlost sekvenčního snímání)






	Rozlišení	Snímková frekvence	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)*1
[6K 18M]	[4:3]: 4992 x 3744	30 snímků za sekundu	[6K/200M/30p]
	[3:2]: 5184 x 3456		
[4K H 8M]	[4:3]: 3328 x 2496	60 snímků za sekundu	[4K/150M/60p]
	[3:2]: 3504 x 2336		
[4K 8M]	[16:9]: 4992 x 3744	30 snímků za sekundu	[4K/100M/30p]
	[1:1]: 5184 x 3456		




*1 Uloží se jako soubory sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K, jejichž záznamový formát [Rec. File Format] je [MP4].

3 Vyberte [Rec Method] (Způsob záznamu).



   ([6K/4K Burst]) (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K)
Pro zachycení nejlepších momentů rychle se pohybujícího objektu
Sekvenční snímání se provede stisknutím spouště.

Záznam zvuku: Žádný

   ([6K/4K Burst(S/S)]) (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K)


„S/S“ je zkratka pro start/stop.

Pro zachycení nepředvídatelné fotografické příležitosti

Sekvenční snímání spustíte stisknutím spouště. Opětovným stisknutím tlačítka zastavíte sekvenční snímání.

Uslyšíte zvukovou signalizaci spuštění a zastavení snímání.

Záznam zvuku: Je dostupný (Zvuk se nepřehrává během prohlížení ve fotoaparátu.)

   ([6K/4K Pre-Burst]) (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)

Pro snímání podle potřeby vždy, když se vyskytnou příležitosti pro záznam

Sekvenční snímání se provede přibližně 1 sekundu před stisknutím spouště a po něm.

Zvuk závěrky uslyšíte pouze jednou.

Délka záznamu: Přibližně 2 sekundy

Záznam zvuku: Žádný

4 Zavřete nabídku.

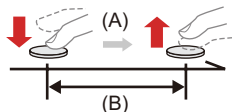
- Stiskněte spoušť do poloviny.

5 Začněte snímat.

- Pokud používáte automatické zaostřování, v průběhu snímání bude fungovat [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) a zaostřování bude upravováno nepřetržitě.

[6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K)

- 1 Stiskněte spoušť do poloviny.
- 2 Stiskněte a podržte spoušť tak dlouho, jak dlouho chcete snímat.

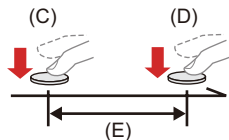


- (A) Stiskněte a podržte
(B) Snímání se provádí

- Snímání začne přibližně 0,5 sekundy poté, co jste úplně stiskli tlačítko spouště. Proto zcela stiskněte tlačítko spouště hned, jak je to možné.
-

[6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K)

- 1 Úplným stisknutím spouště spustíte snímání.
- 2 Snímání zastavíte opětovným úplným stisknutím spouště.

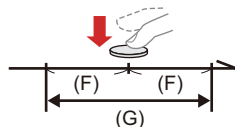


- (C) Spuštění (první stisknutí)
(D) Zastavení (druhé stisknutí)
(E) Snímání se provádí

- Stisknutím tlačítka [Q] během snímání můžete přidat značky. (Můžete přidat až 40 značek pro každé snímání.) Díky tomu můžete při výběru snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K přeskočit na ta místa, kam jste vložili dané značky.

[6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)

- 1 Zcela stisknete spoušť.



- (F) Přibližně 1 sekunda
(G) Snímání se provádí

- Během zobrazení okna snímání bude nepřetržitě fungovat automatické zaostřování pro pokračování v zaostřování. Expozice se bude rovněž upravovat nepřetržitě s výjimkou režimu [M].
 - Pokud není snímáný objekt uprostřed, použijte aretaci automatického zaostření / automatické expozice, pokud budete chtít zajistit zaostření a expozici. (→ [Pevné nastavení zaostření a expozice \(Aretace automatického zaostření a automatické expozice\): 272](#))
-




- V počátečních nastaveních se aktivuje automatické zobrazení kontrolního náhledu a zobrazí se okno, které umožňuje vybrat snímky ze souboru sekvenčního snímání.

Chcete-li pokračovat ve snímání, stiskněte spoušť do poloviny, čímž se vrátíte do okna snímání.

Informace o způsobu výběru a uložení snímků ze souborů sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K naleznete zde: (→ [Výběr snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K: 198](#))


❖ [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem) ([6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K) / [6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K))

Fotoaparát začne snímat přibližně 1 sekundu před úplným stisknutím spouště, takže Vám neunikne žádná fotografická příležitost.

 →  →  → [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) → Zvolte [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

- Při používání funkce [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem) se v okně snímání zobrazuje [PRE].
- Používání a omezení funkčnosti automatického zaostřování během [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem) jsou stejné jako u [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem).

- Rozsah nastavení u snímání v rozlišení 6K/4K je následující:
 - Rychlost závěrky: 1/30 (1/60, když je nastaveno [4K H 8M]) až 1/16000
 - [Min. Shutter Speed] (Minimální rychlost závěrky): [1/1000] až [1/30] ([1/60], když je nastaveno [4K H 8M])
 - Kompenzace expozice: ± 3 EV
- Způsob ukládání souborů se liší v závislosti na typu paměťové karty.
 - SDHC paměťová karta:
Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, vytvoří senový soubor pro pokračování ve snímání.
 - SDXC paměťová karta:
Soubory nejsou rozděleny za účelem snímání.
- Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, na displeji se zobrazí , snímání se zastaví a některé funkce mohou být dočasně nedostupné. Vyčkejte, až fotoaparát vychladne.

- Při nastavení [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání s předstihem v rozlišení 6K/4K) nebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem) se baterie rychleji vybíjí a fotoaparát se zahřívá. Aktivujte toto nastavení pouze při snímání.
- Pro snímek v rozlišení 6K/4K jsou položky pevně dané a jejich nastavení je následující:
 - [Shutter Type] (Typ závěrky): [ELEC.] (Elektronická závěrka)
 - [Picture Quality] (Kvalita snímku): [FINE] (Vyhovující)
- Při záznamu v rozlišení 6K/4K nejsou k dispozici následující funkce:
 - Blesk
 - [Bracketing] (Záznam sledu snímků)
 - Posun programu
 - Režim automatického zaostřování (+)
 - [MF Assist] (Průvodce manuálním zaostřováním) (pouze sekvenční snímání s předstihem v rozlišení 6K/4K [6K/4K Pre-Burst])
- Když se elektronická závěrka používá v extrémně jasném prostředí, při zářivkovém osvětlení nebo LED osvětlení, na snímku se mohou objevit vodorovné pruhy. V takovém případě můžete vyskyt vodorovných pruhů minimalizovat prodloužením expozičního času.
- Použití následujících funkcí je při snímání v rozlišení 6K/4K omezeno, když je k fotoaparátu připojeno externí zařízení (TV apod.) pomocí HDMI:
 - Výstup HDMI není během snímání možný.
 - [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání s předstihem v rozlišení 6K/4K) se změní na [6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K).
 - [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem) není dostupné.
- Záznam snímků v rozlišení 6K/4K nefunguje, pokud používáte následující funkce:
 - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek) / [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek) / [Miniature Effect] (Efekt miniatury) / [Soft Focus] (Měkké zaostření) / [Star Filter] (Hvězdný filtr) / [Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)






Výběr snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K

- Korekce snímků po ukončení sekvenčního snímání (Post-Recording Refinement): 201
- Úkony spojené s výběrem snímků: 203

Můžete vybrat snímky ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K a uložit je.

- Při pokračování výběru snímků z automatického kontrolního náhledu po záznamu snímků v rozlišení 6K/4K začněte krokem **2** nebo **3**.

1 V okně snímání vyberte soubor sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K. (→ **Prohlížení snímků: 445**)

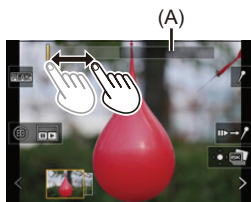
- Vyberte snímek pomocí ikony  nebo  a poté stiskněte .
- Stejný úkon můžete provést také dotykem  nebo .



- Pokud byly snímky zaznamenány pomocí funkce [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem), pokračujte krokem **3**.

2 Provedte hrubý výběr scény.

- Potáhněte posuvný řádek (A).
- Informace o způsobu používání posuvného okna jsou uvedeny zde: (→ [Úkony v posuvném okně pro výběr snímku: 203](#))
- Pokud byly snímky zaznamenány pomocí funkce [6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K) nebo [6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem), dotykem [📺] můžete vybrat scény v okně procházení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K. (→ [Úkony v okně prohlížení snímků sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K: 205](#))



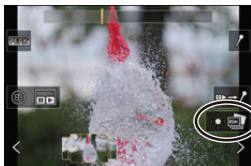
3 Vyberte rámeček, který chcete uložit.

- Potáhněte posuvné okno pro výběr snímku (B).
- Stejný úkon můžete také provést stisknutím ◀▶.
- Dotykem a podržením tlačítek [◀/▶] aktivujete nepřetržitý posun dozadu/dopředu snímek po snímku.



4 Uložte snímek.

- Dotkněte se  nebo .
- Zobrazí se okno s potvrzením.



- Snímek se uloží ve formátu JPEG (s kvalitou snímku [FINE]).
- Snímek se uloží s informací o záznamu (informace Exif), a to včetně informace o expozičním čase, cloně a citlivosti ISO.

Korekce zaznamenaných snímků (Pročištění po provedeném snímání)

❖ Korekce zkreslení snímků ([Redukce efektu rolující závěrky])




Při ukládání snímků můžete opravit jakékoliv zkreslení, které bylo zapříčiněno elektronickou závěrkou (efekt rolující závěrky).

- 1 V okně potvrzení uložení v kroku **4** (→ [Výběr snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K: 198](#)) se dotkněte [Reduce Rolling Shutter] (Redukce efektu rolující závěrky).
 - Pokud snímek neobsahuje efekt rolující závěrky, po zobrazení hlášení upozorňujícího na neexistenci efektu se opět zobrazí potvrzovací okno.
- 2 Zkontrolujte výsledek korekce a poté se dotkněte [Save] (Uložit).
 - Pokud si chcete prohlédnout opravené a neopravené verze snímku, dotkněte se [Set/Cancel] (Nastavit/ukončit).

- Úhel pohledu může být v případě použití korekce užší.
- Výsledek korekce může působit nepřírodně kvůli pohybu předmětů.

❖ Redukce šumu způsobeného vysokou citlivostí ([6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu u snímků v rozlišení 6K/4K))

Při ukládání snímků můžete zredukovat šum, která vzniká v důsledku vysoké citlivosti ISO.

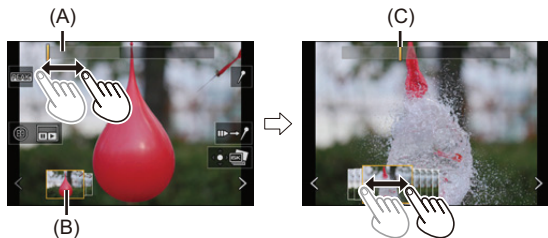
 ⇒  ⇒  ⇒ Vyberte [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Redukce šumu u snímků v rozlišení 6K/4K)

Nastavení: [AUTO] (Automaticky) / [OFF] (Vypnuto)


















- Redukci šumu nelze aplikovat na snímky uložené s [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K).


Úkony během výběru snímků

❖ Použití posuvného okna pro výběr snímků



- (A) Posuvný řádek
- (B) Posuvné okno pro výběr snímku
- (C) Pozice zobrazeného snímku

Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Posunutí / 	Výběr snímku. • Pokud chcete změnit snímky zobrazené v posuvném okně pro výběr snímku, vyberte snímek na levém/pravém konci a dotkněte se [] nebo [].
Stiskněte a podržte 	 Dotkněte se a podržte	Nepřetržitý posun snímků směrem dozadu/dopředu.
—	 Dotyk/ posunutí	Výběr snímku, který se má zobrazit.
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšení nebo zmenšení zobrazení.
	—	Výběr snímku se zachováním zvětšeného zobrazení (během zvětšení zobrazení).
	Posunutí	Posun pozice zvětšeného zobrazení (během zvětšení zobrazení).
		Zobrazení okna procházení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K.
—		Přepínání na vkládání značek.
—		Přidání nebo odebrání značky.
—		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou ([Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí • Přepínání mezi [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto).
		Uložení snímku.

- Během zadávání značek můžete přeskočit na Vámi přidané značky nebo na začátek či konec souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K. Pokud se dotknete [], vrátíte se k předchozímu úkonu.

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
▶	—	Posun na následující značku.
◀	—	Posun na předchozí značku.

❖ **Úkony v okně prohlížení souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K**



(A)





(B)

- (A) Během pozastavení
- (B) Během nepřetržitého přehrávání

Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	—	Nepřetržitě prohlížení nebo pozastavení (během nepřetržitého přehrávání).
	—	Nepřetržitý posun dozadu nebo pozastavení (během nepřetržitého posunu dozadu).
	—	Rychlý posun dopředu nebo postupný posun směrem dopředu snímek za snímkem (během pozastavení).
	—	Rychlý posun dozadu nebo postupný posun směrem dozadu snímek za snímkem (během pozastavení).
—	 Dotyk/posunutí	Výběr snímku, který se má zobrazit (během pozastavení).
	Přiblížení/ oddálení prstů	Zvětšení nebo zmenšení zobrazení (během pozastavení).
	—	Výběr snímku se zachováním zvětšeného zobrazení (během zvětšeného zobrazení).
	Posunutí	Posun po zvětšené oblasti (během zvětšeného zobrazení).
		Zobrazení posuvného okna pro výběr snímku (během pozastavení).
—		Přepínání na vkládání značek.
—		Přidání nebo odstranění značky.
—		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou ([Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)). • Přepínání mezi [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto).
		Uložení snímku (během pozastavení).









- Během zadávání značek můžete přeskočit na Vámi přidané značky nebna začátek či konec souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K. Pokud se dotknete , vrátíte se k předchozímu úkonu.

Ovládání tlačítky	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	—	Posun na následující značku.
	—	Posun na předchozí značku.

- Pokud chcete prohlížet a editovat soubory sekvenčního snímání v rozlišení 6K na počítači, potřebujete velmi výkonný počítač. Doporučujeme vybírat a ukládat snímky ve fotoaparátu.

❖ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K)

Najednou můžete uložit snímky ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K, které byly získány za jakéhokoliv pětisekundového úseku.

- 1 Vyberte [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K).
 -  →  →  → [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K)
- 2 Tlačítka  vyberte soubor sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K a poté stiskněte  nebo .
- Pokud je čas sekvenčního snímání 5 sekund nebo méně, všechny rámečky mohou být uloženy jako snímky.
- 3 Vyberte první rámeček snímků, které se mají uložit současně, a poté stiskněte tlačítko  nebo .
- Snímky se uloží ve formátu JPEG jako jedna skupina sekvenčních snímků.

Snímání s použitím následného ostření

- Výběr pozice zaostření pro snímek, který chcete uložit: 212
- Slučování snímků: 214



Fotoaparát dokáže provést sekvenční snímání ve stejné kvalitě jako při záznamu snímků v rozlišení 6K/4K, a to se současným automatickým posunem zaostření na různé oblasti.

Můžete zvolit pozici zaostření pro snímek a uložit po dokončení snímání. Slučování snímků umožňuje spojovat snímky s více pozicemi zaostřování. Tato funkce je vhodná pro snímání statických objektů.

- 1 Proveďte sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K se současným automatickým posunem zaostření.



- 2 Dotkněte se požadovaného bodu zaostření.

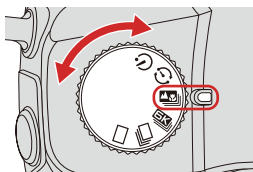


3 Vytvoří se snímek s požadovaným bodem zaostření.



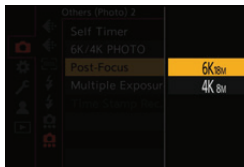
- Pro snímání je nutné použít paměťovou kartu rychlostní třídy 3 nebo vyšší.
- Při provádění slučování snímků doporučujeme během snímání používat stativ.

1 **Nastavte volič způsobu snímání na [📷].**



2 **Nastavte kvalitu snímku pro [Post-Focus] (Následné ostření).**

- **MENU/SET** → [📷] → [📷] → [Post-Focus] (Následné ostření) → [6K 18M]/[4K 8M]



3 Zavřete nabídku.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

4 Vyberte kompozici a poté upravte zaostření.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Automatické zaostřování rozezná oblasti zaostřování na displeji.
(S výjimkou okrajů displeje)



(A)

- Pokud není možné zaostřit žádnou z oblastí na displeji, kontrolka zaostřování (A) se rozbliká a snímání nebude možné provést.
- Zachovejte stejnou vzdálenost od objektu a stejnou kompozici, dokud snímání neskončí.

5 Začněte snímat.

- Zcela stiskněte spoušť.



- Oblasti zaostřování se automaticky mění během snímání. Jakmile zmizí kontrolka (B), snímání se automaticky ukončí.
- Video se zaznamená s [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) nastaveným na [MP4]. (Zvuk se nezaznamená.)
- Ve výchozím nastavení se aktivuje funkce automatického zobrazení náhledu a zobrazí se okno, které Vám umožní zvolit požadovanou oblast zaostřování. (→ [Výběr pozice zaostření pro snímek, který chcete uložit: 212](#))

- Vzhledem k tomu, že se snímání provede ve stejné kvalitě jako snímky v rozlišení 6K/4K, pro funkce snímání a nabídky nastavení platí určitá omezení.
- Nastavení zaostření nelze měnit během snímání s následným ostřením.
- Při používání následujících funkcí není [Post-Focus] (Následné ostření) k dispozici:
 - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek) / [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek) / [Miniature Effect] (Efekt miniatury) / [Soft Focus] (Měkké zaostření) / [Star Filter] (Hvězdný filtr) / [Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

Výběr pozice zaostření pro snímek, který chcete uložit

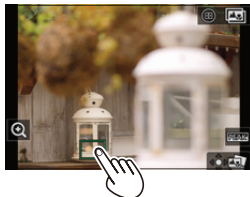
1 V okně prohlížení vyberte snímek s následným zaostřením. (→ **Prohlížení snímků: 445**)

- Vyberte snímek pomocí ikony  a poté stiskněte ▲.
- Výběr můžete také provést dotykem ikony .



2 Dotkněte se bodu, který se má zaostřit.

- Po zaostření daného bodu se objeví zelený rámeček.
- Pokud není žádný snímek se zvoleným bodem zaostření, zobrazí se červený rámeček. Snímek není možné uložit.
- Není možné zvolit okraje snímku.



3 Uložte snímek.

- Dotkněte se .
- Snímek se uloží ve formátu JPEG.

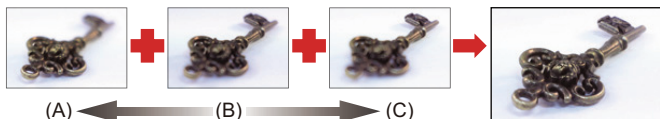
❖ Úkony spojené s výběrem pozice zaostření

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Dotyk	Výběr pozice zaostření. • Výběr nelze provést během zvětšení zobrazení.
		Zvětšení zobrazení. • Zaostření můžete jemně doladit potažením posuvného řádku během zvětšeného zobrazení. (Tento výběr můžete také provést stisknutím tlačítek ◀▶.)
		Zmenšení zobrazení (během zvětšeného zobrazení).
		Přepnutí na funkci slučování snímků. (→ Slučování snímků: 214)
—		Zaostřené části jsou zvýrazněny barvou ([Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)). • Přepínání na [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto).
		Uložení snímku.

- Nemůžete zobrazit snímek na televizní obrazovce a poté zvolit pozici zaostření.

Slučování snímků


Sloučením několika zaostřovacích bodů můžete ukládat snímky, které jsou zaostřené od popředí po pozadí.

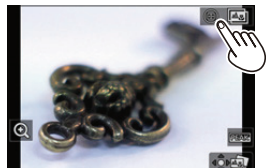


- (A) Blíže
- (B) Zaostření
- (C) Dále

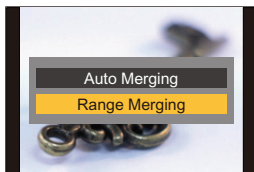
1

Dotkněte se   v okně pro výběr pozice zaostření.
(→ **Výběr pozice zaostření pro snímek, který chcete uložit: 212**)

- Stejný úkon můžete provést stisknutím .



2 Vyberte způsob slučování.



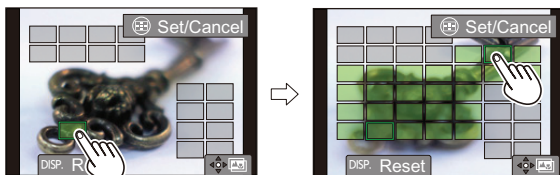
[Auto Merging] (Automatické sloučení)

Automatický výběr snímků, které jsou vhodné pro slučování, a jejich sloučení do jediného snímku.

[Range Merging] (Rozsah sloučení)

Sloučení snímků s uvedenými oblastmi zaostření do jediného snímku.

3 (Když je zvolen rozsah sloučení [Range Merging]) Dotkněte se bodů, které mají být zaostřené.



- Vyberte minimálně dva body.
Vybrané body jsou znázorněné zeleným rámečkem.
- Oblast zaostření mezi dvěma vybranými body je zobrazena zeleně.
- Oblast, kterou není možné vybrat, je zobrazena šedou barvou.
- Pokud chcete zrušit výběr, opět se dotkněte bodu se zeleným rámečkem.
- Následné body můžete vybrat posunutím po displeji.

4 Uložte snímek.

- Dotkněte se [].

❖ Úkony v případě výběru [Range Merging] (Rozsah sloučení)

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Dotyk	Výběr bodu.
	[Set/Cancel] (Nastavit/zrušit)	Nastavení nebo zrušení bodu.
[DISP.]	[All] (Vše)	Výběr všech bodů. (Před výběrem bodů)
	[Reset] (Obnovení výchozího nastavení)	Zrušení všech výběrů. (Po výběru bodů)
		Sloučení snímků a uložení výsledného snímku.

- Snímek se uloží ve formátu JPEG (kvalita snímku [FINE]) a spolu se snímkem se uloží i informace o záznamu (informace Exif), jako je expoziční čas, clona a citlivost ISO snímku s nejbližším bodem.
- Fotoaparát může automaticky opravit nesprávné zarovnání snímků způsobené otřesy fotoaparátu. Pokud dojde k jejich opravě, úhel záběru se při slučování snímků mírně zúží.
- Pokud se objekt během záznamu pohybuje nebo pokud je vzdálenost mezi objekty velká, může být výsledkem nepřirozený snímek.

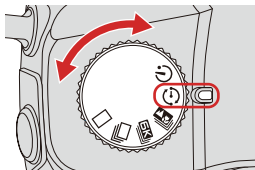
Časosběrné snímání



Snímky se zaznamenávají automaticky v nastaveném intervalu. Tato funkce je ideální pro sledování změn v průběhu času na objektech, jako jsou zvířata a rostliny. Zaznamenané snímky se uloží jako skupina snímků, které lze také spojit do videozáznamu.

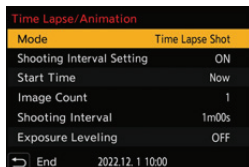
- Zkontrolujte, zda jsou správně nastavené hodiny. (→ [Nastavení hodin \(Při prvním zapnutí fotoaparátu\): 71](#))
- Při dlouhých intervalech snímání doporučujeme nastavit [Lens Focus Resume] (Obnovení zaostření objektivem) na [ON] (Zapnuto) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Lens / Others] (Objektiv/Ostatní)).

1 Nastavte volič způsobu snímání na [C].



2 Nastavte [Mode] (Režim) na [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání).

- **MENU/SET** → **[📷]** → **[📷]** → [Time Lapse/Animation] (Časoběrné snímání / Animace) → [Mode] (Režim) → [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)



3 Nastavte snímání.

[Mode] (Režim)

Přepínání mezi časoběrným snímáním a fázovou animací.

[Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání)

[ON] (Zapnuto): Nastavení intervalu před následujícím snímáním.

[OFF] (Vypnuto): Záznam snímků bez ponechání intervalů snímání.

[Start Time] (Čas spuštění)

[Now] (Nyní): Spuštění snímání úplným stisknutím spouště.

[Start Time Set] (Nastavení času spuštění): Spuštění snímání v nastaveném čase.

[Image Count] (Počet snímků) / [Shooting Interval] (Interval snímání)

Nastavení počtu snímků a intervalu snímání.

- [Shooting Interval] (Interval snímání) se nezobrazí, pokud je [Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání) nastaveno na [OFF] (Vypnuto).

[Exposure Leveling] (Vyrovnání expozice)

Automatické upravení expozice, aby se předešlo velkým změnám jasu mezi sousedními snímky.

4 Zavřete nabídku.

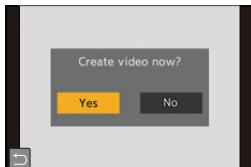
- Stiskněte spoušť do poloviny.

5 Začněte snímat.

- Zcela stiskněte spoušť.
- V případě nastavení [Start Time Set] (Nastavení času spuštění) se fotoaparát přepne do režimu spánku, dokud nedosáhne času spuštění.
- Pokud v pohotovostním režimu snímání během nastaveného časového intervalu neprovedete žádný úkon, fotoaparát se automaticky vypne.
- Snímání se zastaví automaticky.

6 Vytvořte videozáznam. (→ **Videozáznamy vytvořené pomocí časoběrného snímání / fázové animace: 226**)

- Po zastavení snímání vyberte [Yes] (Ano) v okně s výzvou k potvrzení pro pokračování ve vytváření videozáznamu.
I když zvolíte [No] (Ne), stále můžete vytvořit videozáznam pomocí [Time Lapse Video] (Časoběrný videozáznam) v nabídce prohlížení [Playback] ([Process Image] (Zpracování snímku)). (→ [Time Lapse Video] (Časoběrný videozáznam): 604)



❖ Úkony během časoběrného snímání

Pokud stisknete spoušť do poloviny v režimu spánku, fotoaparát se zapne.

- Následující činnosti můžete provést stisknutím tlačítka [Q] v průběhu časoběrného snímání.

[Continue] (Pokračovat)	Návrat ke snímání. (Pouze v průběhu snímání)
[Pause] (Pozastavit)	Pozastavení snímání. (Pouze v průběhu snímání)
[Resume] (Obnovit)	Obnovení snímání. (Pouze během pozastavení) <ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete obnovit snímání, můžete také stisknout spoušť do poloviny.
[End] (Ukončit)	Zastavení časoběrného snímání.

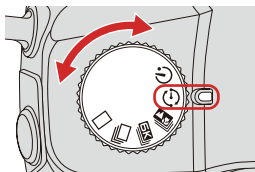
- Snímky zaznamenané na více než jedné paměťové kartě nelze spojit do jednoho videozáznamu.
- Fotoaparát dává přednost dosažení správné expozice, takže nemusí zaznamenávat snímky v nastaveném intervalu nebo zaznamenat nastavený počet snímků.
Kromě toho snímání nemusí skončit v čas zobrazený na displeji.
- Časoběrné snímání se pozastaví v následujících případech:
 - Když se vybití baterie
 - Když vypnete fotoaparát nastavením přepínače zap./vyp. na [OFF] (Vypnuto)
Fotoaparát můžete vypnout nastavením přepínače zap./vyp. na [OFF] (Vypnuto) a vyměnit baterii nebo paměťovou kartu. Poté fotoaparát opět zapnete nastavením přepínače zap./vyp. na [ON] (Zapnuto) a následným úplným stisknutím spouště obnovte snímání.
(Pamatujte na to, že se snímky pořízené po opětovném spuštění snímání uloží jako samostatná sestava skupinových snímků.)
- [Exposure Leveling] (Vyrovnání expozice) není k dispozici, pokud je citlivost ISO v režimu [M] nastavená na jinou hodnotu než [AUTO] (Automaticky).
- [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání) není k dispozici při používání následující funkce:
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

Snímání pomocí fázové animace



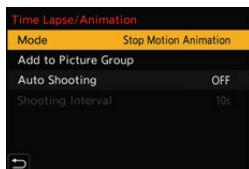
Díky fázové animaci můžete zaznamenávat snímky se současným pohybem objektu krok za krokem. Zaznamenané snímky se uloží jako skupina snímků, které lze spojit do videozáznamu s postupným přemísťováním snímaného objektu.

1 Nastavte volič způsobu snímání na [Ⓢ].



2 Nastavte [Mode] (Režim) na [Stop Motion Animation] (Fázová animace).

- **MENU/SET** → [📷] → [📷] → [Time Lapse/Animation] (Časosběrné snímání / Fázová animace) → [Mode] (Režim) → [Stop Motion Animation] (Fázová animace)



3 Nastavte snímání.

[Mode] (Režim)

Přepínání mezi časosběrným snímáním a fázovou animací.

[Add to Picture Group] (Přidat ke skupině snímků)

Přidání snímku ke skupině snímků fázové animace, které již byly nasnímány.

- Vyberte snímek a pokračujte krokem **5**.
-

[Auto Shooting] (Automatické snímání)

[ON] (Zapnuto): Snímky se zhotoví automaticky při nastaveném intervalu snímání.

[OFF] (Vypnuto): Tato možnost slouží k manuálnímu pořizování snímků po jednotlivých snímcích.




[Shooting Interval] (Interval snímání)

Nastavení intervalu snímání pro [Auto Shooting] (Automatické snímání).

4 Zavřete nabídku.


- Stiskněte spoušť do poloviny.

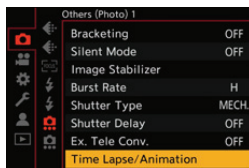
5 Začněte snímat.

- Zcela stiskněte spoušť.
- Opakovaně snímejte se současným postupným pohybem snímaného objektu.
- V okně snímání se zobrazí až dva předtím zaznamenané snímky. Použijte je jako pomůcku pro množství pohybu.
- Zaznamenané snímky si můžete přehrát stisknutím  během snímání. Stisknutím tlačítka  vymažete nežádoucí snímky. Pokud se chcete vrátit do okna snímání, opět stiskněte tlačítko .



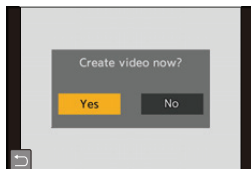
6 Zastavte snímání.

- Stiskněte  a následně výběrem [Time Lapse/Animation] (Časosběrné snímání / Fázová animace) v nabídce [Photo] (Fotografie) zastavte snímání.



7 Vytvořte videozáznam. (→ **Videozáznam vytvořený časoběrným snímáním / fázovou animací: 226**)

- Po zastavení snímání zvolte [Yes] (Ano) v okně s výzvou k potvrzení. Poté budete moci pokračovat ve vytváření videozáznamu. Pokud zvolíte [No] (Ne), stále můžete vytvořit videozáznam pomocí [Stop Motion Video] (Videozáznam pomocí časoběrného snímání) v nabídce prohlížení [Playback] ([Process Image] (Zpracování snímku)). (→ [Stop Motion Video] (Videozáznam vytvořený pomocí časoběrného snímání): 604)



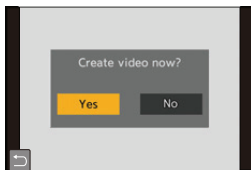
- Můžete zaznamenat až 9999 snímků.
- Pokud se fotoaparát během snímání vypne, po zapnutí se zobrazí hlášení o obnovení snímání. Po výběru možnosti [Yes] (Ano) budete moci pokračovat ve snímání od bodu přerušení.
- Fotoaparát dává přednost dosažení správné expozice, proto nemusí zaznamenávat snímky v nastaveném intervalu, pokud při snímání použijete blesk atd.
- Není možné vybrat snímek z [Add to Picture Group] (Přidat do skupiny snímků), pokud je to jediný zaznamenaný snímek.
- [Stop Motion Animation] (Fázová animace) není k dispozici při používání následující funkce:
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

Vytvoření videozáznamu pomocí časosběrného snímání / fázové animace

Po dokončení časosběrného snímání nebo fázové animace můžete vytvořit videozáznam.

- Podrobnější informace o těchto funkcích snímání jsou uvedeny v těchto částech návodu k obsluze.
 - Časosběrné snímání: 217
 - Snímání pomocí fázové animace: 222
- Videozáznam můžete také vytvořit pomocí [Time Lapse Video] (Časosběrný videozáznam) (→ [Time Lapse Video] (Časosběrný videozáznam: 604) nebo [Stop Motion Video] (Videozáznam pomocí fázové animace) (→ [Stop Motion Video] (Videozáznam pomocí fázové animace): 604) v nabídce prohlížení [Playback].

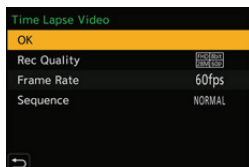
- 1 V okně s potvrzením, které se zobrazí po snímání, vyberte možnost [Yes] (Ano).**



- 2 Nastavte možnosti pro vytvoření videozáznamu.**

3 Vyberte možnost [OK].

- Vytvoří se videozáznam ve formátu [MP4].



[OK]

Vytvoření videozáznamu.

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)

Nastavení kvality videozáznamu.

[Frame Rate] (Snímková frekvence)

Nastavení počtu snímků za sekundu.

Čím vyšší je tato hodnota, tím plynulejší je videozáznam.

[Sequence] (Postupnost)

[NORMAL] (Normální): Snímky se navzájem spojí podle pořadí pořízení.

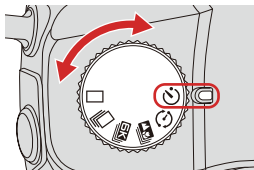
[REVERSE] (Obrácená): Snímky se navzájem spojí v opačném pořadí, než byly pořízeny.

- Videozáznam nelze vytvořit, pokud je systémová frekvence [System Frequency] nastavená na [24.00Hz (CINEMA)].
- Videozáznam nelze vytvořit, pokud záznamový čas přesahuje 29 minut a 59 sekund.
- V následujících případech nelze vytvořit videozáznam, pokud velikost souboru přesahuje 4 GB:
 - Při použití SDHC paměťové karty a pokud je kvalita záznamu [Rec Quality] nastavená na 4K
 - Pokud je kvalita záznamu [Rec Quality] nastavená na FHD

Snímání pomocí samospouště



1 Nastavte volič způsobu snímání na [📷].



2 Nastavte čas samospouště. (→ **Nastavení času samospouště: 230**)

- Při snímání videozáznamů nastavte [Self Timer For Video] (Samospoušť pro videozáznam) v [Self Timer Setting] (Nastavení času samospouště) v nabídce [Video] ([Others (Video)]) na [ON] (Zapnuto).

3 Zavřete nabídku.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

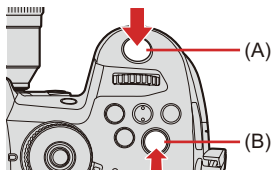
4 Vyberte kompozici a následně upravte zaostření.

- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Zaostření a expozice se nastaví při stisknutí spouště do poloviny.



5 Začněte snímat.

- Zcela stiskněte tlačítko spouště (A) nebo tlačítku videozáznamu (B).
- Snímání začne po zablikání kontrolky samospouště.















❖ Nastavení času pro samospoušť

Při záznamu snímků


 →  →  → Vyberte [Self Timer] (Samospoušť)

Při záznamu videa

 →  →  → Nastavení [Self Timer Setting] (Nastavení samospouště)

[Self Timer] (Samospoušť)*1	 /  /  /  atd. (Uživatelské nastavení)	
	<p>: Snímek se zaznamená po uplynutí 10 Sekund po stisknutí spouště.</p> <p>: Fotoaparát po uplynutí 10 Sekund zaznamená 3 snímky v přibližně dvousekundových intervalech. (Při záznamu videa se provede stejný úkon pomocí .)</p> <p>: Snímek se zaznamená po uplynutí 2 sekund po stisknutí spouště.</p> <p>Toto nastavení je také účinné pro stabilizaci chvění fotoaparátu způsobeného stisknutím spouště.</p> <p> atd. (Uživatelské nastavení): Snímek se zaznamená po uplynutí počtu sekund uložených v [Custom Time] (Uživatelské nastavení samospouště).</p>	
	[SET] (Nastavit)	<p>[Custom Time] (Uživatelské nastavení samospouště) ([2SEC] až [10SEC])</p> <p>[Display Countdown] (Zobrazení odpočítávání) ([ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.))</p> <p>[Display Countdown] (Zobrazení odpočítávání): Můžete nastavit, zda se má odpočet zobrazovat v okně snímání, když pro samospoušť [Self Timer] zvoleno uživatelské nastavení.</p>
[Self Timer For Video] (Samospoušť pro videozáznam)*1	<p>[ON] (Zapnuto)*1/[OFF] (Vypnuto)*1</p> <p>Nastavení, zda se má během záznamu videa aktivovat samospoušť.</p>	

*1 Zobrazí se pouze tehdy, když je zvoleno nastavení samospouště [Self Timer Setting] nabídky [Video] ([Others (Video)]).

- Pokud budete fotografovat pomocí samospouště, doporučujeme používat stativ.
- V případě použití následujících funkcí není  k dispozici:
 - [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - [Bracketing] (Snímání sledu snímků)
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

Snímání sledu snímků s automatickou gradací



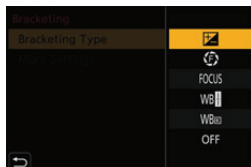
Stisknutím spouště můžete pořídít několik snímků se současnou automatickou úpravou nastavení hodnoty pro expozici, clonu, zaostření nebo vyvážení bílou (úprava hodnoty nebo teploty barev).

- Gradaci clony lze zvolit v následujících režimech:
 - Režim [A]
 - Režim [M] (když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky))
- Gradaci vyvážení bílé (teplota barev) lze zvolit, když je vyvážení bílé nastaveno na [K1], [K2], [K3], nebo [K4].

1

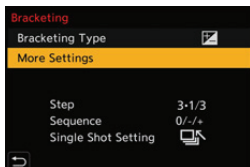
Nastavte [Bracketing Type] (Typ gradace).

- MENU/SET → [Camera Icon] → [Bracketing Icon] → [Bracketing] (Gradace) → [Bracketing Type] (Typ gradace)



2 Nastavte [More Settings] (Další nastavení).

- Informace o [More Settings] (Další nastavení) naleznete na straně, na níž je popsán daný typ gradace.








3 Zavřete nabídku.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

4 Zaostřete na snímání objekt a zaznamenejte snímek.

❖ **Položky nastavení ([Bracketing Type] (Typ gradace))**



 Gradace expozice	Stisknutím spouště uskutečníte snímání se současnou změnou expozice. (→ [More Settings] (Další nastavení) (Gradace expozice): 236)
 Gradace clony	Stisknutím spouště uskutečníte snímání se současnou změnou hodnoty clony. (→ [More Settings] (Další nastavení) (Gradace clony): 237)
 Gradace zaostření	Stisknutím spouště uskutečníte snímání se současnou změnou pozice zaostření. (→ [More Settings] (Další nastavení) (Gradace zaostření): 238)
 Gradace vyvážení bílé	Jedním stisknutím spouště zaznamenáte tři snímky s automatickým nastavením různých hodnot vyvážení bílé. (→ [More Settings] (Další nastavení) (Gradace vyvážení bílé): 239)
 Gradace vyvážení bílé (teplota barev)	Jedním stisknutím spouště zaznamenáte tři snímky s automatickým nastavením různé teploty barev vyvážení bílé. (→ [More Settings] (Další nastavení) (Gradace vyvážení bílé (teplota barev)): 239)
[OFF] (Vypnuto)	—

❖ **Zrušení gradace**

Vyberte [OFF] (Vypnuto) v kroku **1**.

- Gradace vyvážení bílé a gradace vyvážení bílé (gradace teploty barev) nejsou k dispozici, pokud používáte následující funkce:
 - Režim [iA]
 - Sekvenční snímání
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímku))
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru)
- Funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací není dostupná v následujících případech:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)
 - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - [Stop Motion Animation] (Fázová animace) (když je nastaveno automatické snímání [Auto Shooting])
 - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek) / [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek) / [Miniature Effect] (Efekt miniaturny) / [Soft Focus] (Měkké ostření) / [Star Filter] (Hvězdný filtr) / [Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

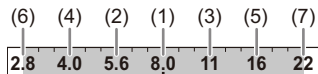
❖ [More Settings] (Podrobnější nastavení) (Gradace expozice)

<p>[Step] (Krok expozičních parametrů)</p>	<p>Nastavení počtu zaznamenaných snímků a rozsahu kompenzace expozice. [3•1/3] (3 snímky s intervalem 1/3 EV) až [7•1] (7 snímků s intervalem 1 EV)</p>
<p>[Sequence] (Pořadí expozičních parametrů)</p>	<p>Nastavení pořadí, ve kterém se snímky zaznamenají.</p>
<p>[Single Shot Setting] (Nastavení jednoho snímku)</p>	<p>: Záznam jednoho snímku po každém stisknutí spouště. : Záznam všech snímků podle nastavení po jedno stisknutí spouště.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ikona [BKT] bliká, dokud se nezaznamenají všechny snímky z nastaveného počtu.

- Jestliže před snímáním záběrů s použitím funkce snímání sledu snímků s automatickou gradací expozice upravíte hodnotu kompenzace expozice, při fotografování se použije tato upravená hodnota.

❖ **[More Settings] (Podrobnější nastavení) (Gradace clony)**

[Image Count] (Počet snímků)	[3]/[5]: Záznam stanoveného počtu snímků s různými hodnotami clony při použití počáteční hodnoty clony jako výchozí hodnoty. [ALL] (Vše): Záznam snímků s použitím všech hodnot clony.
---	---

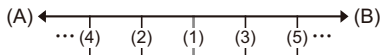
Příklad: Počáteční pozice je nastavená na F8.0 (H-ES12060)

(1) první snímek, (2) druhý snímek, (3) třetí snímek... (7) sedmý snímek

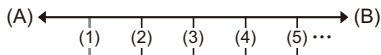
❖ [More Settings] (Podrobnější nastavení) (Gradace zaostření)

<p>[Step] (Krok gradace zaostření)</p>	<p>Nastavení intervalu mezi pozicemi zaostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vzdálenost, o kterou se v jednotlivých krocích posune poloha zaostření, bude kratší, pokud je počáteční poloha blíže k objektu. Pokud je však počáteční poloha dále od objektu, bude daná vzdálenost delší.
<p>[Image Count] (Počet snímků)</p>	<p>Nastavení počtu snímků, které se mají zaznamenat.</p> <ul style="list-style-type: none"> Není dostupné při sekvenčním snímání. Pokud při používání sekvenčního snímání stisknete a podržíte spoušť, fotoaparát bude snímat, dokud se nezaznamená stanovený počet snímků.
<p>[Sequence] (Pořadí expozičních parametrů)</p>	<p>[0/-/+]: Během snímání se střídavě mění poloha zaostření na bližší a vzdálenější v rámci rozsahu, jehož střed je určen počáteční polohou.</p> <p>[0/+]: Během snímání se poloha zaostření přesouvá dále od počáteční polohy.</p>

Příklad: Nastavení [Sequence] (Pořadí expozičních parametrů) na [0/-/+]



Příklad: Nastavení [Sequence] (Pořadí expozičních parametrů) na [0/+]












(A) Zaostření: blíže

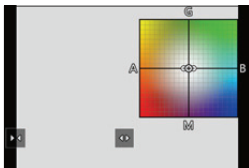
(B) Zaostření: dále

(1) první snímek, (2) druhý snímek... (5) pátý snímek...








- Snímky zaznamenané s funkcí gradace zaostření se zobrazí jako snímky jedné skupiny.

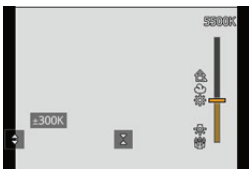
❖ [More Settings] (Podrobnější nastavení) (Gradace vyvážení bílé)

- 1 Otáčením ,  nebo  nastavte rozsah úpravy a poté stiskněte tlačítko  nebo .
 Vodorovný směr ([A] - [B])
 Svislý směr ([G] - [M])
 - Rozsah úpravy můžete také nastavit dotykem ///.



❖ [More Settings] (Podrobnější nastavení) (Gradace vyvážení bílé – teplota barev)

- 1 Otáčením ,  nebo  nastavte rozsah úpravy a poté stiskněte  nebo .
 • Rozsah úpravy můžete také nastavit dotykem /.



[Silent Mode] (Tichý režim)



Aktivací tichého režimu vypnete všechny provozní zvuky a osvětlení. Zvuk z reproduktoru se ztlumí a blesk i přisvětlení jsou v režimu trvalého vyřazení.

- Následující nastavení jsou pevně daná:
 - [Flash Mode] (Režim blesku): [🚫] (Trvalé vyřazení blesku)
 - [AF Assist Light] (Přisvětlení): [OFF] (Vypnuto)
 - [Shutter Type] (Typ závěrky): [ELEC.] (Elektronická závěrka)
 - [Beep Volume] (Hlasitost akustické signalizace): [🚫] (OFF) (Vypnuto)
 - [AF Beep Volume] (Hlasitost akustické signalizace při automatickém zaostřování): [🚫] (OFF) (Vypnuto)
 - [E-Shutter Vol] (Hlasitost zvuku elektronické závěrky): [🚫] (OFF) (Vypnuto)

→ → → **Vyberte [Silent Mode] (Tichý režim)**

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

- I když je tento režim nastavený na [ON] (Zapnuto), následující kontrolky se rozsvítí nebo budou blikat:
 - Kontrolka provozního stavu
 - Kontrolka nabíjení / Kontrolka připojení k síti
 - Kontrolka přístupu na paměťovou kartu
 - Kontrolka samospouště
- Používejte tuto funkci na vlastní odpovědnost s ohledem na soukromí a práva snímaných objektů.

[Shutter Type] (Typ závěrky)



Vyberte typ závěrky, kterou použijete pro záznam snímků.

MENU/SET → **[CAMERA]** → **[SHUTTER]** → **Vyberte [Shutter Type] (Typ závěrky)**





[AUTO] (Automatická závěrka)	Typ závěrky se automaticky přepíná na základě podmínek snímání a expozičního času.
[MECH.] (Mechanická závěrka)	Snímky se snímají v režimu mechanické závěrky.
[EFC] (Elektronická přední lamela)	Snímky se snímají v režimu elektronické přední lamely.
[ELEC.] (Elektronická závěrka)	Snímky se snímají v režimu elektronické závěrky.
[ELEC.+NR] (Elektronická závěrka s redukcí šumu)	Snímky se snímají v režimu elektronické závěrky. Při pořizování snímků s pomalejší rychlostí závěrky se závěrka po záznamu zavře a provede se redukce šumu dlouhé závěrky.

	Mechanická závěrka	Elektronická přední lamela	Elektronická závěrka
Mechanismus	Tento typ začíná a končí expozici s mechanickou závěrkou.	Tento typ začíná expozici elektronicky a končí ji mechanickou závěrkou.	Tento typ začíná a končí expozici elektronicky.
Blesk	✓	✓	—
Rychlost závěrky (v sekundách)	[B] (Bulb, max. cca. 30 minut)* ¹ , 60 až 1/8000	[B] (Bulb, max. cca. 30 minut)* ¹ , 60 až 1/2000	[B] (Bulb, max. cca. 60 sekund)* ¹ , 60 až 1/16000
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk mechanické závěrky	Zvuk elektronické závěrky* ²

*1 Toto nastavení je k dispozici pouze v režimu [M].

*2 Zvuk elektronické závěrky lze nastavit v [E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky) a [E-Shutter Tone] (Zvuk elektronické závěrky) v [Beep] (Akustická signalizace) v nabídce nastavení [Setup] ([IN/OUT]). (→ [Beep] (Akustická signalizace): 589)

- Typ elektronické přední lamely snižuje rozmazání způsobené závěrkou, protože množství vibrací se závěrky je ve srovnání s typem mechanické závěrky malé.
- Typ elektronické závěrky umožňuje snímat bez vibrací ze závěrky.

- Pokud chcete omezit rozmazání způsobené závěrkou, můžete nastavit, aby se závěrka uvolnila několik sekund po stisknutí tlačítka spouště:
[] → [] → [Shutter Delay] (Zpoždění závěrky) (→ [] [Shutter Delay] (Zpoždění závěrky): 530)
- Když se na displeji zobrazuje symbol [], snímky se zaznamenají pomocí elektronické závěrky.
- Když pohybující se objekt snímáte s elektronickou závěrkou, objekt se může na snímku jevit zkresleně.
- Když se elektronická závěrka používá při zářivkovém osvětlení nebo LED osvětlení, na snímku se mohou objevit vodorovné pruhy. V takovém případě můžete výskyt vodorovných pruhů minimalizovat prodloužením expozičního času.
- Když používáte [Silent Mode] (Tichý režim), [Shutter Type] (Typ závěrky) je pevně nastavený na [ELEC.] (Elektronická závěrka).

Stabilizace obrazu

- [Nastavení stabilizace obrazu: 247](#)







Tento fotoaparát může použít stabilizátor obrazu zabudovaný v těle fotoaparátu i stabilizátor obrazu zabudovaný v objektivu.

Je kompatibilní s duálním stabilizací obrazu, která efektivně kombinuje dva stabilizátory obrazu, i s duální stabilizací obrazu 2, která má vyšší stabilizační efekt.

Navíc můžete během záznamu videa použít pětiosový hybridní stabilizátor obrazu s elektronickou stabilizací.

Kombinace objektivů a stabilizátorů obrazu (Stav: Květen 2021)

Stabilizátory obrazu, které můžete použít, se liší v závislosti na připojeném objektivu.

Připojený objektiv	Dostupný stabilizátor obrazu	Příklad ikony
Objektivy Panasonic kompatibilní s duálním stabilizátorem obrazu (založené na standardu Mikro 4/3) <ul style="list-style-type: none"> Pokud se v okně snímání nezobrazí ikona [DUAL] nebo [DUAL2], ačkoliv používáte kompatibilní objektiv, aktualizujte firmware objektivu na nejnovější verzi. (→ Firmware Vašeho fotoaparátu/objektivu: 19) 	Tělo fotoaparátu + Objektiv (Dual I.S./Dual I.S.2)	
Objektivy kompatibilní s funkcí stabilizátoru obrazu (založené na standardu Mikro 4/3)	Tělo fotoaparátu nebo objektiv	
Objektivy bez stabilizátoru obrazu	Tělo fotoaparátu	
Objektivy bez komunikační funkce	Tělo fotoaparátu	






- Pětiosový hybridní stabilizátor obrazu (→ [Nastavení stabilizátoru obrazu: 247](#)) lze použít s jakýmkoliv objektivem.

❖ Používání stabilizátoru obrazu

- Pokud používáte objektiv s přepínačem O. I. S., nastavte přepínač na objektivu na [ON] (Zapnuto).
- Pokud používáte objektiv, který nedisponuje funkcí komunikace s tímto fotoaparátem, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí požadavek na potvrzení informací o objektivu.

Aby stabilizátor obrazu fungoval tak, jak má, je nutné, aby nastavené údaje o ohniskové vzdálenosti a názvu objektivu odpovídaly připojenému objektivu. Provedte nastavení podle pokynů zobrazených na displeji fotoaparátu.



Toto nastavení lze také provést pomocí nabídky. (→ [\[Lens Information\]](#) (Informace o objektivu): 250)

- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny, v okně snímání se může zobrazit kontrolka upozorňující na ořesy fotoaparátu . Pokud se tato kontrolka zobrazí, doporučujeme použít stativ, samospoušť nebo dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- Pokud používáte stativ, doporučujeme funkci stabilizace obrazu vypnout.
- Stabilizátor obrazu může způsobovat vibrace nebo vydávat během své činnosti provozní zvuky.
- Pokud používáte objektiv, který nedisponuje funkcí komunikace s tímto fotoaparátem, můžete skrýt požadavek na potvrzení informací o objektivu, který se zobrazuje po zapnutí fotoaparátu:
 →  → [Lens Info. Confirmation] (Potvrzení informací o objektivu) (→ [\[Lens Info. Confirmation\]](#) (Potvrzení informací o objektivu): 583)
- Můžete zobrazit výchozí bod a zkontrolovat stav chvění fotoaparátu:
 →  → [I.S. Status Scope] (Rámec působnosti stabilizátoru obrazu) (→ [\[I.S. Status Scope\]](#) (Rámec působnosti stabilizátoru obrazu): 573)

Nastavení stabilizátoru obrazu

Nastavte činnost stabilizátoru obrazu v souladu se situací, ve které snímáte.




 →  →  → **Vyberte [Image Stabilizer] (Stabilizátor obrazu)**



[Operation Mode] (Provozní režim)	Nastavení stabilizace pohybu (roztření) v souladu se způsobem snímání (běžný, sledování objektu). (→ [Operation Mode] [Operation Mode] (Provozní režim): 248)
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu)	<p>Chvění během videozáznamu je odstraněno podél pěti os využitím stabilizace obrazu v objektivu, stabilizace obrazu v těle fotoaparátu a elektronické stabilizace obrazu. (Pětiosový hybridní stabilizátor obrazu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se ikona  v okně snímání změní na  během činnosti elektronické stabilizace videozáznamu [E-Stabilization (Video)]. • Úhel pohledu může být užší při nastavení na [ON] (Zapnuto).
[Boost I.S. (Video)] (Zvýšená stabilizace videozáznamu)	<p>Zvýšení efektivity stabilizátoru obrazu během snímání videozáznamu.</p> <p>Tento efekt napomáhá vytváření stabilní kompozice, když chcete snímat z pevně nastavené perspektivy. (→ [Boost I.S. (Video)] (Zvýšená stabilizace videozáznamu): 249)</p>
[Anamorphic (Video)] (Stabilizace anamorfního videozáznamu)	<p>Můžete přepnout na stabilizátor obrazu, který vyhovuje anamorfnímu snímání. (→ [Anamorphic (Video)] [Anamorphic (Video)] (Stabilizace anamorfního videozáznamu): 249)</p>
[Lens Information] (Informace o objektivu)	<p>Pokud používáte objektiv, který nedisponuje funkcí komunikace s fotoaparátem, uložte do fotoaparátu informace o tomto objektivu. (→ [Lens Information] (Informace o objektivu): 250)</p>

- Při používání následujících funkcí není elektronická stabilizace videozáznamu [E-Stabilization (Video)] k dispozici:
 - [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)
 - [Live Cropping] (Živé oříznutí)

❖ [Operation Mode] (Provozní režim)

Nastavte stabilizační pohyb (rozmazání) v souladu se způsobem snímání (normální pohyb, posouvání).


	[Normal] (Normální pohyb)	Upravuje svislé, vodorovné a otáčivé chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro normální snímání.
	[Panning (Left/Right)] (Posouvání doleva/doprava)	Upravuje svislé chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro vodorovné posouvání.
	[Panning (Up/Down)] (Posouvání nahoru/dolů)	Upravuje vodorovné chvění fotoaparátu. Tato funkce je vhodná pro svislé posouvání.
[OFF] (Vypnuto)		Vypnutí funkce stabilizátoru obrazu.

- Provozní režim [Operation Mode], který je možné použít, se liší v závislosti na použitém objektivu.
- Pokud používáte objektiv s přepínačem stabilizátoru obrazu, provozní režim fotoaparátu nelze nastavit na [OFF] (Vypnuto). Nastavte přepínač na objektivu na [OFF] (Vypnuto).
- Pokud používáte následující funkce, provozní režim [Operation Mode] se přepne na  ([Normal] (Normální)):
 - Režim 
 - Snímání videozáznamu / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)

❖ [Boost I.S. (Video)] (Zvýšená stabilizace obrazu pro videozáznam)

Jedná se o zvýšení efektivity stabilizátoru obrazu během záznamu videa. Tento efekt pomáhá vytvářet stabilní kompozici, když chcete snímat z pevně nastavené perspektivy.






Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)



- Když je zvýšená stabilizace obrazu pro videozáznam [Boost I.S. (Video)] aktivní, v okně snímání se zobrazuje .
- Pokud chcete změnit kompozici během snímání, před pohybem fotoaparátu nejprve deaktivujte zvýšenou stabilizaci obrazu nastavením na [OFF] (Vypnuto). Nastavení na [OFF] (Vypnuto) během snímání můžete provést i funkčním tlačítkem. (→ [Funkční tlačítka: 472](#))
- Delší ohnisková vzdálenost má za následek slabší stabilizaci obrazu.

❖ [Anamorphic (Video)] (Stabilizace anamorfního videozáznamu)

Můžete přepnout nastavení na stabilizátor obrazu, který vyhovuje anamorfnímu snímání.

Nastavení:

 ([2.0×]) /  ([1.8×]) /  ([1.5×]) /  ([1.33×]) /  ([1.30×]) / [OFF] (Vypnuto)



- Proveďte vhodné nastavení v souladu se zvětšením anamorfního objektivu, který používáte.
- Během činnosti stabilizátoru anamorfního videozáznamu [Anamorphic (Video)] se nastavené zvětšení objeví v ikoně stabilizátoru obrazu v okně snímání, a to jako  a .

- Když je nastavena zvýšená stabilizace obrazu pro videozáznam [Boost I.S. (Video)], má toto nastavení [Boost I.S. (Video)] prioritou.
- Stabilizátor obrazu ve Vašem objektivu nemusí fungovat správně. V takovém případě vypněte funkci stabilizace obrazu Vašeho objektivu.

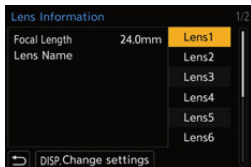
❖ [Lens Information] (Informace o objektivu)

Uložte informace o objektivu, který není schopen komunikovat s fotoaparátem.





Přiřadte stabilizátor obrazu v těle fotoaparátu k uloženým informacím o objektivu.

- 1 Stisknutím ▲▼ vyberte informace o objektivu, které chcete použít, a poté stiskněte  nebo .

 - Ve výchozím nastavení jsou uloženy informace o 6 objektivěch s ohniskovou vzdáleností mezi 24 mm a 135 mm.
Lze uložit informace až o 12 objektivěch.



Uložení, úprava a vymazání informací o objektivu

- 1 Stisknutím ▲▼ vyberte informace o objektivu a poté stiskněte [DISP].
 - Pokud vyberete informace o objektivu, které jste neuložili, stisknutím  nebo  pokračujte ke kroku 3.
- 2 Stisknutím ▲▼ vyberte [Edit] (Upravit) nebo [Delete] (Smazat) a poté stiskněte  nebo .
 - Informace o objektivu se vymažou, když vyberete [Delete] (Smazat).
 - Nelze smazat informace o objektivu, který právě používáte.
- 3 Zadejte informace o objektivu.
 - Informace o objektivu se změní, pokud již byly uloženy.

[Focal Length] (Ohnisková vzdálenost)

Zadejte ohniskovou vzdálenost.

- Snímky živého náhledu lze na displeji zvětšit otáčením  nebo .

[Lens Name] (Název objektivu)

Zadejte název objektivu.

- Informace o způsobu zadávání znaků jsou uvedeny zde:
(→ [Zadávání znaků: 610](#))
- Lze zadat maximálně 30 znaků.

-
- 4 (Pokud zvolíte informace o objektivu, které jste neuložili) Stisknutím [DISP] uložte informace o objektivu.

7. Měření / Expozice / Citlivost ISO


- [Metering Mode] (Režim měření): 253
- Režim programové automatické expozice: 254
- Režim automatické expozice s prioritou clony: 258
- Režim automatické expozice s prioritou závěrky: 261
- Režim manuální expozice: 264
- Režim kontrolního náhledu: 268
- Kompenzace expozice: 270
- Pevné nastavení zaostření a expozice (Aretace automatického zaostření a automatické expozice): 272
- Citlivost ISO: 274

[Metering Mode] (Režim měření expozice)



Tato funkce umožňuje změnit způsob měření jasu.

MENU/SET → [] → [] → Zvolte [Metering Mode] (Režim měření expozice)

[] (Vícebodové měření)	Způsob, kdy fotoaparát vyhodnotí rozložení jasu v celém závěru a automaticky určí optimální expozici.
[] (Měření s důrazem na střed)	Fotoaparát rovnoměrně vyhodnotí celkový jas snímku, přičemž se důraz klade na objekt uprostřed záběru.
[] (Bodové měření)	<p>Tento způsob slouží k měření extrémně malé části kolem oblastí bodového měření (A).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když posunete oblast automatického zaostřování, cíl bodového měření se také posune. 
[] (Měření s důrazem na zvýrazněnou část)	Tento způsob se používá k měření zvýrazněné části obrazovky, aby se zabránilo přexponování. To je vhodné pro divadelní snímky apod.

- Standardní hodnotu pro správnou expozici můžete upravit:
[] → [] → [Exposure Offset Adjust.] (Úprava kompenzace expozice) (→ [Exposure Offset Adjust.] (Úprava kompenzace expozice): 551)

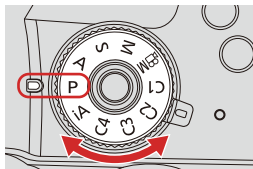
Režim programové automatické expozice



V režimu [P] (Režim programové automatické expozice) fotoaparát automaticky nastaví expoziční čas a hodnotu clony v závislosti na jasu objektu.

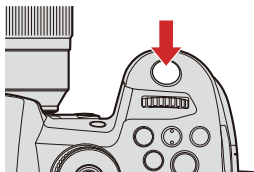
Můžete také použít posun programu a změnit kombinace expozičního času a hodnoty clony při zachování stejné expozice.

1 Nastavte volič režimů snímání na [P].



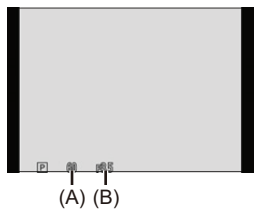
2 Stiskněte spoušť do poloviny.

- V okně snímání se zobrazí hodnota clony a hodnota expozičního času.



- Pokud není dosaženo správné expozice, hodnota clony a rychlost závěrky blikají červeně.

3 Začněte snímat.





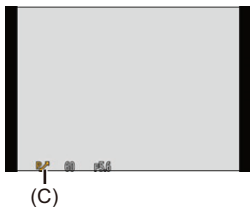
- (A) Expoziční čas
(B) Hodnota clony

❖ Posun programu

Můžete změnit kombinaci expozičního času a hodnoty clony nastavenou fotoaparátem automaticky při zachování stejné expozice.

Díky tomu můžete například více rozostřit pozadí snížením hodnoty clony nebo dynamičtěji zachytit pohybující se objekt zpomalením rychlosti závěrky.





- 1 Stiskněte spoušť do poloviny.
 - V okně snímání se zobrazí hodnota clony a hodnota rychlosti závěrky. (Přibližně 10 sekund)
- 2 Otáčejte  nebo  během zobrazování hodnot na displeji.
 - V okně snímání se zobrazí ikona posunu programu (C).



- 3 Začněte snímat.

Ukončení posunu programu

- Vypněte fotoaparát nastavením přepínače zap./vyp. na [OFF] (Vypnuto).
- Otáčejte  nebo  dokud z displeje nezmizí ikona posunu programu.

- Posun programu není k dispozici během používání následujících funkcí:
 - Blesk
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)
- Úkony prováděné otočným ovladačem lze přizpůsobit:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení hodnoty clony nebo rychlosti závěrky k otočnému ovladači) / [Rotation (F/SS)] (Směr otáčení ovladačů pro hodnotu clony a rychlost závěrky) (⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače): 563)
- V okně snímání se může zobrazovat měřič expozice ukazující vztah mezi hodnotou clony a rychlostí závěrky:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Měřič expozice) (⇒ [Expo.Meter] (Měřič expozice): 572)

Režim automatické expozice s prioritou clony



V režimu [A] (Režim automatické expozice s prioritou clony) můžete před snímáním nastavit hodnotu clony. Fotoaparát automaticky nastaví expoziční čas.



Menší hodnota clony

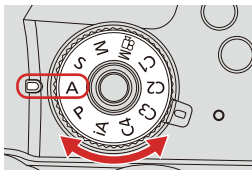
Snadněji se rozostří pozadí.



Větší hodnota clony

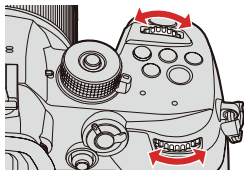
Snadněji se zaostří celý objekt včetně pozadí.

1 Nastavte volič režimů snímání na [A].



2 Nastavte hodnotu clony.

- Otáčejte ☀️ nebo 🌧️.









3 Začněte snímat.



- Pokud není dosaženo správné expozice při stisknutí spouště do poloviny, hodnota clony a rychlost závěrky blikají červeně.

❖ **Hloubka charakteristik pole**

Hodnota clony	Malá	Velká
Ohnisková vzdálenost objektivu	Telefoto	Širokouhlý snímek
Vzdálenost k objektu	Blízko	Dále
Hloubka pole (oblast v ostrém zaměření)	Mělká (úzká) Příklad: Když chcete pořídít snímek s rozostřeným pozadím.	Hluboká (široká) Příklad: Když chcete pořídít snímek se zaostřením objektu i pozadí.

- V okně snímání nevidíte efekty nastavené hodnoty clony a rychlosti závěrky. Pokud chcete zkontrolovat efekty v okně snímání, použijte [Preview] (Kontrolní náhled). (→ [Režim kontrolního náhledu: 268](#)) Můžete nastavit kontrolní náhled efektu clony tak, aby se používal v režimu [A] trvale, budete tak moci kontrolovat hloubku pole během snímání:
[] ⇒ [] ⇒ [Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled) (→ [\[Constant Preview\] \(Trvalý kontrolní náhled\): 566](#))
- Jas okna snímání se může lišit od jasu aktuálně pořízených snímků. Zkontrolujte snímky v okně prohlížení.
- Při používání objektivu s prstencem clony nastavte polohu prstence clony na jiné nastavení než [A], abyste mohli regulovat hodnotu clony objektivu.
- Úkony prováděné pomocí otočného ovladače lze přizpůsobit svým potřebám:
[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení hodnoty clony nebo rychlosti závěrky k otočnému ovladači) / [Rotation (F/SS)] (Směr otáčení ovladače pro hodnotu clony a rychlosti závěrky) (→ [\[Dial Set.\] \(Nastavení otočného ovladače\): 563](#))
- V okně snímání se může zobrazit měřič expozice ukazující vztah mezi hodnotou clony a rychlostí závěrky:
[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Měřič expozice) (→ [\[Expo.Meter\] \(Měřič expozice\): 572](#))

Režim automatické expozice s prioritou závěrky



V režimu [S] (Režim automatické expozice s prioritou závěrky) můžete před samotným snímáním nastavit rychlost závěrky. Fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony.



Delší expoziční čas

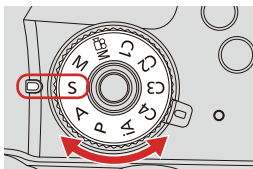
Je snazší zachytit pohyb.



Kratší expoziční čas

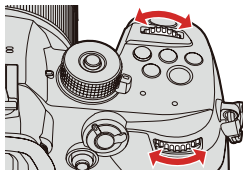
Je snazší zmrazit pohyb.

1 Nastavte volič režimů snímání na [S].

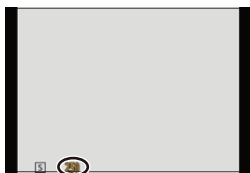


2 Nastavte rychlost závěrky.





- Otáčejte ☀️ nebo 🌧️.



3 Začněte snímat.



- Pokud není dosaženo správné expozice při stisknutí spouště do poloviny, hodnota clony a rychlost závěrky blikají červeně.

- V okně snímání nevidíte efekty nastavené hodnoty clony a rychlosti závěrky. Pokud chcete zkontrolovat efekty v okně snímání, použijte [Preview] (Kontrolní náhled).
(→ [Režim kontrolního náhledu: 268](#))
- Jas okna snímání se může lišit od jasu aktuálně pořízených snímků. Zkontrolujte snímky v okně prohlížení.
- Při odpalování blesku nelze nastavit rychlost závěrky větší než 1/250. (→ [Rychlost závěrky pro režimy blesku: 312](#))
- Úkony prováděné pomocí otočného ovladače můžete přizpůsobit svým potřebám:
[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (Přřazení hodnoty clony nebo rychlosti závěrky k otočnému ovladači) / [Rotation (F/SS)] (Směr otáčení ovladačů pro hodnotu clony a rychlost závěrky)
(→ [\[Dial Set.\] \(Nastavení otočného ovladače\): 563](#))
- V okně snímání se může zobrazit měřič expozice ukazující vztah mezi hodnotou clony a rychlostí závěrky:
[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Měřič expozice) (→ [\[Expo.Meter\] \(Měřič expozice\): 572](#))

Režim manuální expozice



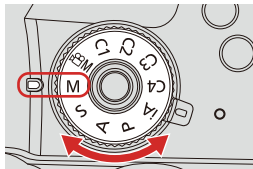
V režimu [M] (Režim manuální expozice) můžete pořizovat snímky při manuálním nastavení hodnoty clony a rychlosti závěrky.

Ve výchozím nastavení je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky).



Díky tomu lze citlivost ISO upravit v souladu s hodnotou clony a rychlostí závěrky.

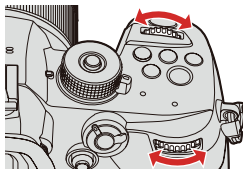
Pokud je citlivost ISO nastavená na [AUTO], lze použít i kompenzaci expozice.

1 Nastavte volič režimů snímání na [M].

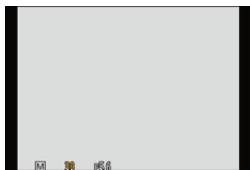


2 Nastavte hodnotu clony a rychlost závěrky.

- Otáčením  nastavte hodnotu clony. Otáčením  nastavte rychlost závěrky.



3 Začněte snímat




(A) (B)

- (A) Rychlost závěrky
- (B) Hodnota clony

- Pokud při stisknutí spouště do poloviny není dosaženo správné expozice hodnota clony a rychlost závěrky blikají červeně.

❖ Dostupné rychlosti závěrky (v sekundách)

- **[MECH.] (Mechanická závěrka)**
[B] (expoziční režim Bulb, max. cca 30 minut), 60 až 1/8000
- **[EFC] (Elektronická závěrka – první lamela)**
[B] (expoziční režim Bulb, max. cca 30 minut), 60 až 1/2000
- **[ELEC.] (Elektronická závěrka)**
[B] (expoziční režim Bulb, max. cca 60 sekund), 60 až 1/16000

- V okně snímání nevidíte efekty nastavené hodnoty clony a rychlosti závěrky. Pokud chcete zkontrolovat efekty v okně snímání, použijte [Preview] (Kontrolní náhled).
(→ [Kontrolní náhled: 268](#))
Můžete nastavit kontrolní náhled efektu clony tak, aby se používal v režimu [M] trvale, budete tak moci kontrolovat hloubku pole a pohyb objektu během snímání [] ⇒ [] ⇒ [Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled) (→ [Constant Preview](#) (Trvalý kontrolní náhled): 566)
- Jas v okně snímání a jas aktuálně zaznamenaných snímků se mohou lišit. Zkontrolujte snímky v okně prohlížení.
- Při používání objektivu s prstencem clony nastavte polohu prstence clony na jiné nastavení než [A], abyste mohli regulovat hodnotu clony objektivu.
- Při odpalování blesku nelze nastavit rychlost závěrky větší než 1/250.
(→ [Rychlost závěrky pro režimy blesku: 312](#))
- Úkony prováděné pomocí otočného ovladače můžete přizpůsobit svým potřebám:
[] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače) ⇒ [Assign Dial (F/SS)] (přiřazení hodnoty clony nebo rychlosti závěrky k otočnému ovladači) / [Rotation (F/SS)] (Směr otáčení ovladačů pro hodnotu clony a rychlost závěrky)
(→ [Dial Set.\] \(Nastavení otočného ovladače\): 563](#))
- V okně snímání se může zobrazit měřič expozice ukazující vztah mezi hodnotou clony a rychlostí závěrky:
[] ⇒ [] ⇒ [Expo.Meter] (Měřič expozice) (→ [Expo.Meter](#) (Měřič expozice): 572)

❖ Podpora manuálního zaostřování

Když je citlivost ISO nastavená na jiný režim než [AUTO] (Automaticky), v okně snímání se zobrazí podpora manuálního zaostřování (příklad: **MM +1**)
Můžete zkontrolovat rozdíl mezi aktuální hodnotou expozice a správnou expozicí (± 0) naměřenou fotoaparátem.

- Použijte podporu manuálního zaostřování jako průvodce.
Doporučujeme Vám během snímání kontrolovat snímky v okně prohlížení.

❖ [B] (Expoziční režim Bulb)

Pokud nastavíte rychlost závěrky na [B] (Bulb), závěrka zůstane otevřená, když zcela stisknete tlačítko spouště (maximálně cca 30 minut).

Závěrka se zavře, když znovu stisknete tlačítko spouště.

Použijte tento režim, když chcete nechat závěrku otevřenou dlouhou dobu a pořizovat snímky ohňostrojů, nočních scénérií nebo hvězdné oblohy.

- Během snímání Vám doporučujeme používat stativ nebo funkci vzdáleného ovládání spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- Při snímání v režimu „Bulb“ může být slyšet šum.
Pokud Vám tento šum vadí, doporučujeme před samotným snímáním nastavit funkci [Long Exposure NR] (Redukce šumu při dlouhé závěrce) (→ [Long Exposure NR] (Redukce šumu při dlouhé závěrce): 520) na [ON] (Zapnuto) v nabídce snímání [Photo] ([Image Quality] (Kvalita snímku)).
- Expoziční režim „Bulb“ není k dispozici při používání následujících funkcí:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)
 - [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)
 - [Stop Motion Animation] (Fázová animace) (když je nastaveno automatické snímání [Auto Shooting])
 - [Bracketing] (Gradace)

Režim kontrolního náhledu

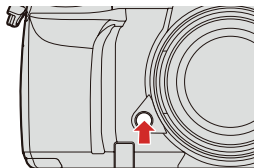


Můžete zkontrolovat efekty clony v okně snímání fyzickým zavřením čepelí clony objektivu na hodnotu clony nastavenou pro aktuální snímání. Kromě efektů clony můžete zároveň zkontrolovat i efekty rychlosti závěrky.

- K ovládání použijte funkční tlačítko přiřazené ke kontrolnímu náhledu [Preview]. Ve výchozím nastavení je kontrolní náhled přiřazený k funkčnímu tlačítku [Fn2]. Informace o funkčním tlačítku jsou uvedeny zde: (→ [Funkční tlačítka: 472](#))

1 Stiskněte tlačítko kontrolního náhledu.

- Každým stisknutím tlačítka přepnete mezi okny kontrolního náhledu použitých efektů.
Efekt clony: vypnuto
Efekt rychlosti závěrky: vypnuto
↓
Efekt clony: zapnuto
Efekt rychlosti závěrky: vypnuto
↓
Efekt clony: zapnuto
Efekt rychlosti závěrky: zapnuto



- Je možné snímat v režimu kontrolního náhledu.
- Rozmezí pro kontrolu efektu rychlosti závěrky je 8 sekund až 1/16000 sekundy.
- Režim kontrolního náhledu není dostupný během záznamu s [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem).
- V závislosti na nastavení trvalého kontrolního náhledu [Constant Preview] nemusí být zobrazení okna kontrolního náhledu možné.

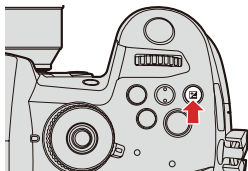
Kompenzace expozice



iA P A S M

Expozici můžete kompenzovat tehdy, pokud je expozice určená fotoaparátem velmi jasná nebo naopak velmi tmavá. Expozici můžete nastavit v krocích po 1/3 EV v rozsahu ± 5 EV. Při snímání videozáznamu, fotografování v rozlišení 6K/4K nebo při následném ostření se rozsah změní na ± 3 EVENT.

1 Stiskněte [].












2 Upravte nastavení expozice.

- Otáčejte , , nebo .



3 Potvrďte výběr.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

- V režimu [M] (Manuální nastavení expozice) můžete kompenzovat expozici pouze tehdy, pokud je citlivost nastavená na [AUTO] (Automaticky).
- Když je hodnota expozice nižší nebo naopak přesáhne ± 3 EV, jas zobrazení v režimu snímání se dále nemění.
Hodnoty mimo tento rozsah zobrazíte v okně snímání stisknutím spouště do poloviny nebo nastavením aretace automatické expozice.
- Nastavená hodnota kompenzace expozice zůstane uložena v paměti i po vypnutí fotoaparátu.
- Lze upravit standardní hodnotu pro standardní expozici:
[] \Rightarrow [] \Rightarrow [Exposure Offset Adjust.] (Úprava hodnoty expozice) (\Rightarrow [[Exposure Offset Adjust.](#)] (Úprava hodnoty expozice): 551)
- Můžete nastavit hodnotu, na kterou se má kompenzace expozice obnovit po vypnutí fotoaparátu:
[] \Rightarrow [] \Rightarrow [Exposure Comp. Reset] (Obnovení nastavení kompenzace expozice) (\Rightarrow [[Exposure Comp. Reset](#)] (Obnovení nastavení kompenzace expozice): 552)
- Můžete změnit používání tlačítka []:
[] \Rightarrow [] \Rightarrow [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé / citlivosti ISO / expozice) (\Rightarrow [[WB/ISO/Expo. Button](#)] (Tlačítko vyvážení bílé / citlivosti ISO / expozice): 562)
- V okně kompenzace expozice je možné nastavit gradaci expozice a upravit výstup blesku:
[] \Rightarrow [] \Rightarrow [Exposure Comp. Disp. Setting] (Nastavení zobrazení kompenzace expozice) (\Rightarrow [[Exposure Comp. Disp. Setting](#)] (Nastavení zobrazení kompenzace expozice): 562)

Pevné nastavení zaostření a expozice



Předej si zajistěte zaostření a expozici, abyste při změně kompozice snímali se stejným nastavením zaostření a expozice.

Užitečné je to například tehdy, když chcete zaostřit okraj obrazovky nebo snímáte při podsvícení.

- 1** **Přiřadte funkci [AE LOCK] (Aretace automatické expozice), [AF LOCK] (Aretace automatického zaostření) nebo [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření a automatické expozice) k funkčnímu tlačítku. (→ [Fn Buttons: 472](#))**

- Tyto funkce nelze přiřadit k funkčním tlačítkům [Fn3] až [Fn7].

[AE LOCK] (Aretace automatické expozice)

Aretace expozice.

[AF LOCK] (Aretace automatického zaostření)

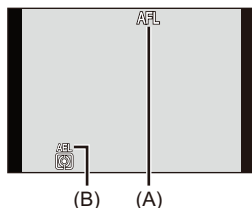
Aretace zaostření.

[AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostření a automatické expozice)

Aretace zaostření i expozice.

2 Zajistěte zaostření a expozici.



- Stiskněte a podržte funkční tlačítko.
- Pokud je zajištěné zaostření, zobrazí se ikona aretace automatického zaostření.
- Pokud je zajištěná expozice, zobrazí se ikona aretace automatické expozice.



- (A) Ikona aretace automatického zaostření (**AFL**)
(B) Ikona aretace automatické expozice (**AEL**)

3 Podržením funkčního tlačítka vyberte kompozici a poté proveďte snímání.

- Zcela stiskněte spoušť.

- V režimu [M] můžete aretaci automatické expozice použít tehdy, když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky).
- Posun programu lze nastavit i při aretaci automatické expozice.
- Aretace můžete dosáhnout i bez stisknutí a podržení funkčního tlačítka:
[] ⇒ [] ⇒ [AF/AE Lock Hold] (Podržení aretace automatického zaostření / automatické expozice) (⇒[AF/AE Lock Hold] (Podržení aretace automatického zaostření / automatické expozice): 554)

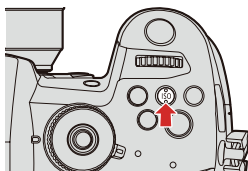
Citlivost ISO



Můžete nastavit citlivost na světlo (citlivost ISO).

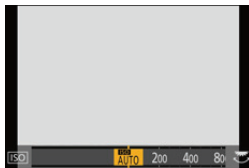
Ve výchozím nastavení můžete nastavit citlivost v rozsahu od 200 do 25600 v krocích po 1/3 EV.

1 Stiskněte [ISO].



2 Zvolte citlivost ISO.

- Otáčejte , nebo .
- Výběr je také možné provést stisknutím tlačítka [ISO].



3 **Potvrďte výběr.**

- Stiskněte spoušť do poloviny.

Charakteristika citlivosti ISO

Vyšší citlivost ISO umožňuje kratší expoziční časy i na tmavých místech, takže se zabrání chvění fotoaparátu a rozmazání snímaného objektu. Vyšší citlivost ISO však zvyšuje množství šumu na zaznamenaných snímcích.

❖ **Položky nastavení (citlivost ISO)**

[AUTO] (Automaticky)	Citlivost ISO se nastaví automaticky podle jasu. • Záznam snímků: Maximum [3200] ^{*1} • Záznam videa: Maximum [6400] ^{*2}
[200] až [25600]	Citlivost ISO je pevně nastavená na zvolenou hodnotu. • Rozsah citlivosti ISO můžete rozšířit na spodní hranici [100] nastavením [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO) (→ [Extended ISO] (Rozšířené nastavení citlivosti ISO): 551) na [ON] (Zapnuto) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Image Quality] (Kvalita snímku)).

*1 Výchozí nastavení: Horní hranici lze změnit s [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO pro snímek).

*2 Výchozí nastavení: Horní hranici lze změnit s [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam).

- Při používání následujících funkcí je nastavení citlivosti ISO omezené.
 - [High Dynamic] (Vysoký dynamický) ([Filter Settings] (Nastavení filtru)): Citlivost ISO je pevně nastavená na [AUTO] (Automaticky)
 - Jiná funkce než [High Dynamic] (Vysoký dynamický) ([Filter Settings] (Nastavení filtru)): Horní hranice je [3200]
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice): Spodní hranice je [200], horní hranice je [3200]
 - [Like709] ([Photo Style] (Styl fotografie)): Spodní hranice je [200]
 - [V-Log L] ([Photo Style] (Styl fotografie)): Spodní hranice je [400]
 - [Hybrid Log Gamma] ([Photo Style] (Styl fotografie)): Spodní hranice je [400]
 - Režimy [S/M], [6K/4K PHOTO] (Snímání s rozlišením 6K/4K), [Post-Focus] (Následné ostření): Horní hranice je [12800]
- Během záznamu videa je fotoaparát nastavený na [AUTO] (Automaticky). (Pokud není v režimu [S/M].)

- Můžete nastavit horní a spodní hranici pro automatickou citlivost ISO:
 - [] → [] → [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO pro snímek) (→ [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO pro snímek): 521)
 - [] → [] → [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam) (→ [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam): 363)
- Můžete změnit intervaly mezi hodnotami nastavení citlivosti ISO:
 - [] → [] → [ISO Increments] (Intervaly nastavení citlivosti ISO) (→ [ISO Increments] (Intervaly nastavení citlivosti ISO): 550)
- Můžete rozšířit rozsah nastavení citlivosti ISO:
 - [] → [] → [Extended ISO] (Rozšířená citlivost ISO) (→ [Extended ISO] (Rozšířená citlivost ISO): 551)
- Můžete změnit způsob nastavení citlivosti ISO při záznamu videa v režimech [P]/[A]/[S]/[M] z automatického na manuální:
 - [] → [] → [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozice v režimech P/A/S/M) (→ [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozice v režimech P/A/S/M): 552)
- Můžete nastavit spodní hranici pro rychlost závěrky pro automatickou citlivost ISO:
 - [] → [] → [Min. Shutter Speed] (Minimální rychlost závěrky) (→ [Min. Shutter Speed] (Minimální rychlost závěrky): 521)
- Můžete změnit přiřazení úkonů k tlačítku [ISO]:
 - [] → [] → [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé / citlivosti ISO / expozice) (→ [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé / citlivosti ISO / expozice): 562)
- Můžete nastavit horní hranici pro automatickou citlivost ISO v okně pro nastavení citlivosti ISO:
 - [] → [] → [ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazení citlivosti ISO) (→ [ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazení citlivosti ISO): 562)
- Můžete změnit jednotky citlivosti na dB při záznamu videa:
 - [] → [] → [SS/Gain Operation] (Přepínání mezi hodnotami závěrky a citlivosti) (→ [SS/Gain Operation] [SS/Gain Operation] (Přepínání mezi hodnotami závěrky a citlivosti): 371)

8. Vyvážení bílé / Kvalita snímku

- Vyvážení bílé (WB): 279
- [Photo Style] (Styl fotografie): 286
- [Filter Settings]: (Nastavení filtru) 294

Vyvážení bílé (WB)

- Úprava vyvážení bílé: 284



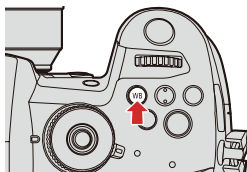
Vyvážení bílé (WB) je funkce, která koriguje barevný odstín vytvářený světlem osvětlujícím snímáný objekt.

Koriguje bílou barvu podle světelného zdroje tak, aby se celkový barevný odstín podobal více tomu, který vnímá oko.




Pro zajištění optimálního vyvážení bílé můžete použít automatické nastavení ([AWB], [AWBc] nebo [AWBw]).

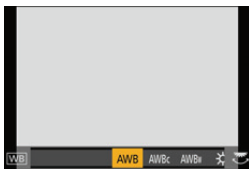
Tuto funkci nastavte tehdy, když je podání barev snímku jiné, než očekáváte, nebo pokud chcete změnit podání barev pro zachycení atmosféry.

1 Stiskněte [WB].



2 Zvolte vyvážení bílé.











- Otáčejte ,  nebo .
- Výběr je také možné provést stisknutím [WB].



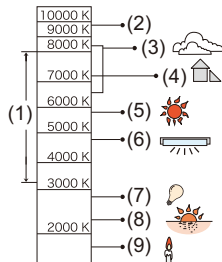
3 Potvrďte výběr.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

❖ **Nastavení položek (Vyvážení bílé)**





	Automatické nastavení
	Automatické nastavení (redukuje načervenalé tóny při světle běžné žárovky)
	Automatické nastavení (ponechává načervenalé tóny při světle běžné žárovky)
	Nastavení podle barvy při jasné obloze
	Nastavení podle barvy při zatažené obloze
	Nastavení podle barvy ve stínu při jasné obloze
	Nastavení podle barvy při světle běžné žárovky
	Nastavení podle barvy, která je optimální pro snímání s bleskem
	Nastavení bílé 1 to 4 (→ Uložení nastavení bílé: 283)
	Nastavení teploty barev 1 to 4 (→ Nastavení teploty barev: 283)

*1 Funguje jako [AWB] během snímání videozáznamu nebo při snímání s použitím funkce [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) nebo [Post-Focus] (Následné ostření).







K=stupnice barevné teploty v Kelvinech

- (1) [AWB] (Automatické vyvážení bílé) bude fungovat v tomto rozsahu.
- (2) Modrá obloha
- (3) Zamračená obloha (déšť)
- (4) Stín
- (5) Sluneční světlo
- (6) Bílé zářivkové osvětlení
- (7) Žárovkové osvětlení
- (8) Východ a západ slunce
- (9) Osvětlení při svíčkách

- Při zářivkovém osvětlení, LED svítilnách apod. se bude optimální vyvážení bílé měnit v závislosti na typu osvětlení.
Použijte režim [AWB], [AWBc], [AWBw] nebo [] to [].
- Vyvážení bílé je pevně nastaveno na [AWB] (Automatické vyvážení bílé) během používání funkce [Filter Settings] (Nastavení filtru).
- Můžete změnit úkon přiřazený k tlačítku [WB]:
[] ⇒ [] ⇒ [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé / citlivosti ISO / expozice) ⇒ [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé / citlivosti ISO / expozice): 562)








❖ Nastavení hodnoty vyvážení bílé

Zaznamenejte snímky bílého objektu se světelným zdrojem v místě záznamu pro úpravu vyvážení bílé.

- 1 Stiskněte tlačítko [WB] (Vyvážení bílé) a poté vyberte hodnotu z  to .
- 2 Stiskněte tlačítko ▲.
- 3 Namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby se zobrazil uprostřed rámečku ve středu displeje, a poté stiskněte tlačítko  nebo .
 - Tímto nastavíte vyvážení bílé a vrátíte se do okna snímání.

❖ Nastavení teploty barev

Nastavte číselnou hodnotu pro teplotu barev vyvážení bílé.

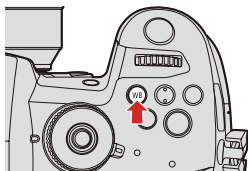
- 1 Stiskněte tlačítko [WB] (Vyvážení bílé) a poté zvolte hodnotu z  až .
- 2 Stiskněte tlačítko ▲.
 - Zobrazí se okno pro nastavení teploty barev
- 3 Tlačítka ▲▼ zvolte teplotu barev a poté stiskněte tlačítko  nebo .
 - Teplotu barev můžete nastavit také otáčením ,  nebo  (→ [\[More Settings\]](#) [\[Další nastavení\]](#) [\(Color Temperature\)](#) [\(Teplota barev\)](#)): 239)

- Můžete nastavit teplotu barev v rozsahu od [2500K] do [10000K].

Úprava vyvážení bílé

Pokud ani po nastavení vyvážení bílé nedosáhnete správného barevného odstínu, vyvážení bílé můžete jemně doladit.

1 Stiskněte tlačítko [WB].

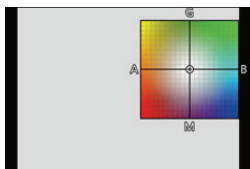


2 Zvolte vyvážení bílé a stiskněte tlačítko ▼.

- Zobrazí se okno nastavení.

3 Upravte barevný odstín.

- ◀: [A] (AMBER – JANTAROVÁ: ORANŽOVÝ NÁDECH)
 - ▲: [G] (GREEN – ZELENÁ: ZELENÝ NÁDECH)
 - ▶: [B] (BLUE – MODRÁ: MODRÝ NÁDECH)
 - ▼: [M] (AGENTA – PURPUROVÁ: ČERVENÝ NÁDECH)
- Jemné doladění můžete provést i dotykem grafu vyvážení bílé.
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] vrátíte polohu zpět na střed.
 - Odstupňování vyvážení bílé lze nastavit otáčením 🌞, 🌑 nebo ⚙️.
(→ [More Settings] (Další nastavení) (Teplota barev): 239)



4 Potvrďte výběr.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

- Při doladění vyvážení bílé se barva ikony vyvážení bílé v okně snímání změní na nastavenou barvu.

Pokud doladíte vyvážení bílé směrem k označení [G], zobrazí se indikátor se znaménkem [+]. V případě doladění vyvážení bílé směrem k označení [M] se zobrazí indikátor se znaménkem [-].

[Photo Style] (Styl fotografie)











Můžete zvolit dokončovací nastavení snímků tak, aby vyhovovaly Vaším objektům a stylům vyjádření.

Pro každý styl fotografie je možné upravit kvalitu snímku.

→ → → **Vyberte [Photo Style] (Styl fotografie)**

- Okno nastavení [Photo Style] (Styl fotografie) může také zobrazit stisknutím .

STD. [Standard] (Standardní)	Jde o standardní nastavení.
VIVID [Vivid] (Živé barvy)	Nastavení, které vytváří živější kvalitu snímku s vyšším kontrastem a nasycením.
NAT [Natural] (Přirozený)	Nastavení, které vytváří jemnější kvalitu snímku s nižším kontrastem.
CLAS N [L.ClassicNeo] (Nostalgický)	Nastavení pro efekt podobný filmu s nostalgickým, jemným zabarvením.
FLAT [Flat] (Plochý)	Nastavení, které vytváří plošší kvalitu snímku s nižší sytostí a kontrastem.
LAND [Landscape] (Scenérie)	Nastavení vhodné pro scenérie s výraznou modrou oblohou a zelení.
PORT [Portrait] (Portrét)	Nastavení vhodné pro portréty se zdravým a krásným barevným tónem pokožky.
MONO [Monochrome] (Černobílý)	Černobílý efekt bez barevných odstínů.

 L-MONO [L.Monochrome] (Výrazný černobílý)	Černobílý efekt s bohatými přechody a výrazným černým zvýrazněním.
 L-MONOD [L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D)	Černobílý efekt, který vytváří dynamický dojem s vylepšeným zvýrazněním a stíny.
 L-MONOS [L.Monochrome S] (Výrazný černobílý S)	Nastavení pro černobílý efekt s jemným náznakem; vhodné pro portréty.
 C-NED2 [Cinelike D2] (Filmový záběr)	Nastavení, které vytváří snímky připomínající film s použitím křivky gama, přičemž prioritní je dynamický rozsah. <ul style="list-style-type: none"> • Tato funkce je vhodná pro následnou úpravu videozáznamu.
 C-NEV2 [Cinelike V2] (Filmový záběr)	Nastavení, které vytváří snímky připomínající film s použitím křivky gama, přičemž prioritní je kontrast.
 709L [Like709]	Nastavení, které minimalizuje přeexponování použitím korekce křivky gama ekvivalentní Rec.709 tak, aby byla provedena komprese oblastí s vysokou svítivostí. <ul style="list-style-type: none"> • Rec.709 je zkratka „Doporučení ITU-R BT.709“, standardu pro vysílání ve vysokém rozlišení
 V-LogL [V-Log L]	Nastavení křivky gama určené pro postprodukční zpracování. <ul style="list-style-type: none"> • Umožňuje přidat bohatou gradaci ke snímkům během postprodukčních úprav.
 HLG [Hybrid Log Gamma]	Nastavení pro snímání filmů se širokým dynamickým rozsahem ve formátu HLG. (→ Videozáznamy ve formátu HLG: 401)



[MY PHOTO STYLE 1]
 (Můj styl fotografie 1)*1 až
 [MY PHOTO STYLE 10]
 (Můj styl fotografie 10)*1

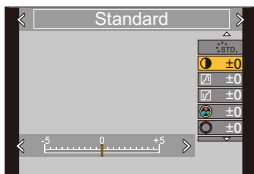
Úprava kvality snímku položek „Photo Style“ podle Vašich preferovaných nastavení a jejich uložení jako položky „My Photo Style“. (→ [Uložení nastavení ve vlastním stylu snímku: 293](#))



- *1 Při výchozím nastavení se zobrazují efekty až do [MY PHOTO STYLE 4]. Položky, které se mají zobrazit v nabídce, můžete nastavit pomocí [Show/Hide Photo Style] (Zobrazit/skrýt styl fotografie) v [Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie). (→ [Photo Style Settings \(Nastavení stylu fotografie\): 550](#))











- V režimu [iA] (Inteligentní automatický režim) se funkce liší od funkcí jiných režimů snímání.
 - Je možné nastavit [Standard] (Standardní) nebo [Monochrome] (Černobílý).
 - Nastavení bude obnoveno na [Standard] (Standardní), když se fotoaparát přepne do jiného režimu snímání nebo se vypne.
 - Není možné nastavit kvalitu snímku.
- Rozsah dostupné citlivosti ISO se liší, pokud nastavíte [Photo Style] (Styl fotografie) na následující hodnoty: (→ [Nastavení položek \(citlivost ISO\): 276](#))
 - [Like709], [V-Log L], [Hybrid Log Gamma]
- Můžete nastavit režim kontroly přeexponování pomocí [Like709]. (→ [Snímání během kontroly přeexponování: 361](#))
- Při používání [Filter Settings] (Nastavení filtru) není [Photo Style] (Styl fotografie) dostupný.
- Můžete provést podrobná nastavení stylu fotografie:
 - [] ⇒ [] ⇒ [Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie) (→ [Photo Style Settings \(Nastavení stylu fotografie\): 550](#))



❖ Nastavení kvality snímku



- 1 Tlačítka ◀▶ vyberte typ stylu fotografie.
- 2 Tlačítka ▲▼ vyberte požadovanou položku a poté tlačítka ◀▶ upravte jejich nastavení.
 - Upravené položky jsou označeny symbolem [*].



- 3 Stiskněte tlačítko  nebo .
- Po úpravě kvality snímku se ikona stylu fotografie v okně snímání zobrazí s [*].

 [Contrast] (Kontrast)	Úprava kontrastu snímku.	
 [Highlight] (Jas)	Úprava jasu jasných oblastí.	
 [Shadow] (Stín)	Úprava jasu tmavých oblastí.	
 [Saturation] (Sytost barev)	Úprava živosti barev.	
 [Color Tone] (Barevný tón)	Úprava modrého a žlutého nádechu.	
 [Hue] (Odstín)	Za předpokladu, že je referenční bod červený, toto nastavení otočí odstín směrem k fialové/purpurové nebo žluté/zelené, aby se upravilo vybarvení celého snímku.	
 [Filter Effect] (Efekt filtru)	[Yellow] (Zlutý)	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: slabý) Snímání oblohy s jasně modrou barvou.
	[Orange] (Oranžový)	Zvýšení kontrastu objektu. (Efekt: střední) Snímání oblohy s tmavší modrou barvou.
	[Red] (Červený)	Zvýšení kontrastu. (Efekt: silný) Snímání oblohy s mnohem tmavší modrou barvou.
	[Green] (Zelený)	Pokožka a rty osob se nasnímají v přirozených barvách. Zelené listy působí jasněji a výrazněji.
	[Off] (Vypnuto)	—
 [Grain Effect] (Zrnitý efekt)	[Low] (Nízký) / [Standard] (Standardní) / [High] (Vysoký)	Nastavení úrovně zrnitého efektu.
	[Off] (Vypnuto)	—
 [Color Noise] (Barevný šum)	Lze přidat barvu se zrnitou texturou.	
 [Sharpness] (Ostrost snímku)	Úprava obrysů snímku.	

NR [Noise Reduction] (Potlačení šumu)	Úprava efektu potlačení šumu. • Zvýšení tohoto efektu může způsobit mírný pokles rozlišení snímku.
ISO [Sensitivity] (Citlivost)^{*1}	Nastavení citlivosti ISO. (→ Citlivost ISO: 274)
WB [White Balance] (Vyvážení bílé)^{*1}	Nastavení vyvážení bílé. (→ Vyvážení bílé (WB): 279) • Pokud je nastaveno vyvážení bílé [WB], stisknutím [] vyvoláte obrazovku nastavení vyvážení bílé. Opětovným stisknutím [] se vrátíte k originální obrazovce.

- *1 K dispozici tehdy, pokud je zvolena funkce [MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl fotografie 10):
[] → [] → [Photo Style Settings] (Nastavené stylu fotografie) → [My Photo Style Settings] (Nastavení mého stylu fotografie) → [Add Effects] (Přidat efekty) → [Sensitivity]/[White Balance] (Vyvážení bílé) → [ON] (Zapnuto).

- Položky, pro které lze nastavit kvalitu snímku, závisí na zvoleném typu stylu fotografie.




	STD. VIVID NAT FLAT LAND PORT CNE2 CNEV2	LCLAS N	MONO LMONO LMONOD LMONOS	709L HLG	V-LogL
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
 ([Saturation] - Saturace)	✓	✓	—	✓	—
 ([Color Tone] - Barevný tón)	—	—	✓	—	—
	✓	✓	—	✓	—
	—	—	✓	—	—
	—	✓	✓	—	—
	—	✓ ^{*2}	—	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓

- *2 Lze nastavit, když je [Grain Effect] (Zrnitý efekt) jeden z [Low] (Nízký), [Standard] (Standardní) nebo [High] (Vysoký).

- Efekty v [Grain Effect] (Zrnitý efekt) a [Color Noise] (Barevný šum) nelze zkontrolovat v okně snímání.
- [Grain Effect] (Zrnitý efekt) a [Color Noise] (Barevný šum) nejsou k dispozici během používání následujících funkcí:
 - Záznam videa / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)

❖ Uložení nastavení ve vlastním stylu fotografie



- 1 Tlačítka ◀▶ vyberte typ stylu fotografie.
- 2 Upravte kvalitu snímku.
 - „Můj styl fotografie“ zobrazuje typy stylu fotografie v horní části úpravy kvality snímku.
Vyberte základní styl fotografie.
- 3 Stiskněte [DISP.].
- 4 (Když je zvolena možnost [MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl fotografie 10))
Stisknutím ▲▼ vyberte [Save Current Setting] (Uložit aktuální nastavení) a poté  or .
- 5 Tlačítka ▲▼ vyberte číslo cílového úložiště a poté stiskněte  nebo 
 - Objeví se potvrzovací obrazovka.
V potvrzovací obrazovce stisknutím [DISP.] změňte název vlastního stylu fotografie. Můžete zadat až 22 znaků. Dvoubajtové znaky se chápou jako 2 znaky. Podrobné informace o způsobu zadávání znaků jsou uvedeny zde:
How to enter characters (➔ [Zadávání znaků: 610](#))

❖ Změna uloženého oblasu vlastního stylu fotografie

- 1 Vyberte libovolnou hodnotu z [MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl fotografie 10).
- 2 Stiskněte [DISP.] a poté nastavte položku.
 - [Load Preset Setting] (Načíst přednastavené nastavení)
 - [Save Current Setting] (Uložit aktuální nastavení)
 - [Edit Title] (Upravit název)
 - [Restore to Default] (Obnovit na výchozí hodnoty)

[Filter Settings] (Nastavení filtru)

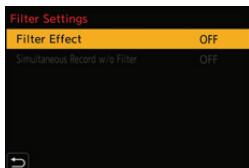
- [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru): 303



Tento režim slouží ke snímání s dodatečnými obrazovými efekty (filtry).
Můžete přidat efekt pro každý filtr.
Kromě toho můžete současně zaznamenávat snímky bez efektů.



1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtru).

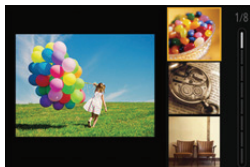
- [MENU/SET] → [] → [] → [Filter Settings] (Nastavení filtru) → [Filter Effect] (Efekt filtru) → [SET] (Nastavit)



2




Vyberte filtr.

- Stisknutím ▲▼ vyberte požadovaný filtr a poté stiskněte  nebo .
- Efekt snímku (filtr) můžete také vybrat dotykem vzorového obrázku.
- Stisknutím [DISP.] můžete přepínat zobrazení z normálního displeje na displej průvodce a naopak.
Displej průvodce zobrazuje popis každého filtru.






❖ Úprava efektu filtru

Efekt filtru můžete upravit.




- 1 Vyberte filtr.
- 2 V okně snímání stiskněte [WB] (Vyvážení bílé).
- 3 Otáčením ,  nebo  proveďte nastavení.
 - Pokud se chcete vrátit do okna snímání, opět stiskněte [WB].
 - Po upravení filtru se ikona filtru v okně snímání zobrazí s [*].



Filtr	Položky, které je možné upravit
[Expressive] (Expresivní)	Živost
[Retro] (Retro)	Barevnost
[Old Days] (Staré časy)	Kontrast
[High Key] (Převaha světlých tónů)	Barevnost
[Low Key] (Převaha tmavých tónů)	Barevnost
[Sepia] (Sépiová hnědá)	Kontrast
[Monochrome] (Černobílý snímek)	Barevnost
[Dynamic Monochrome] (Dynamický černobílý snímek)	Kontrast
[Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek)	Efekt zrnitého snímku
[Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek)	Úroveň rozostření
[Impressive Art] (Působivé umění)	Živost
[High Dynamic] (Vysoká dynamika)	Živost
[Cross Process] (Bláznivé barvy)	Barevnost
[Toy Effect] (Efekt hračky)	Barevnost
[Toy Pop] (Snížení obvodového jasu)	Oblast se sníženým periferním jasem
[Bleach Bypass] (Vynechání bělení)	Kontrast
[Miniature Effect] (Efekt miniaturny)	Živost
[Soft Focus] (Měkké zaostření)	Úroveň rozostření
[Fantasy] (Fantazie)	Živost
[Star Filter] (Hvězdný filtr)	 Paprsky světla jsou krátké/dlouhé
	 Několik/mnoho paprsků
	 Otočení doleva/doprava
[One Point Color] (Efekt jedné barvy)	Počet zbylých barev
[Sunshine] (Sluneční svit)	Barevnost

❖ Nastavení filtru dotykovým ovládáním




- Ve výchozím nastavení se dotykové ovládání nezobrazuje. Nastavte [Touch Tab] (Dotykové ovládání) na [ON] (Zapnuto) v [Touch Settings] (Dotyková nastavení) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ [Touch Settings] (Dotyková nastavení): 560)

- 1 Dotkněte se [].
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit
[]: Zapnout/vypnout filtr
[EXPS]: Filtr
[]: Úprava efektu filtru








- Vyvážení bílé bude pevně nastaveno na [AWB] (Automatické vyvážení bílé) a blesk bude pevně nastaven na [☀] (Trvalé vyřazení blesku).
- Horní limit citlivosti ISO je [3200].
- Pokud je nastavený efekt [High Dynamic] (Vysoká dynamika), citlivost ISO je pevně nastavená na [AUTO] (Automaticky).
- V závislosti na filtru může okno snímání vypadat, jako by chyběly snímky.
- [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek) / [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek) / [Soft Focus] (Měkké zaostření) / [Star Filter] (Hvězdný filtr) / [Sunshine] (Sluneční svit) nejsou během záznamu videa k dispozici:
 - Režim [M]
- Když je [Image Area of Video] (Oblast snímku pro videozáznam) nastavená na [PIXEL/PIXEL], záznam videa s [Toy Effect] (Efekt hračky) / [Toy Pop] (Snížení obvodového jasu) není možný.
- [Filter Effect] (Efekt filtru) není k dispozici během používání následujících funkcí:
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)
 - [Live Cropping] (Živé oříznutí)
- Když zobrazíte okno nastavení [Filter Effect] (Efekt filtru) pomocí funkčního tlačítka, stisknutím tlačítka [DISP.] zobrazíte okno pro výběr filtru.

❖ Nastavení typu rozostření ([Miniature Effect] (Efekt miniaturny))



- 1 Nastavte efekt filtru [Filter Effect] na efekt miniaturny [Miniature Effect].
- 2 Stisknutím ▲ vyvolejte okno nastavení.
 - Okno nastavení lze zobrazit také dotykem [] a poté [].
- 3 Stisknutím ▲▼ nebo ◀▶ přesouvejte zaostřenou část.
 - Zaostřenou část můžete posouvat také dotykem displeje.
 - Orientaci rozostření můžete také přepnout dotykem [].



- 4 Otáčením ,  nebo  změňte velikost zaostřené části.
 - Zaostřenou část lze zvětšit/zmenšit roztažením/stažením prstů na displeji.
 - Pokud chcete obnovit počáteční nastavení zaostřené části, stiskněte tlačítko [DISP].
- 5 Stisknutím  nebo  proveďte nastavení.

- Ve videozáznamech se nezaznamenává zvuk.
- Když je systémová frekvence nastavená na [59.94Hz (NTSC)], délka videozáznamu bude cca 1/10 aktuálního záznamového času. Záznamový čas zobrazeného videozáznamu bude cca desetkrát delší než záznamový čas zobrazovaný během normálního snímání videa. Když je systémová frekvence nastavená na [50.00Hz (PAL)] nebo [24.00Hz (CINEMA)], délka videozáznamu bude cca 1/8 aktuálního záznamového času. Záznamový čas zobrazeného videozáznamu bude cca osmkrát delší než záznamový čas zobrazovaný během normálního snímání videa.
- Pokud nahrávání videa ukončíte po krátké době, fotoaparát může po určitou dobu pokračovat v nahrávání.

❖ **Nastavení barvy, která se má v záběru ponechat ([One Point Color] (Efekt jedné barvy))**

- 1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtru) na [One Point Color] (Efekt jedné barvy).
- 2 Stisknutím ▲ vyvolejte okno nastavení.
 - Okno nastavení lze také zobrazit dotykem [] a poté [].
- 3 Stisknutím ▲▼◀▶ přesuňte rámeček a zvolte barvu, která se má ponechat.
 - Barvu, která se má ponechat, můžete také nastavit dotykem obrazovky.
 - Stisknutím [DISP.] vrátíte rámeček zpět na střed.



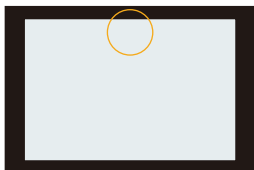
- 4 Stisknutím  nebo  proveďte nastavení.

❖ Nastavení pozice a velikosti světelného zdroje ([Sunshine] (Sluneční svit))

- 1 Nastavte [Filter Effect] (Efekt filtru) na [Sunshine] (Sluneční svit).
2 Stisknutím ▲ vyvolejte okno nastavení.

- Okno nastavení lze také zobrazit dotykem [☺] a poté [⊗].

- 3 Stisknutím ▲▼◀▶ pohybujte středovou pozicí světelného zdroje.
• Pozici světelného zdroje lze také přesouvat dotykem displeje.






- 4 Otáčením ☀️, 🌑 nebo ⚙️ upravte velikost světelného zdroje.
• Zvětšení/zmenšení světelného zdroje lze také provést roztažením/stažením prstů na displeji.
• Pokud chcete obnovit výchozí nastavení světelného zdroje, stiskněte tlačítko [DISP].
- 5 Stisknutím MENU/SET nebo 🔄 provedte nastavení.

[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru)



Můžete současně zaznamenávat snímky bez přidanych efektů.

 →  →  → **[Filter Settings] (Nastavení filtru)** →
Vyberte [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru)

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

- [Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru) není k dispozici během používání následujících funkcí:
 - Sekvenční snímání
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)
 - [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)
 - [Stop Motion Animation] (Fázová animace)
 - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Picture Quality] (Kvalita snímku))
 - [Bracketing] (Snímání sledu snímků)

9. Blesk

- Používání externího blesku (volitelné příslušenství): 305
- Nastavení blesku: 309
- Snímání s použitím bezdrátového blesku: 318

Používání externího blesku (volitelné příslušenství)

- [Sejmutí krytu horkých sánek: 306](#)



Pokud k horkým sáňkám připojíte blesk (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství), můžete snímat s použitím blesku. Můžete také použít komerčně dostupný externí blesk. V takovém případě jej připojte k fotoaparátu pomocí synchronizačního kabelu.

Připojením externího blesku, který podporuje bezdrátové snímání s bleskem, můžete bezdrátově ovládat externí blesk, který se nachází na určeném místě odděleně od fotoaparátu.

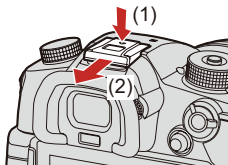
- Sejměte sluneční clonu, předejdete tak vinětaci.
- Snímání s bleskem není možné, pokud používáte následující funkce:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)
 - [ELEC.] (Elektronická závěrka) / [Silent Mode] (Tichý režim)
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru)

Sejmutí krytu horkých sáněk

Před připojením blesku (volitelné příslušenství) sejměte kryt horkých sáněk.

Podrobné informace o připojení externího blesku naleznete v návodu k obsluze externího blesku.

- 1 Sejměte kryt horkých sáněk tahem ve směru šipky (2) se současným stisknutím krytu ve směru šipky (1).**

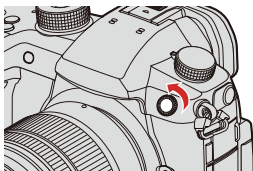


❖ Připojení synchronizačního kabelu k synchronizační zásuvce blesku

Můžete použít komerčně dostupný externí blesk. V takovém případě jej připojte k fotoaparátu pomocí synchronizačního kabelu.

- Použijte externí blesk se synchronizačním napětím 400 V nebo méně.
- Nepoužívejte synchronizační kabely o délce 3 mm (9,8 stop) nebo více.

- 1 Otáčejte krytem synchronizační zásuvky blesku ve směru šipky a poté kryt sejměte.
 - Dávejte pozor, abyste kryt synchronizační zásuvky neztratili.



- 2 Připojte synchronizační kabel k synchronizační zásuvce blesku.
 - Zásuvka má pojistný šroub, který zabraňuje vypadnutí kabelu.
 - Podrobné pokyny týkající se připojení naleznete v návodu k obsluze synchronizačního kabelu.

- Synchronizační zásuvka blesku nemá polaritu. Můžete použít synchronizační kabel nezávisle na jeho polaritě.

❖ Poznámky týkající se snímání s bleskem

- V blízkosti blesku se nesmí nacházet žádný předmět. Teplo nebo světlo by mohlo způsobit deformaci nebo nevhodné zabarvení předmětu.
- Pokud snímáte opakovaně, může být nutné nabít blesk. Během nabíjení blesku je možné snímat bez odpalování blesku.
- Nedržte fotoaparát při přenášení pouze za připojený externí blesk, mohlo by dojít k odpojení blesku od fotoaparátu.
- Pokud používáte komerčně dostupný externí blesk, nepoužívejte typ blesku s opačnou polaritou nebo funkcí komunikace s fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození nebo nesprávnému fungování fotoaparátu.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze externího blesku.

Nastavení blesku

- [Flash Mode] (Režim blesku): 310
- [Firing Mode] (Režim odpalování) / [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku): 312
- [Flash Adjust.] (Nastavení blesku): 314
- [Flash Synchro] (Synchronizace blesku): 316
- [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice): 317



Na fotoaparátu můžete nastavit funkci blesku pro ovládání odpalování blesku.

[Flash Mode] (Režim blesku)

Nastavte režim blesku.

1



➔ Vyberte [Flash Mode] (Režim blesku)



[⚡] (Trvalá aktivace blesku) / [⚡☉] (Trvalá aktivace blesku s tlumením efektu červených očí)

Blesk se aktivuje při každém snímku bez ohledu na podmínky při snímání. Tento režim použijte pro snímání objektu, který je osvětlený zezadu nebo zářivkovým osvětlením.

[⚡S] (Synchronizace s pomalou závěrkou) / [⚡S☉] (Synchronizace s pomalou závěrkou s tlumením efektu červených očí)

Při snímání záběru na pozadí tmavé krajiny se při aktivaci blesku prodlouží expoziční čas. Tento režim použijte při snímání osob na tmavém pozadí.

- Použití delšího expozičního času může způsobit rozostření při pohybu. Vyšší kvality snímku dosáhnete použitím stativu.

[☉] (Trvalé vyřazení blesku)

Blesk se neodpaluje.

- Blesk se odpálí dvakrát.
Interval mezi prvním a druhým zábleskem bude delší, pokud zvolíte nastavení [⚡⊕] nebo [⚡S⊕]. Snímaný objekt by měl až do druhého záblesku setrvat v nehybném stavu.
- [⚡⊕] a [⚡S⊕] nelze použít při nastavení následujících možností:
 - [Firing Mode] (Režim odpalování): [MANUAL] (Manuální)
 - [Flash Synchro] (Synchronizace blesku): [2ND]
 - [Wireless] (Bezdrátový blesk): [ON] (Zapnuto)
- Některé režimy blesku nemusí být dostupné v závislosti na nastavení externího blesku.
- Účinek funkce tlumení efektu červených očí se může u jednotlivých osob lišit. Pokud by navíc objekt byl vzdálený od fotoaparátu nebo neměl při prvním použití blesku otevřené oči, efekt nemusí být viditelný.

❖ Dostupná nastavení režimu blesku v závislosti na režimu snímání

Dostupné režimy blesku závisí na zvoleném režimu snímání.

(✓: Dostupné, —: Nedostupné)

Režim snímání	[⚡]	[⚡⊕]	[⚡S]	[⚡S⊕]	[⊕]
[P]/[A]	✓	✓	✓	✓	✓
[S]/[M]	✓	✓	—	—	✓

- [i⚡A] a [⊕] lze nastavit v režimu [iA]. V [i⚡A] se režim blesku přepne na nejvhodnější v závislosti na situaci snímání.

❖ Expoziční čas pro jednotlivé režimy blesku

[]/[]: 1/60 sekundy*1 až 1/250 sekundy

[]/[]: 1 sekunda až 1/250 sekundy

*1 V režimu [S] to bude 60 sekund a v režimu [M] to bude [B] (Bulb).

[Firing Mode] (Režim odpalování) / [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku)

Můžete si vybrat, zda chcete nastavovat výkon blesku automaticky nebo manuálně.

- Zde provedená nastavení jsou povolena při připojení některých blesků od jiných výrobců.
Nastavení proveďte po připojení blesku (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství).

1

Nastavte [Firing Mode] (Režim odpalování).

- → [] → [] → [Firing Mode] (Režim odpalování)



[TTL]

Nastavení výkonu blesku, který má fotoaparát automaticky nastavit.

[MANUAL] (Manuální)

Výkon blesku se nastavuje manuálně.

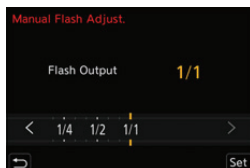
- S [TTL] můžete zaznamenávat snímky i při snímání tmavých scén, kde se výkon blesku obvykle zvyšuje.
- Výkon blesku ([1/1] atd.) se zobrazuje ikona blesku v okně snímání.

2 (Když je nastaveno [MANUAL] (Manuální)) Vyberte [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku) a poté stiskněte nebo .



3 Stisknutím nastavte výkon blesku a poté stiskněte nebo .

- Výkon blesku lze nastavit v rozmezí od [1/1] (plný výkon blesku) do [1/128] v krocích po 1/3.






[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)

Když snímáte s bleskem v režimu TTL, můžete nastavit výkon blesku.

1

Vyberte [Flash Adjust.] (Nastavení blesku).

-  →  →  → [Flash Adjust.] (Nastavení blesku)




2

Stisknutím ◀▶ nastavte výkon blesku a poté stiskněte

 nebo .

- Výkon blesku můžete nastavit v rozmezí od [-3 EV] do [+3 EV] v krocích po 1/3 EV.



- V okně snímání se zobrazí .
- Podrobnější informace o nastavení výkonu blesku při snímání s použitím bezdrátového blesku jsou uvedeny zde: (→ [\[Flash Adjust.\] \(Nastavení blesku\): 322](#))
- [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) nelze provést při používání následujících funkcí:
 - [Firing Mode] (Režim odpalování): [MANUAL] (Manuální)
 - [Wireless] (Bezdrátový blesk): [ON] (Zapnuto)

[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)

Pokud snímáte pohybující se objekty v noci při použití dlouhého expozičního času a blesku, před objektem se může zobrazit světelná stopa.

Pokud nastavíte [Flash Synchro] (Synchronizace blesku) na [2ND], můžete odpálením blesku ihned před zavřením závěrky zaznamenávat dynamické snímky se světelnou stopou za objektem.

1 → → → Vyberte [Flash Synchro] (Synchronizace blesku)



[1ST]

Standardní způsob synchronizace při snímání s bleskem.



[2ND]




Zdroj světla bude za objektem, takže snímek bude působit dynamicky.



- V případě nastavení [2ND] se [2nd] zobrazí v ikoně blesku v okně snímání.
- Když je [Wireless] (Bezdrátový blesk) nastavený na [ON] (Zapnuto), je nastavení zafixováno na [1ST].
- Účinku nemusí být dosaženo adekvátně při kratším expozičním čase.

[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)

Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku ve spojení s hodnotou kompenzace expozice. (→ [Kompenzace expozice: 270](#))

- 1  →  →  → **Vyberte [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)**
Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

Snímání s použitím bezdrátového blesku



Pro snímání s bezdrátovým bleskem můžete použít tyto modely bezdrátového blesku (DMW-FL580L/DMW-FL360L/DMW-FL200L: volitelné příslušenství).

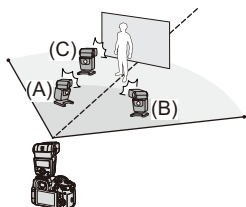
Pomocí této funkce můžete samostatně ovládat odpalování tří skupin blesků a blesku připojeného k horkým sáňkám tohoto fotoaparátu.

❖ Umístění bezdrátového blesku

Bezdrátový blesk umístíte senzorem bezdrátového ovládní směrem k fotoaparátu.

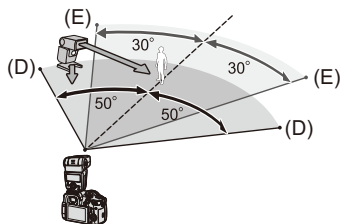
Příklad umístění

Při tomto umístění je blesk (C) umístěn tak, aby odstranil stín objektu, který vytvoří blesky (A) a (B).



Rozsah umístěného blesku

Při připojení modelu blesku DMW-FL360L

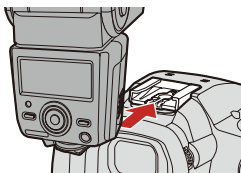


(D) 5,0 m (16 stop)

(E) 7,0 m (23 stop)

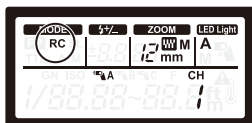
- Na obrázku je znázorněn odhadovaný ovladatelný rozsah, když při snímání držíte fotoaparát ve vodorovné poloze. Ovladatelný rozsah se liší v závislosti na okolním prostředí.
- Doporučujeme používat maximálně tři bezdrátové blesky v každé skupině.
- Pokud je snímáný objekt příliš blízko, signální blesk může ovlivnit expozici. Pokud nastavíte položku [Communication Light] (Komunikační světlo) na [LOW] (Nízké) nebo snížíte výkon stínidlem či podobným výrobkem, účinek se sníží. (→ [Communication Light] (Komunikační světlo: 324)

1 Připevněte externí blesk k fotoaparátu. (→ **Sejmutí krytu horkých sáněk: 306**)



2 Přepněte bezdrátové blesky do režimu [RC] (Dálkové ovládání) a poté je rozmístěte.

- Nastavte kanál a skupiny pro bezdrátové blesky.



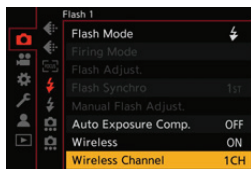
3 Aktivujte funkci bezdrátového blesku na fotoaparátu.

- MENU/SET → [📷] → [⚡] → [Wireless] (Bezdrátový blesk) → [ON] (Zapnuto)



4 Nastavte [Wireless Channel] (Bezdrátový kanál).

- Zvolte stejný kanál, jako jste nastavili na bezdrátovém blesku.



5 Upravte [Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku).

- Nastavte režim odpalování blesku a výkon blesku.



❖ Položky nastavení ([Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku))

- Stisknutím tlačítka [DISP.] odpalte zkušební záblesk.



[External Flash] (Externí blesk)*1	[Firing Mode] (Režim odpalování)	<p>[TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku.</p> <p>[AUTO] (Automaticky)*2: Výkon blesku se nastavuje externím bleskem.</p> <p>[MANUAL] (Manuálně): Manuální nastavení výkonu externího blesku.</p> <p>[OFF] (Vypnuto): Externí blesk vysílá pouze komunikační světlo.</p>
	[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)	Výkon externího blesku se nastavuje manuálně, když je režim odpalování [Firing Mode] nastavený na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku)	<p>Nastavení výkonu externího blesku, když je režim odpalování [Firing Mode] nastavený na [MANUAL] (Manuálně).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Můžete zvolit nastavení v rozmezí od [1/1] (full výkon blesku) do [1/128] v krocích po 1/3.



[A Group] (Skupina A)/ [B Group] (Skupina B)/ [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpalování)	[TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon blesku. [AUTO] (Automaticky)*1: Nastavení výkonu blesku na bezdrátovém blesku. [MANUAL] (Manuálně): Manuální nastavení výkonu blesku na bezdrátovém blesku. [OFF] (Vypnuto): Bezdrátové blesky určené skupiny neodpálí.
	[Flash Adjust.] (Nastavení výkonu blesku)	Výkon bezdrátového blesku se nastavuje manuálně, když je režim odpalování [Firing Mode] nastavený na [TTL].
	[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení výkonu blesku)	Nastavení výkonu externího blesku, když je režim odpalování [Firing Mode] nastavený na [MANUAL] (Manuálně). <ul style="list-style-type: none"> • Můžete zvolit nastavení v rozmezí od [1/1] (plný výkon blesku) do [1/128] v krocích po 1/3.

*1 Nelze zvolit při nastavení [Wireless FP].

*2 Nelze nastavit při použití blesku (DMW-FL200L: volitelné příslušenství).

❖ **[Wireless FP] (Opakované vysokorychlostní odpalování bezdrátového blesku)**

Externí blesk provádí opakované vysokorychlostní odpalování během bezdrátového snímání, je tak možné snímat s bleskem i při krátkém expozičním čase.

 →  →  → Zvolte [Wireless FP] (Opakované vysokorychlostní odpalování bezdrátového blesku)

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

❖ **[Communication Light] (Komunikační světlo)**

Nastavte výkon komunikačního světla.

 →  →  → Vyberte [Communication Light] (Komunikační světlo)

Nastavení: [HIGH] (Vysoký výkon) / [STANDARD] (Standardní výkon) / [LOW] (Nízký výkon)

10. Snímání videozáznamů

- Snímání videozáznamů: 326
- Režim kreativního videozáznamu: 331
- Nastavení snímání videozáznamu: 336
- Časový kód: 351
- Používání automatického zaostřování při snímání videozáznamu: 354
- Nastavení jasu při snímání videozáznamu: 357
- Nastavení zvuku: 365
- Hlavní asistenční funkce: 370
- [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence): 383
- [Focus Transition] (Změna zaostření): 387
- [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu): 391
- Záznam protokolu: 397
- Videozáznamy ve formátu HLG: 401
- Anamorfní snímání: 406
- [Synchro Scan] (Synchronní snímání): 411
- [Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu): 413
- [Segmented File Recording] (Snímání segmentovaného souboru): 415
- Seznam kvalit záznamu, které umožňují snímání speciálních videozáznamů: 417


Snímání videozáznamů

- [Snímání videozáznamů: 326](#)



Na tomto fotoaparátu můžete zaznamenávat videa s maximálním rozlišením 6K-A (4992k3744).

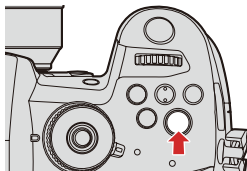
Fotoaparát také podporuje přepínání systémové frekvence a 2 typy záznamového formátu dat: MP4 a MOV.

V režimu [] (Režim kreativního videozáznamu), který je určen speciálně pro záznam videa, můžete používat všechny funkce pro snímání videa.

Snímání videozáznamů

1 Začněte snímat.

- Stiskněte tlačítko videozáznamu.
- Tlačítko videozáznamu uvolněte ihned po stisknutí.



2 Zastavte snímání.

- Znovu stiskněte tlačítko videozáznamu.

❖ Kontrolky na displeji během snímání videozáznamu

Úhel živého náhledu se změní na úhel náhledu videozáznamu a na displeji se zobrazuje doba záznamu videa (A) a uplynulý čas záznamu (B).

- „h“ je zkratka pro hodinu, „m“ pro minutu a „s“ pro sekundu.
- Kontrolka stavu záznamu (C) a kontrolka přístupu na paměťovou kartu (D) svítí během záznamu videa červeně.



(C) (B)

(D) (A)

- Pokud je při snímání videozáznamu pomocí automatického zaostřování obtížné udržovat zaostření, stisknutím tlačítka spouště do poloviny upravíte zaostření.






❖ Ovládání expozice během záznamu videa

Videa se zaznamenávají s nastavením clony, rychlosti závěrky a citlivosti ISO uvedeným níže.

Režim snímání	Hodnota clony / rychlost závěrky / citlivost ISO
[iA]	Fotoaparát automaticky provede nastavení tak, aby vyhovovalo snímané scéně. (→ Typy automatické detekce scény: 104)
[P]/[A]/[S]/[M]	Nastavení se liší v závislosti na [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozice v režimu P/A/S/M) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Image Quality]). Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto). (→ [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozice v režimu P/A/S/M): 552) [ON] (Zapnuto): Video se zaznamenává s hodnotami, které byly automaticky nastaveny fotoaparátem. [OFF] (Vypnuto): Video se zaznamenává s manuálně nastavenými hodnotami.
[M]	Video se zaznamenává s manuálně nastavenými hodnotami.

❖ Velikostní interval pro rozdělení souborů


[Rec. File Format] (Záznamový formát souboru)	[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Velikostní interval pro rozdělení souborů
[MP4]	[FHD]	Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB, bude vytvořen nový soubor pro pokračování ve snímání.
	[4K]	Při používání SDHC paměťové karty: Pokud velikost souboru přesáhne 4 GB nebo bude záznamový čas delší než 30 minut, vytvoří se nový soubor pro pokračování ve snímání.
[MOV]	All	Při používání SDXC paměťové karty: Pokud záznamový čas přesáhne 3 hodiny a 4 minuty nebo velikost souboru přesáhne 96 GB, vytvoří se nový soubor pro pokračování ve snímání.

- Mějte na paměti, že když během snímání videozáznamu ovládáte zoom, tlačítka nebo ovladače, mohou se zaznamenat provozní zvuky.
- Ve videozáznamu může být slyšet provozní zvuk objektivu (automatické zaostřování a stabilizace obrazu).
- Pokud Vám vadí provozní zvuk tlačítka stisknutého pro ukončení videozáznamu, vyzkoušejte následující:
 - Nasnímejte videozáznam o přibližně 3 sekundy delší a poté rozdělte poslední část videozáznamu pomocí [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu v nabídce [Playback] (Přehrávání) ([Edit Image] (Úprava snímku))).
 - Použijte pro záznam videa dálkový ovladač spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- V závislosti na typu paměťové karty se může po záznamu videa na chvíli rozsvítit kontrolka přístupu na paměťovou kartu. Nejedná se o závadu.
- I když je přehrávání prováděno na podporovaném zařízení, mohou nastat situace, kdy je například kvalita obrazu nebo zvuku nízká, informace záznamu se nezobrazí správně nebo přehrávání není možné.
Pokud zaznamenáte některý z těchto problémů, přehrávejte videozáznamy na fotoaparátu.
- Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může se na displeji zobrazit [] a snímání se zastaví. Počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Při používání následujících funkcí není záznam videa možný:
 - [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)
 - [Stop Motion Animation] (Fázová animace)
 - [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek) / [Silky Monochrome] (Hedvábný černobílý snímek) / [Soft Focus] (Měkké zaostření) / [Star Filter] (Hvězdný filtr) / [Sunshine] (Sluneční svit) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
 - [Post-Focus] (Následné ostření)
- Můžete přepínat zobrazení okna snímání na vhodné snímání videa stejně jako v režimu
[] ⇒ [] ⇒ [Video-Priority Display] (⇒ [Video-Priority Display]: 578)
- V okně snímání můžete zobrazit červený rámeček, který Vás upozorňuje na to, že se zaznamenává video:
[] ⇒ [] ⇒ (Červený rámeček záznamu videa) (⇒ [Red REC Frame Indicator] (Červený rámeček záznamu videa): 579)

Režim kreativního videozáznamu

- [Nastavení expozice pro záznam videa: 332](#)
- [Oddělená nastavení pro záznam videa a snímků: 335](#)



Režim [ M] (Režim kreativního videozáznamu) je režim snímání speciálně určený pro záznam videa. V tomto režimu můžete používat všechny funkce spojené s videozáznamem.

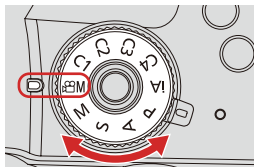
V režimech snímání speciálně určených pro záznam videa spustíte i ukončíte záznam videa stisknutím tlačítka spouště.

Změna expozice a nastavení zvuku se provádí dotykem, aby se zabránilo záznamu provozních zvuků.

Nastavení, jako je expozice nebo vyvážení bílé, lze změnit nezávisle na nastavení snímání.

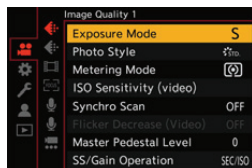
Nastavení expozice pro záznam videa

1 Nastavte volič režimu snímání na [M].



2 Nastavte režim expozice.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Exposure Mode] (Režim expozice) → [P]/[A]/[S]/[M]
- Můžete provést stejné úkony jako v režimech [P]/[A]/[S]/[M].

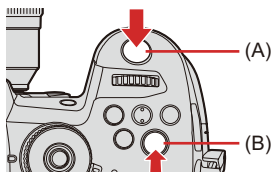


3 Zavřete nabídku.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

4 Začněte snímat.

- Stiskněte tlačítko spouště (A) nebo tlačítko videozáznamu (B).



5 Ukončete snímání.

- Znovu stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko videozáznamu.

❖ Úkony během snímání videozáznamu


Pomocí dotykového ovládání můžete změnit nastavení expozice a zvuku, abyste předešli záznamu provozních zvuků.

- Ve výchozím nastavení se dotykové ovládání nezobrazuje. Nastavte [Touch Tab] (Dotykové ovládání) na [ON] (Zapnuto) v [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ [Touch Settings] (Nastavení dotykového ovládání): 560)

1 Dotkněte se [].


2 Dotkněte se ikony.


 : Zoom (při používání vyměnitelného objektivu podporujícího motorový zoom)

 : Hodnota clony


 : Rychlost závěrky


 : Kompenzace expozice

 : Citlivost ISO / Zesílení jasu obrazu (dB)

 : Nastavení úrovně záznamu zvuku

3 Potážením posuvného řádku nastavte položku.

 : Pomalá změna nastavení.

 : Rychlá změna nastavení.

- Pokud se dotknete ikony (C), znovu se zobrazí okno z kroku 2.



Oddělená nastavení pro záznam videa a snímků



Ve výchozím nastavení se změny expozice, vyvážení bílé apod. provedené v režimu [M] projeví také při záznamu snímků v režimech [P]/[A]/[S]/[M].

V nabídce [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení kreativního videozáznamu) můžete oddělit nastavení pro záznam videa a snímání snímků.

MENU/SET → [] → [] → **Vyberte [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení kreativního videozáznamu)**

[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (F / SS / ISO / Kompenzace expozice)	
[White Balance] (Vyvážení bílé)	[]: Nastavení snímání jsou provázána napříč všemi režimy snímání.
[Photo Style] (Styl fotografie)	
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	[]: Nastavení snímání lze oddělit v režimu [] a v režimu [P]/[A]/[S]/[M].
[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	

- Režim [iA] automaticky používá optimální nastavení snímání pro fotoaparát, nastavení snímání jsou tedy nezávislá, neohledně na nastavení provedená pomocí této funkce.

Nastavení snímání videozáznamu

- [System Frequency] (Systémová frekvence): 337
- [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): 338
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 339
- [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu): 349

V této kapitole jsou popsána nastavení používaná při snímání videozáznamu.

- V části “4. Záznam snímků” jsou popsány funkce, které jsou společné pro záznam snímků i videa.
Další informace jsou uvedeny v těchto částech návodu k obsluze:
 - [Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu): 119
 - [Folder / File Settings] (Nastavení složky/souboru): 121
 - [File Number Reset] (Obnovení číslování souborů): 124

[System Frequency] (Systémová frekvence)



Lze změnit systémovou frekvenci videozáznamů, které se nahrávají a přehrávají tímto fotoaparátem.

Ve výchozím nastavení je systémová frekvence nastavená na systém televizního vysílání pro region, kde byl fotoaparát zakoupen.

MENU [VŠET] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ **Vyberte [System Frequency] (Systémová frekvence)**

[59.94Hz (NTSC)]	Systémová frekvence pro regiony využívající vysílací systém NTSC.
[50.00Hz (PAL)]	Systémová frekvence pro regiony využívající vysílací systém PAL.
[24.00Hz (CINEMA)]	Systémová frekvence pro záznam filmového snímku.

- Po změně nastavení vypněte a opět zapněte fotoaparát.
- Pokud snímáte videozáznamy pomocí systémové frekvence, která se liší od vysílacího systému ve Vašem regionu, může se stát, že nebudete moci správně přehrávat videozáznamy na svém televizoru.
Doporučujeme používat nastavení, které bylo zvoleno v době zakoupení fotoaparátu, pokud si nejste jistí, jaký vysílací systém se používá ve Vašem regionu, nebo nechcete snímat kinofilm.
- Videozáznam vytvořený se systémovou frekvencí odlišnou od nastavení [System Frequency] (Systémová frekvence) nelze ve fotoaparátu přehrát.

[Rec. File Format] (Záznamový formát souboru)



Můžete nastavit záznamový formát souboru pro videozáznamy, které se mají nasnímat.

MENU [SET] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ **Vyberte [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru)**

[MP4]	Tento formát je vhodný pro přehrávání na počítači.
[MOV]	Tento formát souboru je vhodný pro editaci snímků.

- Pokud je systémová frekvence [System Frequency] nastavená na [24.00Hz (CINEMA)], záznamový formát souboru je pevně nastavený na [MOV].

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)



Můžete nastavit kvalitu záznamu pro videa, která se mají nasnímat. Kvalitu záznamu můžete zvolit v závislosti na nastavení systémové frekvence [System Frequency] a záznamového formátu souboru [Rec. File Format].

Nastavení kvality záznamu [Rec Quality] lze také provést s použitím [Filtering] (Filtrování) (→ [\[Filtering\] \(Filtrování\): 346](#)) tak, aby se zobrazovaly pouze položky, které splňují Vaše podmínky. Zároveň můžete nastavit položku [add to list] (přidat do seznamu) (→ [\[add to list\] \(přidat do seznamu\): 347](#)) aby se uložily kvality záznamu, které často používáte.



⇒ **Vyberte [Rec Quality] (Kvalita záznamu)**

- Pro záznam videa s přenosovou rychlostí 72 Mb/s nebo vyšší je nutná paměťová karta s odpovídající rychlostní třídou. (→ [Použitelné paměťové karty: 26](#))

❖ **[Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): [MP4]**

- Kompresi snímku: Long GOP
- Formát zvuku: AAC (2ch)

(A) Snímková frekvence záznamu

(B) Přenosová rychlost (Mb/s)

(C) YUV/bit

(D) Formát komprese videa (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)]	Rozlišení (Poměr stran)	(A)	(B)	(C)	(D)
[4K/10bit/100M/60p]	3840×2160 (16:9)	59.94p	100	4:2:0/10 bit	HEVC
[4K/8bit/100M/30p]		29.97p	100	4:2:0/8 bit	AVC
[4K/10bit/72M/30p]		29.97p	72	4:2:0/10 bit	HEVC
[4K/8bit/100M/24p]		23.98p	100	4:2:0/8 bit	AVC
[4K/10bit/72M/24p]		23.98p	72	4:2:0/10 bit	HEVC
[FHD/8bit/28M/60p]	1920×1080 (16:9)	59.94p	28	4:2:0/8 bit	AVC
[FHD/8bit/24M/24p]		23.98p	24	4:2:0/8 bit	AVC
[FHD/8bit/20M/30p]		29.97p	20	4:2:0/8 bit	AVC

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)]	Rozlišení (Poměr stran)	(A)	(B)	(C)	(D)
[4K/10bit/100M/50p]	3840×2160 (16:9)	50.00p	100	4:2:0/10 bit	HEVC
[4K/8bit/100M/25p]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC
[4K/10bit/72M/25p]		25.00p	72	4:2:0/10 bit	HEVC
[FHD/8bit/28M/50p]	1920×1080 (16:9)	50.00p	28	4:2:0/8 bit	AVC
[FHD/8bit/20M/25p]		25.00p	20	4:2:0/8 bit	AVC

❖ **[Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): [MOV]**

- Formát zvuku: LPCM (2ch)

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]

(A) Snímková frekvence záznamu

(B) Přenosová rychlost (Mb/s)

(C) YUV/bit

(D) Formát komprese videa (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)

(E) Komprese snímku

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)]	Rozlišení (Poměr stran)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/30p/420/10-L]	4992×3744 (4:3)	29.97p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[6K-A/24p/420/10-L]		23.98p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K-A/60p/420/8-L]	3328×2496 (4:3)	59.94p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/30p/422/10-I]		29.97p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K-A/30p/422/10-L]		29.97p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/30p/420/8-L]		29.97p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/422/10-I]		23.98p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K-A/24p/422/10-L]		23.98p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/420/8-L]		23.98p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/60p/420/10-L]		4096×2160 (17:9)	59.94p	200	4:2:0/10 bit	HEVC
[C4K/60p/420/8-L]	59.94p		150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/30p/422/10-I]	29.97p		400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[C4K/30p/422/10-L]	29.97p		150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[C4K/30p/420/8-L]	29.97p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/24p/422/10-I]	23.98p		400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[C4K/24p/422/10-L]	23.98p		150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[C4K/24p/420/8-L]	23.98p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

[4K/60p/420/10-L]	3840×2160 (16:9)	59.94p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K/60p/420/8-L]		59.94p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/30p/422/10-I]		29.97p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K/30p/422/10-L]		29.97p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K/30p/420/8-L]		29.97p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/24p/422/10-I]		23.98p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K/24p/422/10-L]		23.98p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K/24p/420/8-L]		23.98p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/60p/422/10-I]		1920×1080 (16:9)	59.94p	200	4:2:2/10 bit	AVC
[FHD/60p/422/10-L]	59.94p		100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/60p/420/8-L]	59.94p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/30p/422/10-I]	29.97p		200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/30p/422/10-L]	29.97p		100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/30p/420/8-L]	29.97p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/24p/422/10-I]	23.98p		200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/24p/422/10-L]	23.98p		100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/24p/420/8-L]	23.98p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]

- (A) Snímková frekvence záznamu
 (B) Přenosová rychlost (Mb/S)
 (C) YUV/bit
 (D) Formát komprese videa (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)
 (E) Komprese snímku

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlišení (Poměr stran)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/25p/420/10-L]	4992×3744 (4:3)	25.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K-A/50p/420/10-L]	3328×2496 (4:3)	50.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K-A/50p/420/8-L]		50.00p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/25p/422/10-I]		25.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K-A/25p/422/10-L]		25.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/25p/420/8-L]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/50p/420/10-L]		4096×2160 (17:9)	50.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC
[C4K/50p/420/8-L]	50.00p		150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/25p/422/10-I]	25.00p		400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[C4K/25p/422/10-L]	25.00p		150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[C4K/25p/420/8-L]	25.00p		100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/50p/420/10-L]	3840×2160 (16:9)		50.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC
[4K/50p/420/8-L]		50.00p	150	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/25p/422/10-I]		25.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K/25p/422/10-L]		25.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K/25p/420/8-L]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

[FHD/50p/422/10-I]	1920×1080 (16:9)	50.00p	200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/50p/422/10-L]		50.00p	100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/50p/420/8-L]		50.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/25p/422/10-I]		25.00p	200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/25p/422/10-L]		25.00p	100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/25p/420/8-L]		25.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

[System Frequency] (Systémová frekvence): [24.00Hz (CINEMA)]

- (A) Snímková frekvence záznamu
 (B) Přenosová rychlost (Mb/s)
 (C) YUV/bit
 (D) Formát komprese videa (HEVC: H.265/HEVC, AVC: H.264/MPEG-4 AVC)
 (E) Komprese snímku

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Rozlišení (Poměr stran)	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
[6K-A/24p/420/10-L]	4992×3744 (4:3)	24.00p	200	4:2:0/10 bit	HEVC	Long GOP
[4K-A/24p/422/10-I]	3328×2496 (4:3)	24.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K-A/24p/422/10-L]		24.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K-A/24p/420/8-L]		24.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[C4K/24p/422/10-I]	4096×2160 (17:9)	24.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[C4K/24p/422/10-L]		24.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[C4K/24p/420/8-L]		24.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[4K/24p/422/10-I]	3840×2160 (16:9)	24.00p	400	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[4K/24p/422/10-L]		24.00p	150	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[4K/24p/420/8-L]		24.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP
[FHD/24p/422/10-I]	1920×1080 (16:9)	24.00p	200	4:2:2/10 bit	AVC	ALL-Intra
[FHD/24p/422/10-L]		24.00p	100	4:2:2/10 bit	AVC	Long GOP
[FHD/24p/420/8-L]		24.00p	100	4:2:0/8 bit	AVC	Long GOP

- V tomto dokumentu jsou videozáznamy podle rozlišení označeny následovně:
 - Video 6K-A (4992 x 3744), video 4K-A (3328 x 2496): **Anamorfní video v rozlišení 6K/4K (4:3)**
 - Video C4K (4096 x 2160): **Video v rozlišení C4K**
 - Video 4K (3840 x 2160): **Video v rozlišení 4K**
 - Video v plném vysokém rozlišení (1920 x 1080) video: **Video v rozlišení FHD**





- Protože fotoaparát využívá záznamový formát VBR, bitová rychlost se automaticky mění v závislosti na snímaném objektu. Výsledkem je zkrácení doby záznamu videa při snímání rychle se pohybujícího objektu.
- Videozáznamy ve formátech ALL-Intra a 4:2:2 10-bit jsou určeny k úpravám na počítači používaném pro produkci videa.
- Při použití následujících funkcí je oblast obrazu videa [Image Area of Video] pevně nastavená na [FULL].
 - Anamorfní video v rozlišení 6K (4:3)
- Pokud použijete následujících funkci, můžete vybrat pouze 8bitové video v rozlišení FHD:
 - [Miniature Effect] (Efekt miniatury) ([Filter Settings] (Nastavení filtru))
- Kombinaci [System Frequency] (Systémová frekvence), [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru), [Image Area of Video] (Oblast obrazu videa) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu) si můžete uložit do svého seznamu. (→ [\[add to list\] \(přidat do seznamu\): 347](#))

❖ [Filtering]

Pokud je záznamový formát souboru [Rec. File Format] nastavený na [MOV], můžete specifikovat položky jako snímková frekvence, počet pixelů (rozlišení) a kodek (YUV, bitová hodnota, komprese snímku) a zobrazovat pouze kvalitu záznamu, která splňuje tyto podmínky.

- 1 V okně nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu) stiskněte [DISP.].



- 2 Tlačítka ▲▼ vyberte požadovanou položku a poté stiskněte  nebo .
 - Nastavení: [Frame Rate] (Snímková frekvence) / [Resolution] (Rozlišení) / [Codec] (Kodek) / [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) / [Hybrid Log Gamma] (Hybridní protokol gama)
- 3 Tlačítka ▲▼ vyberte podmínky filtrování a poté stiskněte  nebo .
- 4 Stisknutím [DISP.] potvrďte provedené nastavení.
 - Vráťte se do okna nastavení kvality záznamu [Rec Quality].

Smazání podmínek filtrování

Vyberte [ANY] (Žádné) v kroku 3.

- Podmínky filtrování se také smažou v následujících případech:
 - Při změně systémové frekvence [System Frequency]
 - Při výběru kvality záznamu z [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu v mém seznamu)






- Když změníte kvalitu záznamu pomocí filtru, uloží se aktuální podmínky filtrování.

❖ [add to list] (přidat do seznamu)

Vyberte kvalitu záznamu a uložte ji do seznamu. Uloženou kvalitu záznamu lze nastavit v [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu v mém seznamu).

- 1 V okně nastavení kvality záznamu [Rec Quality] stiskněte [Q].
 - Současně se také uloží následující nastavení:
 - [System Frequency] (Systémová frekvence)
 - [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru)
 - [Image Area of Video] (Oblast obrazu videa)

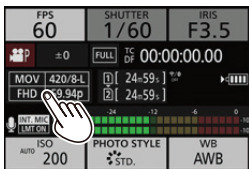
Nastavení položky uložené v seznamu nebo její smazání ze seznamu

- 1 Vyberte [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu v mém seznamu).
 -  →  →  → [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu v mém seznamu)
- 2 Tlačítka ▲▼ vyberte položku a poté stiskněte  nebo .
- Nelze vybrat položky nastavení, které mají různé systémové frekvence.
- Pokud chcete odstranit položku ze seznamu, vyberte ji a stiskněte [Q].

Zobrazení [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu v mém seznamu) na ovládacím panelu

Seznam kvality záznamu lze zobrazit na ovládacím panelu, a to v režimu [P] nebo pokud je nastaveno [Video-Priority Display] (Zobrazení priority videa).

- 1 Vyvolejte okno nastavení.
 - Dotkněte se položky kvality záznamu.
 - Zobrazí se okno nastavení [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu v mém seznamu), pokud jste již do seznamu něco uložili. Pokud seznam neobsahuje žádnou položku, zobrazí se okno nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu).
 - Můžete přepínat mezi zobrazením [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu v mém seznamu) a [Rec Quality] (Kvalita záznamu), a to stisknutím tlačítka [DISP].
 - Při příštím vyvolání okna nastavení se zobrazí okno, které jste použili naposledy.



- Můžete uložit až 12 typů kvality záznamu.

[Image Area of Video] (Oblast obrazu videa)



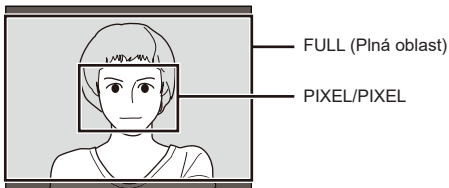
Nastavte oblast obrazu videa během snímání videozáznamu. Úhel záběru se liší v závislosti na oblasti obrazu.

Zúžení oblasti obrazu Vám umožní dosáhnout teleskopického efektu bez zhoršení kvality obrazu.

⇒ ⇒ ⇒ **Vyberte [Image Area of Video] (Oblast obrazu videa)**

Položka	Podrobnosti nastavení
[FULL] (Plná oblast)	Video se zaznamenává podle rozsahu, který odpovídá obrazovému kruhu objektivu systému Mikro 4/3. Úhel záběru: Široký Teleskopický efekt: Není možný
[PIXEL/PIXEL]	Video se zaznamenává s jedním pixelem na snímači, který se rovná jednomu pixelu videa. Zaznamenává se rozsah odpovídající rozsahu rozlišení v [Rec Quality] (Kvalita záznamu). (→ [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 339) Úhel záběru: Úzký Teleskopický efekt: Je možný

Oblast obrazu (Příklad: Video v rozlišení FHD)



- Pokud použijete následující funkce, oblast obrazu videa [Image Area of Video] je pevně nastavená na [FULL] (Plná oblast).
 - [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)
 - Anamorfní video v rozlišení 6K (4:3)

Časový kód

- **Nastavení časového kódu: 351**



Když se video zaznamenává ve formátu MOV, během záznamu videa se automaticky zaznamenává i časový kód (hodina, minuta, sekunda a informace o počtu snímků).

Časový kód se používá k synchronizaci vícenásobných snímků a zvukových zdrojů.

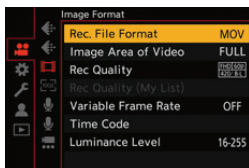
- Časový kód se nezaznamenává v případě videa ve formátu MP4.

Nastavení časového kódu

Můžete nastavit záznam, zobrazení a výstup časového kódu.

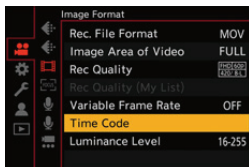
1 **Nastavte [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) na [MOV].**

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) ⇒ [MOV]



2 Vyberte [Time Code] (Časový kód).

- MENU/SET → [] → [] → [Time Code] (Časový kód)



[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)

Zobrazení časového kódu v okně záznamu/prohlížení.

[Count Up] (Počítání)

[REC RUN] (Během záznamu videa): Počítání časového kódu pouze během záznamu videa.

[FREE RUN] (Volně): Počítání časového kódu také při zastavení záznamu videa a při vypnutí fotoaparátu.

- Při použití následující funkce je počítání [Count Up] pevně nastaveno na [REC RUN] (Během záznamu videa):
– [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)

[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)

[Reset] (Obnovení výchozího nastavení): Nastavení na00:00:00:00 (hodina:minuta:sekunda:snímek)

[Manual Input] (Manuální zadání): Manuální zadání hodiny, minuty, sekundy a snímku.

[Current Time] (Aktuální čas): Nastavení hodiny, minuty a sekundy podle aktuálního času a nastavení snímku na 00.

[Time Code Mode] (Režim časového kódu)


[DF]: S vypouštěním čísel snímků. Fotoaparát upravuje rozdíl mezi zaznamenaným časem a časovým kódem.


- Sekundy a snímky jsou odděleny znakem „.“. (Příklad: 00:00:00.00)

[NDF]: Bez vypouštění čísel snímků. Zaznamenává se časový kód bez vypouštění čísel snímků.

- Sekundy a snímky jsou odděleny znakem „.“. (Příklad: 00:00:00:00)
 - Při použití následujících funkcí je režim časového kódu [Time Code Mode] pevně nastavený na [NDF]:
 - [50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)] ([System Frequency] (Systémová frekvence))
 - 23.98p [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
-

[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)

Snímky, které mají být odeslány přes HDMI, budou přidány s informacemi o časovém kódu, pokud byly nasnímány v režimu [].

- Časový kód lze také přidat nastavením voliče režimů snímání na [] během přehrávání.

V nabídce nastavení [Setup] ([IN/OUT]) nastavte [Output Resolution(Playback)] (Výstupní rozlišení při přehrávání) v [HDMI Connection] (Připojení HDMI) na [AUTO] (Automaticky). (→ [HDMI Connection] (Připojení HDMI): 591)

- Obrazovka zařízení může ztmavnout v závislosti na připojeném zařízení.
-

Použití automatického zaostřování při snímání videozáznamů

- [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování): 355
- [AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování při snímání videozáznamů): 356

Tato část popisuje použití automatického zaostřování při snímání videozáznamů.

- V kapitole „5. Zaostřování/Zoom“, jsou popsány funkce, které platí pro snímky i videozáznamy. Seznamte se prosím i s těmito částmi.
 - Výběr režimu zaostřování: 126
 - Výběr režimu automatického zaostřování: 136
 - Přesun oblasti automatického zaostřování: 159
 - Snímání s použitím manuálního zaostřování: 168
 - Snímání s použitím zoomu: 175

[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)



iA P A S M

Můžete zvolit způsob automatického zaostřování při záznamu videa.

→ → → Zvolte **[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)**

[MODE1] (Režim 1)	Fotoaparát automaticky nepřetržitě zaostřuje pouze během snímání videozáznamu.
[MODE2] (Režim 2)	Při snímání v režimu fotoaparát automaticky udržuje zaostření na objekty během pohotovostního režimu snímání i během snímání.
[OFF] (Vypnuto)	Fotoaparát zachovává pozici zaostření, jaká byla na začátku snímání.

- V režimu [iA] fotoaparát automaticky udržuje zaostření i během pohotovostního režimu, a to bez ohledu na nastavení [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).
- V závislosti na podmínkách snímání nebo použitém objektivu se může stát, že se při ovládní automatického zaostřování během snímání videozáznamu zaznamenají i provozní zvuky.
Pokud Vám provozní zvuky vadí, doporučujeme snímat s funkcí [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování) nastavenou na [OFF] (Vypnuto).
- Pokud během snímání videozáznamu použijete funkci zoom, zaostření může chvíli trvat.
- V případě používání následující funkce se režim [MODE1] přepne na režim [MODE2]:
 - Výstup HDMI (mode)
- [MODE2] nefunguje během pohotovostního režimu snímání v následujícím případě:
 - V situacích se slabým osvětlením

[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování při snímání videozáznamu)



Můžete doladit způsob zaostřování pro snímání videozáznamu při používání [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování).

MENU/SET → [**Video**] → [**FOCUS**] → **Vyberte [AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování při snímání videozáznamu)**

[ON] (Zap.)	Aktivace následujících nastavení.
[OFF] (Vyp.)	Deaktivace následujících nastavení.
[SET] (Nastavit)	[AF Speed] (Rychlost automatického zaostřování) Strana [+]: Rychlejší pohyb zaostřování. Strana [-]: Pomalejší pohyb zaostřování.
	[AF Sensitivity] (Citlivost automatického zaostřování) Strana [+]: Pokud se vzdálenost ke snímanému objektu výrazně změní, fotoaparát okamžitě změní nastavení zaostření. Strana [-]: Pokud se vzdálenost ke snímanému objektu výrazně změní, fotoaparát před změnou nastavení zaostření chvíli počká.

Nastavení jasu při snímání videozáznamu

- [Luminance Level] (Úroveň svítivosti): 358
- [Master Pedestal Level] (Základní úroveň černé): 359
- Snímání během přeexponovaných míst: 361
- [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro snímání videozáznamu): 363

Tato část popisuje nastavení jasu, které se použije během snímání videozáznamu.

- V kapitolách "7. Měření / Expozice / Citlivost ISO" a "8. Vyvážení bílé / Kvalita snímku", jsou popsány funkce platné pro snímky i videozáznamy. Přečtěte si prosím také tyto části.
 - [Metering Mode] (Režim měření expozice): 253
 - Kompenzace expozice: 270
 - Pevné nastavení zaostření a expozice (Aretace automatického zaostření / automatické expozice): 272
 - Citlivost ISO: 274
 - Vyvážení bílé (WB): 279
 - [Photo Style] (Styl fotografie): 286
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru): 294

[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)



Můžete nastavit rozsah svítivosti tak, aby vyhovoval účelům, pro které je videozáznam pořizován. Svítivost můžete nastavit v rozsahu [16-235] nebo [16-255] pro běžný videozáznam, případně v rozsahu [0-255], který pokrývá celý rozsah jasu, stejný jako snímky.

 ⇒  ⇒  ⇒ **Vyberte [Luminance Level] (Úroveň svítivosti)**

Nastavení: [0-255]/[16-235]/[16-255]

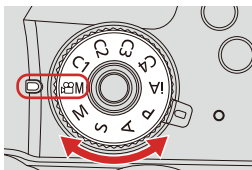
- Pokud nastavíte 10bitovou kvalitu záznamu [Rec Quality], položky nastavení se změní na [0-1023], [64-940] a [64-1023].
- Když je funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastavená na [V-Log L], nastavení je pevně dané na [0-255] ([0-1023]).
- Když je funkce [Photo Style] (Styl fotografie) nastavená na [Hybrid Log Gamma], nastavení je pevně dané na [64-940].

[Master Pedestal Level] (Základní úroveň černé)



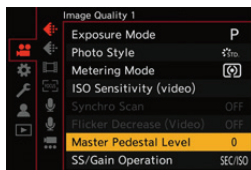
Můžete upravit úroveň černé, která slouží jako vztažná úroveň pro snímky.

1 Nastavte volič režimu snímání na [M].



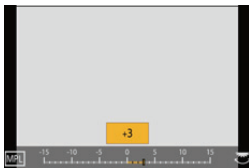
2 Vyberte [Master Pedestal Level] (Základní úroveň černé).

- **MENU/SET** → [Video] → [Menu] → [Master Pedestal Level] (Základní úroveň černé)



3 Upravte základní úroveň černé.

- Otáčejte ,  nebo .
- Nastavte požadovanou hodnotu v rozsahu od -15 do +15.



- Nastavení [Master Pedestal Level] (Základní úroveň černé) není dostupné, pokud používáte následující funkci:
 - [V-Log L] ([Photo Style] (Styl fotografie))

Snímání během kontroly přeexponovaných míst



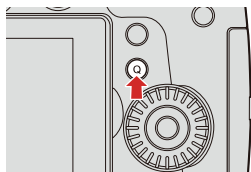
Když je styl fotografie [Photo Style] nastavený na [Like709], můžete upravit nastavení tak, aby snímání probíhalo s minimálním přeexponováním.

1 Nastavte [Photo Style] (Styl fotografie) na [Like709].

- **MENU/SET** → [] → [] → [Photo Style] (Styl fotografie) → [Like709]



2 Stiskněte [Q].



3 Vyberte požadované nastavení.

- Stisknutím ◀▶ vyberte položku nastavení.
-

[AUTO] (Automaticky)

Automatická úprava úrovně komprese oblastí s vysokou svítivostí.



[MANUAL] (Manuálně)

Manuální nastavení začátku komprese (hlavní bod zlomu) a intenzitu komprese (sklon hlavního bodu zlomu).

Stisknutím ▲▼ vyberte položku a poté ji stisknutím ◀▶ upravte.

[POINT]: Hlavní bod zlomu

[SLOPE]: Sklon hlavního bodu zlomu

- Otáčením  upravte hlavní bod zlomu a otáčením  upravte sklon hlavního bodu zlomu.
 - Lze nastavit hodnoty v následujícím rozsahu:
 - Hlavní bod zlomu: 80,0 až 107,0
 - Sklon hlavního bodu zlomu: 0 až 99
-

[Off] (Vypnuto)

4 Potvrďte provedení výběr.

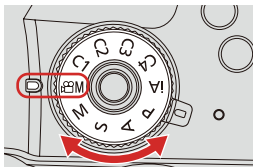
- Stiskněte  nebo .

[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro snímání videozáznamu)



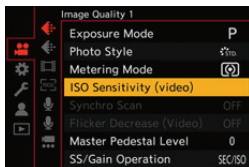
Když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky), můžete nastavit horní a spodní hranici citlivosti ISO.

1 Nastavte volič režimu snímání na [M].



2 Nastavte [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro snímání videozáznamu).

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro snímání videozáznamu)



❖ Položky nastavení ([ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro snímání videozáznamu))

[ISO Auto Lower Limit Setting] (Nastavení spodní hranice automatické citlivosti ISO)	Nastavení spodní hranice citlivosti ISO, když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky). <ul style="list-style-type: none"> • Nastavte citlivost v rozsahu od [200] do [6400].
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatické citlivosti ISO)	Nastavení horní hranice citlivosti ISO, když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky). <ul style="list-style-type: none"> • Nastavte citlivost na [AUTO] (Automaticky) nebo v rozsahu od [400] do [12800].

- Když je [Filter Settings] (Nastavení filtru) nastaveno na [High Dynamic] (Vysoký dynamický), [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro snímání videozáznamu) nelze použít.

Nastavení zvuku

- [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku): 365
- [Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku): 366
- [Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku): 366
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku): 367
- [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku): 367
- [Wind Noise Canceller] (Redukce šumu větru): 368
- [Lens Noise Cut] (Tlumení provozních zvuků objektivu): 369



[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)

Úroveň záznamu zvuku se zobrazuje v okně snímání.




 →  →  → **Vyberte [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)**

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)


- Když je omezení úrovně záznamu zvuku [Sound Rec Level Limiter] nastaveno na [OFF] (Vypnuto), zobrazení úrovně záznamu zvuku [Sound Rec Level Disp.] je pevně nastaveno na [ON] (Zapnuto).

[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)

Tato funkce ztlumí vstup zvuku.




 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ **Vyberte [Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)**

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

- V okně snímání se zobrazí [].
- Zvukový vstup z externího mikrofону se také ztlumí.

[Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)

Tato funkce přepíná nárůst vstupu zvuku.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ **Vyberte [Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)**

[STANDARD] (Standardní)	Standardní nastavení vstupního nárůstu (0 dB).
[LOW] (Nízká)	Vstup zvuku se redukuje pro snímání v hlučném prostředí (-12 dB).

[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)


Manuální úprava nastavení úrovně záznamu zvuku.

1 Vyberte [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku).

-  ⇒  ⇒  ⇒ [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)

2 Stisknutím upravte úroveň záznamu zvuku a poté stiskněte nebo .

- Můžete upravit úroveň záznamu zvuku v rozsahu od [MUTE] (Ztlumení), [-18dB] až [+12dB] v krocích po 1 dB.
- Zobrazené hodnoty v dB jsou přibližné.

- Pokud nastavíte [MUTE] (Ztlumení), v okně snímání se zobrazuje .

[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)

Úroveň záznamu zvuku je automaticky nastavená tak, aby se minimalizovalo zkreslení zvuku (praskání).

⇒ ⇒ ⇒ Vyberte [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

[Wind Noise Canceller] (Redukce šumu větru)

Tato funkce snižuje šum větru přicházející do vestavěného mikrofonu se současným zachováním kvality zvuku.

 →  →  → **Vyberte [Wind Noise Canceller] (Redukce šumu větru)**

[HIGH] (Vysoká)	Účinné snížení šumu větru minimalizací hlubokého zvuku při zaznamenání silného větru.
[STANDARD] (Standardní)	Redukce šumu větru bez ztráty kvality zvuku tím, že se odfiltruje pouze šum větru.
[OFF] (Vypnuto)	—

- V závislosti na podmínkách snímání možná nezaznamenáte celý účinek.
- Tato funkce je účinná pouze s vestavěným mikrofonem. Pokud jste připojili externí mikrofon, zobrazí se možnost [Wind Cut] (Tlumení šumu větru).
(→ [Redukce šumu větru: 439](#))

[Lens Noise Cut] (Tlumení provozních zvuků objektivu)

Při používání vyměnitelného objektivu kompatibilního s motorovým zoomem můžete ztlumit provozní zvuky zoomu během snímání videozáznamu.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ **Vyberte [Lens Noise Cut] (Tlumení provozních zvuků objektivu)**

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

- Při používání této funkce se kvalita zvuku může lišit od kvality během normálního provozu.

Hlavní asistenční funkce

- [SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času a zisku): 371
- [WFM/Vector Scope] (Monitor vlnového průběhu / Vektorskop): 372
- [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu): 376
- [Zebra Pattern] (Zebrování): 378
- [Frame Marker] (Označení rámečku): 380
- Barevné pruhy / Testovací tón: 381

Tato část popisuje hlavní asistenční funkce, které jsou užitečné během snímání videozáznamu.

- Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) má asistenční funkce zobrazení, jako je označení středu. (→ [Nabídka uživatelských nastavení \[Custom\] \(\[Monitor / Display \(Video\)\]\)](#): 576)

[SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času a zisku)



Můžete přepínat jednotky hodnot expozičního času a zisku (zesílení jasu obrazu).



➔ **Vyberte [SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času a zisku)**

[SEC/ISO]	Zobrazení expozičního času v sekundách a zisku v ISO.
[ANGLE/ISO]	Zobrazení expozičního času ve stupních a zisku v ISO. <ul style="list-style-type: none"> Úhel lze nastavit v rozsahu od 11° do 358°. (Když je funkce synchronizovaného snímání [Synchro Scan] nastavená na [OFF] (Vypnuto).)
[SEC/dB]	Zobrazení expozičního času v sekundách a zisku v dB. <ul style="list-style-type: none"> 0 dB odpovídá hodnotě ISO 200. (Když je styl fotografie [Photo Style] nastavený na [V-Log L] nebo [Hybrid Log Gamma], odpovídá hodnotě ISO 400.)

- Když je přepínání hodnot expozičního času a zisku [SS/Gain Operation] nastaveno na [SEC/dB], názvy nabídky se změní tak, jak je uvedeno níže:
 - [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam) ➔ [Gain Setting] (Nastavení zisku)
 - [ISO Auto Lower Limit Setting] (Nastavení spodní hranice automatické citlivosti ISO) ➔ [Auto Gain Lower Limit Setting] (Nastavení spodní hranice automatického zisku)
 - [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatické citlivosti ISO) ➔ [Auto Gain Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatického zisku)
 - [Extended ISO] (Rozšířená citlivost ISO) ➔ [Extended Gain Setting] (Nastavení rozšířeného zisku)
 - [ISO Displayed Setting] (Nastavení zobrazení citlivosti ISO) ➔ [Gain Displayed Setting] (Nastavení zobrazení zisku)

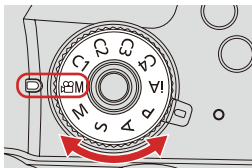
[WFM/Vector Scope] (Monitor vlnového průběhu / Vektorskop)



iA P A S M

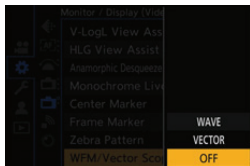
V okně snímání můžete zobrazit monitor vlnového průběhu nebo vektorskop. Velikost monitoru vlnového průběhu můžete změnit.

1 Nastavte volič režimu snímání na [].



2 Nastavte [WFM/Vector Scope] (Monitor vlnového průběhu / Vektorskop).

- → [] → [] → [WFM/Vector Scope] (Monitor vlnového průběhu / Vektorskop)



[WAVE] (Vlnový průběh)

Zobrazení vlnového průběhu.




[VECTOR] (Vektorskop)

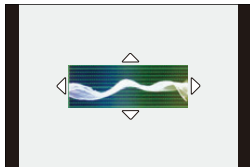
Zobrazení vektorskopu.

[OFF] (Vypnuto)

3

Vyberte pozici, která se má zobrazit.

- Tlačítka ▲▼◀▶ provedte výběr a poté stiskněte  nebo .
- Můžete se také pohybovat dotykem.
- Otáčením  můžete změnit velikost vlnového průběhu.
- Pokud chcete vrátit pozici vlnového průběhu nebo vektorskopu na střed, stiskněte [DISP.]. Pokud u vlnového průběhu znovu stisknete [DISP.], velikost se vrátí na výchozí nastavení.



❖ Zobrazení na displeji

Vlnový průběh

- Vlnový průběh zobrazený na displeji fotoaparátu udává jas jako hodnoty na základě níže uvedených převodů:

0 % (IRE*1): Hodnota jasu 16 (8-bit)

100 % (IRE*1): Hodnota jasu 235 (8-bit)

*1 IRE: Institute of Radio Engineers (Ústav radiotechniků)



(A) 109 % (IRE) (Tečkovaná čára)

(B) 100 % (IRE)

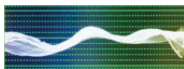
(C) 50 % (IRE)

(D) 0 % (IRE)

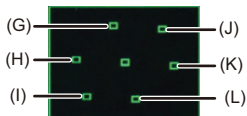
(E) -4 % (IRE) (Tečkovaná čára)

(F) Rozsah mezi 0 % a 100 % zobrazují tečkované čáry v intervalech po 10 %.

Příklad zobrazení



Vektorskop



- (G) R (červená)
- (H) YL (žlutá)
- (I) G (zelená)
- (J) MG (purpurová)
- (K) B (modrá)
- (L) CY (tyrkysová)

Příklad zobrazení





- Můžete také změnit polohu potažením v okně snímání.
- Vlnový průběh a vektorskop se nepřenášejí prostřednictvím HDMI.
- Když je nastavena funkce [WFM/Vector Scope] (Monitor vlnového průběhu / Vektorskop), nefunguje [Histogram] (Histogram).

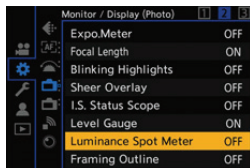
[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)





Můžete určit jakýkoliv bod na snímaném objektu a změřit jas na malé ploše.

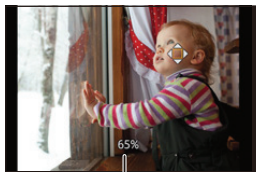
1 Nastavte [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu).

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu) ⇒ (Zapnuto)



2 Vyberte pozici, ve které chcete změřit jas.

- Tlačítka ▲▼◀▶ provedte výběr a poté stiskněte  nebo .
- Pozici můžete také změnit posunutím rámečku v okně snímání.
- Stisknutím [DISP.] vrátíte pozici zpět na střed.



(A)

(A) Hodnota jasu

❖ Rozsah měření

Měření je možné uskutečnit v rozsahu od -7% do 109% (IRE).

- Když je styl fotografie [Photo Style] nastavený na [V-Log L], je možné tuto hodnotu změřit pomocí jednotek zastavení („Stop“). (Vypočteno jako „0 Stop“ = 42% (IRE).)

[Zebra Pattern] (Zebrování)



iA P A S M 

Části, které jsou jasnější než referenční hodnota, se zobrazují s pruhy. Můžete také nastavit referenční hodnotu a šířku rozsahu tak, aby se pruhy zobrazovaly v částech, které jsou v rámci rozsahu Vámi určeného jasů.



[ZEBRA1]



[ZEBRA2]



[ZEBRA1+2]

 → [] → [] → **Vyberte [Zebra Pattern] (Zebrování)**

[ZEBRA1]	Části, které jsou jasnější než referenční hodnota, se zobrazují s pruhy [ZEBRA1].
[ZEBRA2]	Části, které jsou jasnější než referenční hodnota, se zobrazují s pruhy [ZEBRA2].
[ZEBRA1+2]	Zobrazují se pruhy [ZEBRA1] i [ZEBRA2].
[OFF] (Vypnuto)	—
[SET] (Nastavení)	Nastavení referenční hodnoty jasu. [Zebra 1]/[Zebra 2] [50%] až [105%] / [BASE/RANGE] (Základní úroveň / Rozsah)

❖ **Pokud pomocí [SET] (Nastavit) zvolíte [BASE/RANGE] (Základní úroveň / Rozsah)**

Uprostřed jasu nastaveného pomocí [Base Level] (Základní úroveň) se části s jasem v rozmezí nastaveném pomocí [Range] (Rozsah) zobrazují s pruhy.

- [Base Level] (Základní úroveň) lze nastavit v rozmezí od 0 % do 109 % (IRE).
- [Range] (Rozsah) lze nastavit v rozmezí od $\pm 1\%$ do $\pm 10\%$ (IRE).
- Když je styl fotografie [Photo Style] nastavený na [V-Log L], je možné tuto hodnotu změřit pomocí jednotek zastavení („Stop“). (Vypočteno jako „0 Stop“ = 42 % (IRE).)

- [ZEBRA1+2] nelze zvolit v průběhu nastavování [BASE/RANGE] (Základní úroveň / Rozsah).

[Frame Marker] (Označení rámečku)



V okně snímání se zobrazí rámeček s nastaveným poměrem stran. Díky tomu vidíte v průběhu snímání zorný úhel, kterého dosáhnete při oříznutí během následného zpracování.

MENU (SET) ⇒ [] ⇒ [] ⇒ **Vyberte [Frame Marker] (Označení rámečku)**

[ON] (Zapnuto)	Zobrazení vodící mřížky videozáznamu v okně snímání.
[OFF] (Vypnuto)	—
[SET] (Nastavení)	Nastavení poměru stran vodící mřížky videozáznamu. [Frame Aspect] (Poměr stran): [2.39:1]/[2.35:1]/[2.00:1]/[1.85:1]/[16:9]/[4:3]/[5:4]/[1:1]/ [4:5]/[9:16]
	[Frame Color] (Barva rámečku): Nastavení barvy vodící mřížky videozáznamu.
	Nastavení neprůhlednosti vnější vodící mřížky videozáznamu. [Frame Mask] (Maska rámečku): [100%]/[75%]/[50%]/[25%]/[OFF] (Vypnuto)

Barevné pruhy / Testovací tón



V okně snímání se objeví barevné pruhy. Během zobrazování barevných pruhů uslyšíte testovací tón.



[SMPTE]



[EBU]



→ [] → [] → **Vyberte [Color Bars] (Barevné pruhy)**

Nastavení: [SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

- Stisknutím ukončíte zobrazení..

❖ Úprava testovacího tónu

Máte k dispozici 4 úrovně ([-12dB], [-18dB], [-20dB] a [MUTE] (Ztlumení)) testovacích tónů.

1 Otáčením ,  nebo  vyberte úroveň testovacího tónu.

- Pokud spustíte snímání videozáznamu během zobrazení barevných pruhů, ve videu se zaznamenají barevné pruhy i testovací tón.
- Jas a barvy, které se objevují na displeji fotoaparátu nebo v hledáčku, se mohou lišit od jasu a barev, které se objevují na jiném zařízení, například na externím monitoru.

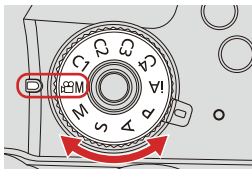
[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)



Snímáním s použitím snímkové frekvence, která se liší od snímkové frekvence přehrávání, můžete zaznamenat plynulý zpomalený nebo zrychlený videozáznam.

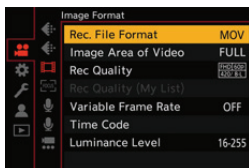
<p>Zpomalený videozáznam (Oversampling)</p>	<p>Nastavení počtu snímků, který je vyšší než snímková frekvence záznamu v [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Například: Pokud je kvalita záznamu [Rec Quality] nastavená na 24.00 p, snímání rychlostí 48 snímků za sekundu bude mít za následek poloviční rychlost.</p>
<p>Zrychlený videozáznam (Undersampling)</p>	<p>Nastavení počtu snímků, který je nižší než snímková frekvence záznamu v [Rec Quality] (Kvalita záznamu). Například: Pokud je kvalita záznamu [Rec Quality] nastavená na 24.00 p, snímání rychlostí 12 snímků za sekundu bude mít za následek dvojnásobnou rychlost.</p>

1 Nastavte volič režimu snímání na [M].



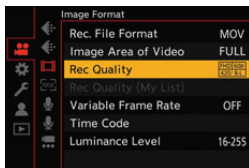
2 Nastavte [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) na [MOV].

- MENU/SET ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) ⇒ [MOV]








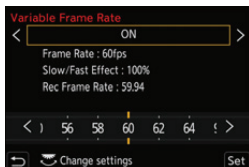
3 Vyberte kvalitu záznamu, se kterou chcete použít snímání [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence).

- MENU/SET ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
- Položky, se kterými můžete použít variabilní snímkovou frekvenci [Variable Frame Rate], jsou označeny jako [VFR available] (Dostupné pro variabilní snímkovou frekvenci).
- Kvality záznamu, které umožňují snímání speciálního videozáznamu [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) (⇒ [Seznam kvalít záznamu, které umožňují snímání speciálního videozáznamu: 417](#))






4 Nastavte [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence).

-  →  →  → [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) → [ON] (Zapnuto)
- Stisknutím   můžete přepínat mezi [ON] (Zapnuto) a [OFF] (Vypnuto).



5 Nastavte požadovanou snímkovou frekvenci.

- Otáčením ,  nebo  vyberte číselnou hodnotu a poté stiskněte  nebo .

❖ Dostupné rozsahy nastavení snímkové frekvence

Snímková frekvence, kterou lze nastavit, se liší v závislosti na nastavení [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Snímková frekvence
Anamorfní videozáznam v rozlišení 4K (4:3)	2 snímky za sekundu až 50 snímků za sekundu*1
Videozáznam v rozlišení C4K/4K	2 snímky za sekundu až 60 sekund
Videozáznam v rozlišení FHD	2 snímky za sekundu až 180 snímků za sekundu*2

*1 Když je kvalita záznamu [Rec Quality] nastavená na 23.98p nebo 24.00p, nelze nastavit snímkovou frekvenci vyšší než 48 snímků za sekundu.

*2 Když je snímková frekvence nastavená na 150 snímků za sekundu nebo vyšší, [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) bude nastavená na [FULL] (Plná).

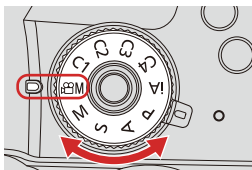
- Můžete filtrovat zobrazení té kvality záznamu, při které lze použít variabilní snímkovou frekvenci [Variable Frame Rate]. (→ [\[Filtering\]: 346](#))
- Pokud používáte variabilní snímkovou frekvenci [Variable Frame Rate], doporučujeme upevnit fotoaparát tak, aby se nepohyboval, například pomocí stativu.
- Režim zaostření se přepne na MF (manuální zaostřování).
(Pokud používáte vyměnitelný objektiv bez zaostřovacího kroužku, nemůžete zaostřit pomocí manuálního zaostřování.)
- Pokud stisknete [AF ON] (Aktivace automatického zaostřování) pouze před začátkem snímání, zaostření se bude upravovat automaticky.
 - Stejný úkon můžete provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k funkci [AF-ON] (Aktivace automatického zaostřování). (→ [Funkční tlačítka: 472](#))
- Během snímání s variabilní snímkovou frekvencí se nezaznamenává zvuk.
- V případě nastavení snímkové frekvence přesahující 60 snímků za sekundu může dojít ke zhoršení kvality záznamu.
- Variabilní snímková frekvence [Variable Frame Rate] není k dispozici v případě použití následujících funkcí:
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)

[Focus Transition] (Změna zaostření)



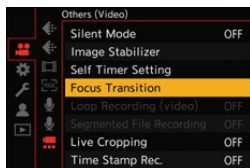
Jedná se o plynulý přechod pozice zaostření z aktuální polohy do předem uložené polohy.

1 Nastavte volič režimu snímání na [M].



2 Vyberte [Focus Transition] (Změna zaostření).

- [MENU/SET] → [Video] → [Focus Transition] (Změna zaostření)



3 Provedte úpravy nastavení snímání.

[Start] (Spuštění snímání)



Spuštění snímání.

[Focus Pull Setting] (Nastavení pozice zaostření)

Uložení pozice zaostření.

Okno nastavení pozice zaostření se zobrazí, když zvolíte [1], [2] nebo [3].

Kontrolu zaostření provedte stejně jako v případě manuálního zaostřování.

(→ [Snímání s použitím manuálního zaostřování: 168](#)) Poté stisknutím  nebo  uložte pozici zaostření.

[Focus Transition Speed] (Rychlost změny zaostření)

Nastavení rychlosti pohybu zaostření.

- Rychlost pohybu: [SH] (rychle) až [SL] (pomalu)

[Focus Transition Rec] (Změna zaostření při spuštění snímání)



Spuštění změny zaostření při spuštění snímání.

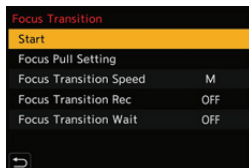
Vyberte pozici uloženou v [Focus Pull Setting] (Nastavení pozice zaostření).

[Focus Transition Wait] (Podržení změny zaostření)

Nastavení doby čekání před spuštěním změny zaostření.

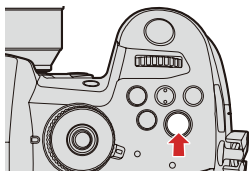
4 Zavřete nabídku.

- Vyberte [Start] (Spuštění) a poté stiskněte  or .
- Zobrazí se okno snímání.
- Pokud se chcete vrátit do okna nastavení, stiskněte [DISP].





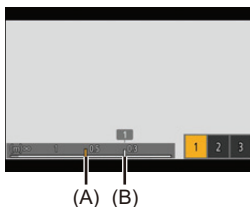
5 Spustěte snímání.

- Stiskněte tlačítko videozáznamu.
- Pokud máte aktivovanou funkci [Focus Transition Rec] (Změna zaostření při spuštění snímání), zaostření se změní po spuštění snímání videozáznamu.



6 Spustěte změnu zaostření.

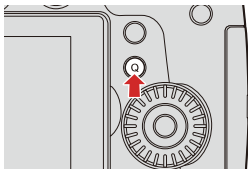
- Stisknutím ◀▶ vyberte [1], [2] nebo [3] a poté stiskněte  nebo .
- Když je nastaveno přidržení změny zaostření [Focus Transition Wait], zaostření se změní po uplynutí nastaveného času.



- (A) Aktuální pozice zaostření
(B) Uložená pozice zaostření

7 Ukončete změnu zaostření.

- Stiskněte [Q].



8 Zastavte snímání.

- Opět stiskněte tlačítko videozáznamu.

- Po nastavení pozice zaostření zachovejte stejnou vzdálenost ke snímanému objektu.
- Rychlost přesunu zaostření se mění v závislosti na použitém objektivu.
- Během používání funkce [Focus Transition] (Změna zaostření) nelze zaostřit na nic jiného, než je uložena pozice zaostření.
- Jakýkoliv z níže uvedených úkonů vymaže nastavení pozice zaostření.
 - Zapnutí/vypnutí fotoaparátu
 - Použití zoomu
 - Přepnutí režimu zaostření
 - Přepnutí režimu snímání
 - Výměna objektivu
- V případě použití následujících funkcí není změna zaostření [Focus Transition] k dispozici:
 - [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)
 - [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)
- Změnu zaostření [Focus Transition] nelze použít, pokud snímáte s vyměnitelným objektivem, který nepodporuje režim zaostření [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování).

[Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)



Oříznutím části snímku z obrazu v živém náhledu lze zaznamenat video v rozlišení FHD, které zahrnuje sledování objektu a přiblížení, přičemž fotoaparát zůstává v neměnné poloze.



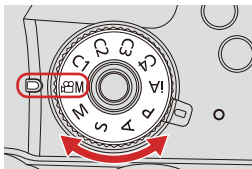
Sledování objektu



Přiblížení objektu

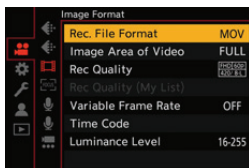
- Použitím stavivu minimalizujete chvění fotoaparátu.

1 Nastavte volič režimu snímání na [M].



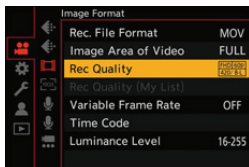
2 Nastavte [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru).

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) ⇒ [MP4]/ [MOV]





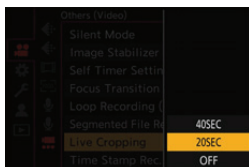
3 Vyberte kvalitu záznamu, se kterou můžete nasnímat videozáznam pomocí oříznutí živého náhledu [Live Cropping].

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
- Kvalita záznamu, se kterou můžete nasnímat videozáznam pomocí oříznutí živého náhledu [Live Cropping]: (⇒ [Seznam kvalit záznamu, které umožňují snímání speciálních videozáznamů: 417](#))




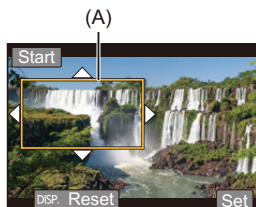
4 Nastavte čas pro sledování nebo přiblížení objektu.

- **MENU/SET** → [] → [] → [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu) → [40SEC]/[20SEC]
- Pokud jste zvolili záznamový formát nebo kvalitu záznamu, kdy snímání s oříznutím živého náhledu není dostupné, fotoaparát přepne na záznamový formát nebo kvalitu snímání videozáznamu v rozlišení FHD tak, aby snímání bylo možné.



5 Nastavte rámeček začátku oříznutí.




- Vyberte rozsah, který chcete oříznout, a poté stiskněte **MENU/SET** or .

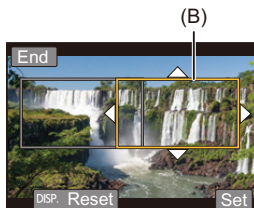


(A) Rámeček začátku oříznutí

6

Nastavte rámeček konce oříznutí.

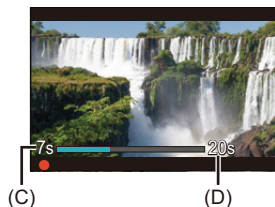
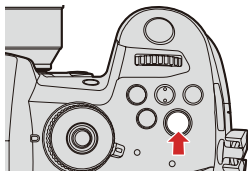
- Vyberte rozsah, který chcete oříznout, a poté stiskněte  nebo .
- Pokud chcete znovu nastavit polohu a velikost rámečku začátku a konce oříznutí, stiskněte tlačítko .



(B) Rámeček konce oříznutí

7 Spusťte snímání s oříznutím živého náhledu.





- Stiskněte tlačítko videozáznamu.
- Po uplynutí dostupného záznamového času se snímání automaticky ukončí. Pokud chcete ukončit probíhající snímání, opět stiskněte tlačítko videozáznamu.





(C) Uplynulý záznamový čas

(D) Dostupný záznamový čas

❖ Úkony pro nastavení rámečku oříznutí

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	Dotyk	Posun rámečku.
	Roztažení/ přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení rámečku.
	—	Zvětšení/zmenšení rámečku.
[DISP.]	[Reset] (Obnovení výchozího nastavení)	Rámeček začátku oříznutí: Návrat pozice a velikosti rámečku na počáteční nastavení. Rámeček konce oříznutí: Zrušení nastavení pozice a velikosti rámečku.
	[Set] (Nastavit)	Potvrzení pozice a velikosti rámečku.

- Režim automatického zaostřování se přepne na [] ([Human Detect AF] (Rozeznání obličeje)). (Lidská těla nelze rozeznat. Není možné určit osobu, na kterou byste chtěli zaostřit.)
- V rámečku začátku oříznutí se změří jas a provede se zaostření. Pokud chcete zajistit polohu zaostření, nastavte [Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování) na [OFF] (Vypnuto) nebo nastavte režim zaostřování na [MF] (Manuální zaostřování).
- [Metering Mode] (Režim měření expozice) bude [] (Vícebodové měření).

Záznam protokolu

- **Nastavení [V-Log L]: 397**
- **[V-LogL View Assist] (Průvodce zobrazením V-LogL): 399**



Nastavení [V-Log L]

Nastavení stylu fotografie [Photo Style] na [V-Log L] umožňuje provádět záznam protokolu.

Snímky dokončené s bohatou gradací lze vytvořit postprodukčním zpracováním.

MIENU SET ⇒ [] ⇒ [] ⇒ **[Photo Style] (Styl fotografie) ⇒ Vyberte [V-Log L]**

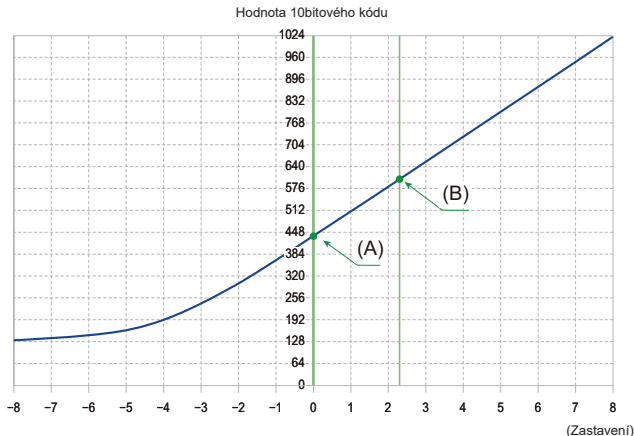
- Při postprodukčním zpracování je možné používat vyhledávací tabulku LUT. Údaje LUT si můžete stáhnout na následujících webových stránkách podpory: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html> (Stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)

❖ Citlivost ISO při nastavení [V-Log L]

Spodní hranice dostupné citlivosti ISO je [400].

❖ Expozice při nastavení [V-Log L]

Charakteristiky křivky [V-Log L] odpovídají údajům v dokumentu „REFERENČNÍ NÁVOD V-Log/V-Gamut Rev.1.0“. Při nastavení na [V-Log L] je standardní expozice tehdy, když je šedá s poměrem odrazivosti 18 % zobrazena na IRE 42 %.







(A) Poměr odrazivosti: 18 %

(B) Poměr odrazivosti: 90 %

Když je styl fotografie [Photo Style] nastavený na [V-Log L]

Poměr odrazivosti (%)	0	18	90
IRE (%)	7.3	42	61
Zastavení	—	0.0	2.3
Hodnota 10 bitového kódu	128	433	602
Hodnota 12 bitového kódu	512	1732	2408

- Pokud se má jas zobrazovat jednotkami zastavení („Stop“), fotoaparát vypočítá IRE 42 % na „0 Stop“.

- Jas je možné zkontrolovat jednotkami zastavení („Stop“):
 [] ⇒ [] ⇒ [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu) (→ [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu): 376)
 [] ⇒ [] ⇒ [Zebra Pattern] (Zebrování) (→ [Zebra Pattern] (Zebrování): 378)

[V-LogL View Assist] (Průvodce zobrazením V-LogL)

Když je styl fotografie [Photo Style] nastavený na [V-Log L], výstup snímků prostřednictvím HDMI bude tmavší. Použití průvodce zobrazením V-LogL [V-LogL View Assist] znamená, že můžete zobrazovat snímky s údaji LUT na displeji nebo v hledáčku a poté je odeslat prostřednictvím HDMI.








 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ **Vyberte [V-LogL View Assist] (Průvodce zobrazením V-LogL)**

[Read LUT File] (Načítání souboru LUT)	Načtení údajů LUT z paměťové karty.
[LUT Select] (Výběr LUT)	Výběr údajů LUT, které se mají použít z předvolených ([Vlog_709]) a uložených údajů.
[LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením LUT na displeji)	Zobrazení snímků s údaji LUT na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu.
[LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením LUT prostřednictvím HDMI)	Výstup snímků s údaji LUT prostřednictvím HDMI.

- Při aplikaci údajů LUT se v okně snímání zobrazuje [LUT].
- Uložit je možné až 4 soubory údajů LUT.

❖ Načtení souborů LUT

- Můžete použít následující údaje LUT:
 - Formát „.vlt“, který splňuje požadavky uvedené v dokumentu „REFERENČNÍ NÁVOD VARICAM 3DLUT REFERENCE MANUAL Rev.1.0“.
 - Počet znaků, které lze použít v názvu souboru, závisí na systému souborů paměťové karty.
(Pro název souboru používejte alfanumerické znaky.)
FAT32 (SD/SDHC card): Až 8 znaků (bez přípony).
exFAT (SDXC card): Až 255 znaků (včetně přípony).
- Uložte údaje LUT s příponou souboru „.vlt“ do kořenového adresáře na paměťové kartě (tento adresář se otevře, když otevřete paměťovou kartu na počítači).

- 1 Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu, na níž jsou uloženy údaje LUT.
- 2 Vyberte [Read LUT File] (Načíst soubor LUT).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [V-LogL View Assist] (Průvodce zobrazením V-LogL) ⇒ [Read LUT File] (Načíst soubor LUT) ⇒ [Card Slot 1] (Slot na paměťovou kartu 1) / [Card Slot 2] (Slot na paměťovou kartu 2)
- 3 Stisknutím ▲▼ vyberte údaje LUT, které se mají načíst, a poté stiskněte  nebo .
- 4 Stisknutím ▲▼ vyberte místo pro uložení dat a poté stiskněte  nebo .
 - Když zvolíte uložené položky, dojde k jejich přepsání.

Videozáznamy ve formátu HLG

- Nastavení [Hybrid Log Gamma] (Hybridní protokol gama): 402
- [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením videozáznamu ve formátu HLG): 405



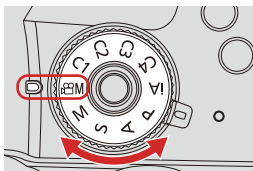
Můžete pořizovat videozáznamy se širokým dynamickým rozsahem formátu HLG. Můžete snímat ve velmi jasném světle, kde může dojít k nadměrné expozici, nebo v tmavých oblastech, kde se může vyskytnout nedostatečná expozice. Přesto si videozáznamy zachovají bohaté barvy, které uvidíte pouhým okem.

Snímaný videozáznam lze zobrazit výstupem prostřednictvím HDMI do zařízení (televizory atd.), která podporují formát HLG, nebo jej můžete přehrávat přímo na podporovaných zařízeních.

- „HLG“ je standardizovaný formát videa HDR, který převádí a rozšiřuje dynamický rozsah komprimovaných obrazových dat s vysokým jasnem na podporovaném zařízení.

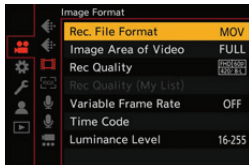
Nastavení [Hybrid Log Gamma] (Hybridní protokol gama)

1 Nastavte volič režimu snímání na [M].





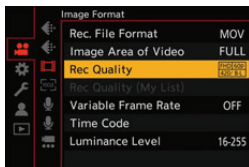
2 Nastavte [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru).

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) ⇒ [MP4]/ [MOV]






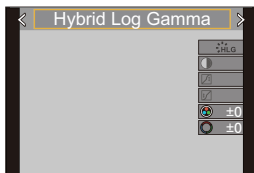
3 Vyberte kvalitu záznamu, se kterou můžete snímat videozáznam ve formátu HLG.

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
- Položky dostupné pro snímání videozáznamu ve formátu HLG jsou označeny jako [HLG available] (Dostupné pro snímání ve formátu HLG).
- Kvality záznamu, se kterými můžete snímat videozáznam ve formátu HLG: (→ [Seznam kvalit záznamu, které umožňují snímání speciálních videozáznamů: 417](#))



4 Nastavte [Photo Style] (Styl fotografie) na [Hybrid Log Gamma] (Hybridní protokol gama).

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Photo Style] (Styl fotografie) ⇒ [Hybrid Log Gamma] (Hybridní protokol gama)
- Můžete také zobrazit okno nastavení v [Photo Style] (Styl fotografie) stisknutím [] v okně snímání.



- Pokud byl záznamový formát souboru [Rec. File Format] nastavený na [MOV], můžete zobrazit takové vlastnosti snímání, při kterých je možné použít snímání videozáznamu ve formátu HLG. (→ [\[Filtering\] \(Filtrování\): 346](#))
- Displej a hledáček tohoto fotoaparátu nepodporují zobrazování snímků ve formátu HLG.

S [Monitor] (Displej) v [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením videozáznamu ve formátu HLG) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) můžete zobrazovat snímky konvertované pro prohlížení na displeji nebo v hledáčku tohoto fotoaparátu. (→ [\[HLG View Assist\] \(Průvodce zobrazením videozáznamu ve formátu HLG\): 405](#))




- Snímky ve formátu HLG se zobrazují tmavě na zařízeních, která nepodporují formát HLG. Pomocí [HDMI] v průvodci zobrazením videozáznamu ve formátu HLG [HLG View Assist] nabídky uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)]) můžete nastavit způsob konverze pro snímky zobrazené na displeji. (→ [\[HLG View Assist\] \(Průvodce zobrazením videozáznamu ve formátu HLG\): 405](#))

❖ Citlivost ISO při nastavení [Hybrid Log Gamma] (Hybridní protokol gama)

Spodní hranice dostupné citlivosti ISO je [400].

[HLG View Assist] (Průvodce zobrazením videozáznamu ve formátu HLG)

Při snímání nebo prohlížení videozáznamu ve formátu HLG se na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu nebo na výstupu HDMI objeví snímky s konvertovaným barevným rozsahem a jasem.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením videozáznamu ve formátu HLG) ⇒ [Monitor] (Displej) nebo [HDMI]

[AUTO] (Automaticky) ^{*1}	Konverze snímků před jejich výstupem prostřednictvím HDMI se současným použitím efektu [MODE2] (Režim 2) funguje pouze tehdy, pokud je fotoaparát připojený k zařízení, které nepodporuje HDR (formát HLG).
[MODE1] (Režim 1)	Konverze s důrazem na jasné oblasti, jako je například obloha. • V okně snímání se zobrazí [MODE1].
[MODE2] (Režim 2)	Konverze s důrazem na jas hlavního objektu. • V okně snímání se zobrazí [MODE2].
[OFF] (Vypnuto)	Zobrazení bez konverze barevného rozsahu a jasu. • Snímky ve formátu HLG se zobrazí tmavěji na zařízeních, která nepodporují formát HLG.

*1 Lze nastavit pouze v případě výběru [HDMI].

Anamorfní snímání

- Anamorfní videozáznam v rozlišení 6K/4K (4:3): 407
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez deformace): 408



Tento fotoaparát dokáže snímat videozáznam s rozlišením 6K-A/4K-A (anamorfní videozáznam v rozlišení 6K/4K a poměrem stran 4:3), který je kompatibilní s anamorfním snímáním s poměrem stran 4:3. Spolu s běžným poměrem stran 16:9 můžete zvolit kvalitu záznamu vhodnou pro anamorfní snímání.

– Můžete také přepnout na stabilizaci obrazu, která vyhovuje anamorfnímu snímání.

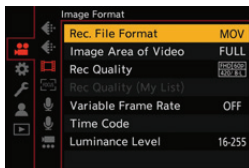
(→ [Nastavení stabilizace obrazu: 247](#))

- Když je záznamový formát souboru [Rec. File Format] nastavený na [MOV], filtrováním kvality záznamu [Rec Quality] podle počtu pixelů můžete zobrazit ty kvality snímání s rozlišením a poměrem stran, které vyhovují podmínkám. (→ [\[Filtering\] \(Filtrování\): 346](#))

Anamorfní videozáznam v rozlišení 6K/4K (4:3)

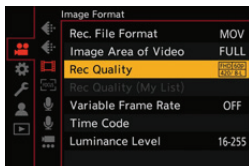
1 Nastavte [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) na [MOV].

- MENU/SET → [] → [] → [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) → [MOV]



2 Vyberte kvalitu snímání, se kterou chcete snímat anamorfní videozáznam v rozlišení 6K/4K (4:3).

- MENU/SET → [] → [] → [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
- Položky dostupné pro snímání anamorfního videozáznamu v rozlišení 6K/4K (4:3) jsou označené jako [ANAMOR].
- Kvality záznamu, se kterými můžete snímat anamorfní videozáznamy v rozlišení 6K/4K (4:3): (→ [Seznam kvalit záznamu, které umožňují snímání speciálních videozáznamů: 417](#))



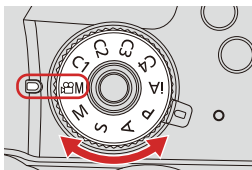
[Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez deformace)






Můžete zobrazit snímky bez deformace vhodné pro zvětšení anamorfnímu objektivem fotoaparátu.


Použitím funkce [Frame Marker] (Označení rámečku videozáznamu) je také možné po odstranění deformace v případě oříznutí uložit úhel pohledu.


1 Nastavte volič režimu snímání na [M].





2 Nastavte [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez deformace).


-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Anamorphic Desqueeze Display] (Anamorfní zobrazení bez deformace)

[] ([2.0×])

[] ([1.8×])

[] ([1.5×])

[] ([1.33×])

[] ([1.30×])

[OFF] (Vypnuto)

- Proveďte nastavení tak, aby vyhovovala zvětšení anamorfního objektivu, který používáte.



3

Nastavte [Frame Marker] (Označení rámečku).

- [MENU/SET] → [] → [] → [Frame Marker] (Označení rámečku) (→ [Frame Marker] (Označení rámečku): 380)



- Snímky na výstupu prostřednictvím HDMI vykazují deformaci.
- Tento fotoaparát není kompatibilní s editací a odstraněním deformace videa zaznamenaného pomocí anamorfního snímání. Použijte kompatibilní software.

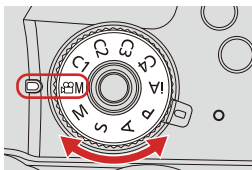
[Synchro Scan] (Synchronizované snímání)



Můžete jemně upravit expoziční čas tak, abyste dosáhli redukce blikání a vodorovných pruhů. Expoziční čas nastavený v synchronizovaném snímání se uloží odděleně od expozičního času použitého pro normální snímání.

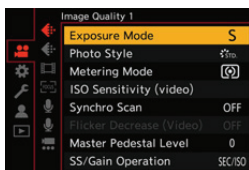
V okně nastavení synchronizovaného snímání můžete vyvolat aktuální expoziční čas pro normální snímání a upravit jej.

1 Nastavte volič režimu snímání na [M].



2 Nastavte režim expozice na [S] nebo [M].

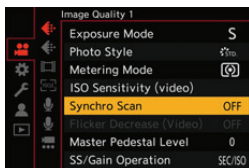
- **MENU** / **SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Exposure Mode] (Režim expozice) ⇒ [S]/[M]



3

Nastavte [Synchro Scan] (Synchronizované snímání).

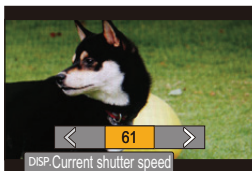
- MENU/SET → [] → [] → [Synchro Scan] (Synchronizované snímání)
→ [ON] (Zapnuto)



4

Nastavte expoziční čas.

- Otáčením , nebo vyberte číselnou hodnotu a poté stiskněte nebo .
- Aktuální expoziční čas pro normální snímání můžete vyvolat stisknutím [DISP].
- Sledujte obrazovku a upravte expoziční čas tak, abyste minimalizovali blikání a vodorovné pruhy.



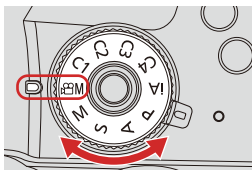
- Když nastavíte [Synchro Scan] (Synchronizované snímání) na [ON] (Zapnuto), dostupný rozsah expozičního času bude užší.

[Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu)



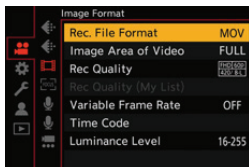
Když snímání spotřebuje veškeré volné místo na paměťové kartě, fotoaparát vymaže nejstarší části zaznamenaných údajů a pokračuje ve snímání.

1 Nastavte volič režimu snímání na [M].






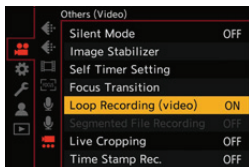
2 Nastavte [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) na [MOV].

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) ⇒ [MOV]



3 Nastavte [Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu).

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu) ⇒ [ON] (Zapnuto)
- V okně snímání se zobrazí [].
- Když nasnímaný videozáznam zaplní kapacitu paměťové karty, spustí se opakované snímání. Doba snímání videozáznamu se už nezobrazuje.



- Dbejte na to, aby během snímání nedošlo k vypnutí fotoaparátu.
- Opakované snímání nelze spustit, pokud na paměťové kartě není dostatek volného místa.
- Pokud čas snímání přesáhne 12 hodin, snímání pokračuje se současným mazáním údajů od začátku snímání.
- Pokud používáte následující funkce, opakované snímání videozáznamu [Loop Recording (video)] není k dispozici:
 - [Rec Quality] (Kvalita záznamu) s přenosovou rychlostí 400 Mb/s
 - [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)
 - [Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu)

[Segmented File Recording] (Snímání segmentovaného souboru)

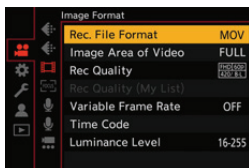


Abyste předešli ztrátě videozáznamu v důsledku nepředvídaného výpadku napájení, nasnímaný videozáznam se každých několik minut rozděluje, zatímco se zaznamenává video MOV.

- Rozdělené videozáznamy se uloží jako jedna skupina snímků.

1 Nastavte [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) na [MOV].

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) ⇒ [MOV]



2 Nastavte [Segmented File Recording] (Snímání segmentovaného souboru).

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Segmented File Recording] (Snímání segmentovaného souboru) ⇒ [10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]



- Pokud používáte následující funkci, snímání segmentovaného souboru [Segmented File Recording] není k dispozici:
 - [Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu)

Seznam kvalit záznamu, které umožňují snímání speciálních videozáznamů

VFR: Kvality záznamu, které umožňují použití variabilní snímkové frekvence [Variable Frame Rate]

Live Crop: Kvality záznamu, které umožňují použití oříznutí živého náhledu [Live Cropping]

HLG: Kvality záznamu, se kterými můžete snímat videozáznam ve formátu HLG

ANAMOR
4,3: Kvality záznamu pro anamorfní snímání s poměrem stran 4:3

❖ **[Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): [MP4]**

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/60p]		✓
[4K/8bit/100M/30p]		
[4K/10bit/72M/30p]		✓
[4K/8bit/100M/24p]		
[4K/10bit/72M/24p]		✓
[FHD/8bit/28M/60p]	✓	
[FHD/8bit/24M/24p]		
[FHD/8bit/20M/30p]	✓	

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Live Crop	HLG
[4K/10bit/100M/50p]		✓
[4K/8bit/100M/25p]		
[4K/10bit/72M/25p]		✓
[FHD/8bit/28M/50p]	✓	
[FHD/8bit/20M/25p]	✓	

❖ **[Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): [MOV]**

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	VFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/30p/420/10-L]			✓	✓
[6K-A/24p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/60p/420/8-L]				✓
[4K-A/30p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/30p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/30p/420/8-L]	✓			✓
[4K-A/24p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/60p/420/10-L]			✓	
[C4K/60p/420/8-L]				
[C4K/30p/422/10-I]			✓	
[C4K/30p/422/10-L]			✓	
[C4K/30p/420/8-L]	✓			
[C4K/24p/422/10-I]			✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/8-L]	✓			
[4K/60p/420/10-L]			✓	
[4K/60p/420/8-L]				
[4K/30p/422/10-I]			✓	
[4K/30p/422/10-L]			✓	
[4K/30p/420/8-L]	✓			
[4K/24p/422/10-I]			✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/8-L]	✓			

10. Snímání videozáznamů – Seznam kvalit záznamu, které umožňují snímání speciálních videozáznamů

[FHD/60p/422/10-I]			✓	
[FHD/60p/422/10-L]			✓	
[FHD/60p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/30p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/30p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/30p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓		

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	VFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/25p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/50p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/50p/420/8-L]				✓
[4K-A/25p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/25p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/25p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/50p/420/10-L]			✓	
[C4K/50p/420/8-L]				
[C4K/25p/422/10-I]			✓	
[C4K/25p/422/10-L]			✓	
[C4K/25p/420/8-L]	✓			
[4K/50p/420/10-L]			✓	
[4K/50p/420/8-L]				
[4K/25p/422/10-I]			✓	
[4K/25p/422/10-L]			✓	
[4K/25p/420/8-L]	✓			

10. Snímání videozáznamů – Seznam kvalit záznamu, které umožňují snímání speciálních videozáznamů

[FHD/50p/422/10-I]			✓	
[FHD/50p/422/10-L]			✓	
[FHD/50p/420/8-L]	✓	✓		
[FHD/25p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/25p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/25p/420/8-L]	✓	✓		

[System Frequency] (Systémová frekvence): [24.00Hz (CINEMA)]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	VFR	Live Crop	HLG	ANAMOR 4:3
[6K-A/24p/420/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-I]			✓	✓
[4K-A/24p/422/10-L]			✓	✓
[4K-A/24p/420/8-L]	✓			✓
[C4K/24p/422/10-I]			✓	
[C4K/24p/422/10-L]			✓	
[C4K/24p/420/8-L]	✓			
[4K/24p/422/10-I]			✓	
[4K/24p/422/10-L]			✓	
[4K/24p/420/8-L]	✓			
[FHD/24p/422/10-I]		✓	✓	
[FHD/24p/422/10-L]		✓	✓	
[FHD/24p/420/8-L]	✓	✓		

11. Připojení k externím zařízením (video)

- Zařízení HDMI (výstup prostřednictvím HDMI): 423
- Kvalita obrazu při výstupu HDMI (rozlišení / snímková frekvence): 430
- Nastavení výstupu HDMI: 433
- Externí mikrofony (volitelné příslušenství): 437
- Adaptér mikrofonu XLR (volitelné příslušenství): 440
- Sluchátka: 442

Zařízení HDMI (výstup prostřednictvím HDMI)

- Připojení držáku kabelů: 425
- Výstup snímků prostřednictvím HDMI: 428



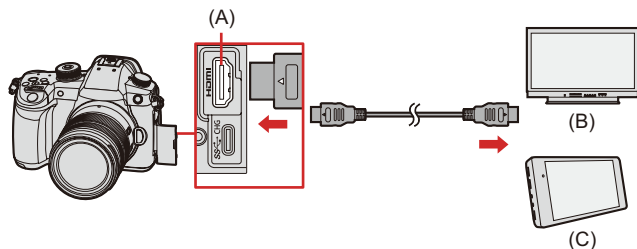
Můžete snímat během výstupu snímků z fotoaparátu na externí monitor nebo externí rekordér připojený pomocí kabelu HDMI.

- Ovládání výstupu HDMI během snímání se liší od ovládání během prohlížení. Informace o nastavení výstupu HDMI během prohlížení jsou uvedeny zde: (→ [\[HDMI Connection\] \(Připojení HDMI\): 591](#))

Příprava:

- Vypněte fotoaparát a externí monitor nebo externí rekordér.

1 Propojte fotoaparát a externí monitor nebo externí rekordér pomocí komerčně dostupného HDMI kabelu.



(A) Zdíčka [HDMI] (typ A)

(B) Externí monitor

(C) Externí rekordér

- Zkontrolujte směr svorek a připojujte i odpojíte kabel vždy rovně. Držte je přitom vždy za zástrčku, nikoliv za kabel. (Zasunutí kabelu pod úhlem může způsobit deformaci svorky a následně nesprávné fungování zařízení.)
- Nepřipojujte kabel k nesprávné zdířce, mohlo by dojít k poruše.

- Použijte „vysokorychlostní HDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nelze použít. „Vysokorychlostní HDMI kabel“ (jeden konektor typu A a druhý konektor typu A, maximální délka 1,5 m (4,9 stop))

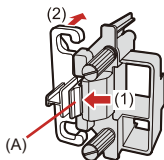
Připojení držáku kabelu

Použitím dodaného držáku kabelu předejdete nechtěnému odpojení kabelu a poškození svorek.

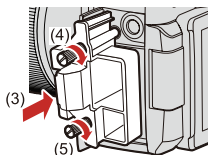
- Před připojením držáku kabelu položte fotoaparát na stabilní povrch.

Příklad: Připojení HDMI kabelu

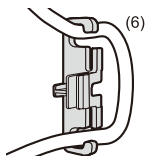
- 1 Zatlačte na (A) (1) a odstraňte držák kabelu posunutím jeho upínací části (2).**



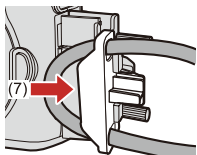
- 2 Po umístění fotoaparátu na stabilní povrch vložte držák kabelu do příslušného otvoru na fotoaparátu (3) a zajistěte jej otáčením šroubů ve směru šipek (4), (5).**



3 Protáhněte HDMI kabel upínací částí držáku (6).

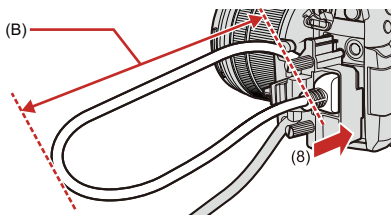


4 Zasuňte upínací část do držáku kabelu (7).



5 Připojte HDMI kabel ke zdiřce [HDMI] (8).

- Po připojení držáku kabelu můžete spolu HDMI kabelem připojit i propojovací USB kabel.



(B) Kabel by měl v této oblasti zůstat volný; tato část by měla mít délku alespoň 10 cm (0,33 stopy).

Odebrání držáku kabelu

Pokud chcete držák kabelu odebrat, postupujte podle stejných kroků, jako při jeho připojování, avšak v obráceném pořadí.

- Používejte pouze dodané USB propojovací kabely.
- Doporučujeme používat HDMI kabel o průměru 6 mm (0,24 palce) nebo méně.
- Nemusí být možné připojit HDMI kabely určitých tvarů.
- Skladujte upínací část držáku kabelu mimo dosah dětí, aby ji děti nemohly spolknout.

Výstup snímků prostřednictvím HDMI

Výstup snímků prostřednictvím HDMI se liší v závislosti na režimu snímání.

❖ [] Mode

Výstup poměru stran, rozlišení a snímkové frekvence závisí na nastavení kvality snímání [Rec Quality] v nabídce snímání videozáznamu [Video] ([Image Format]). Rozlišení a snímková frekvence mohou být překonvertovány pro výstup v souladu s použitím. YUV 4:2:2 se používá pro YUV a výstup datové hodnoty, jak je uvedeno níže.


Záznam na paměťovou kartu	Výstup HDMI
4:2:2 10-bit	4:2:2 10-bit
4:2:0 10-bit	4:2:2 10-bit
4:2:0 8-bit	4:2:2 8-bit

Rozlišení, snímková frekvence


- Rozlišení a snímková frekvence jsou na výstupu v souladu s následujícími kombinacemi nabídky:
 - [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v nabídce snímání videozáznamu [Video] ([Image Format]).
 - [Down Convert] (Překonvertování) v [HDMI Rec Output] (Výstup snímků prostřednictvím HDMI) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([IN/OUT]).
- Anamorfní videozáznam v rozlišení 6K/4K (4:3) je na výstupu v rozlišení 4K nebo FHD.
- Podrobnější informace jsou uvedeny zde: (➔ [Kvalita obrazu při výstupu prostřednictvím HDMI: 431](#))

- V případě nastavení kvality záznamu [Rec Quality] na 4:3 jsou ke snímkům přidány pruhy na levé a pravé straně a výstupní záznam je s poměrem stran 16:9.
- Pokud máte nastavený výstup do zařízení, která nepodporují 10 bitů, může být výstup v 8 bitech.

❖ Režim [iA]/[P]/[A]/[S]/[M]

- Výstup je stejný jako v režimu [] během záznamu videa.
- Během pohotovostního režimu snímání je výstup v souladu s nastavením poměru stran [Aspect Ratio] v nabídce kvality obrazu pro fotografii [Photo] ([Image Quality]).
 - V případě nastavení jiného poměru stran [Aspect Ratio], než je 16:9, jsou ke snímkům přidány pruhy na levé i pravé straně a výstupní záznam je s poměrem 16:9.
 - Výstupní rozlišení, snímková frekvence, YUV a bitová hodnota odpovídají připojenému zařízení.


❖ Upozornění týkající se výstupu prostřednictvím HDMI

- Změna způsobu výstupu může trvat určitou dobu.
- Pokud používáte HDMI výstup v průběhu snímání, obraz se může zobrazovat s časovým zpožděním.
- Během výstupu prostřednictvím HDMI se tlumí akustická signalizace, akustická signalizace při automatickém zaostřování i zvuky elektronické závěrky.
- Když kontrolujete obraz a zvuk na televizoru připojeném k fotoaparátu, mikrofon fotoaparátu může zachytit zvuk z reproduktorů externího zařízení a způsobit tak abnormální zvuk (dochází ke zpětné zvukové vazbě). V takovém případě přemístěte fotoaparát dále od televizoru nebo snižte hlasitost televizoru.
- Během výstupu prostřednictvím HDMI se nezobrazují určitá okna nastavení.
- Výstup prostřednictvím HDMI není možný při snímání pomocí následujících funkcí:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)
- Pokud dojde ke zvýšení teploty fotoaparátu, na displeji se zobrazí [], snímání se zastaví a některé funkce mohou být dočasně nedostupné. V takovém případě vyčkejte, až fotoaparát vychladne.

Kvalita obrazu při výstupu HDMI (Rozlišení / Snímková frekvence)

- [Nastavení pro konvertování: 430](#)

Nastavení pro konvertování

Proveďte nastavení pro konvertování rozlišení a snímkové frekvence pro výstup prostřednictvím HDMI v režimu [].

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI Rec Output] (Výstup snímků prostřednictvím HDMI) ⇒ Vyberte [Down Convert] (Konvertování)

[AUTO] (Automaticky)	Výstup prostřednictvím překonvertování v souladu s připojeným zařízením.
[4K/30p] ([4K/25p])	Výstup překonvertování rozlišení na 4K a snímkové frekvence na 29.97p nebo 25.00p.
[1080p]	Překonvertování rozlišení na FHD (1080) a progresivní výstup.
[1080i]	Překonvertování rozlišení na FHD (1080) a prokládaný výstup.
[OFF] (Vypnuto)	Výstup v rozlišení a snímkové frekvenci, které jsou nastaveny v [Rec Quality] (Kvalita záznamu).

- Položky, které lze zvolit, závisí na nastavení systémové frekvence [System Frequency].
- Anamorfní videozáznam v rozlišení 6K/4K (4:3) je na výstupu v rozlišení 4K nebo FHD.
- V případě překonvertování může zaostření při automatickém zaostřování trvat déle než obvykle a může se zhoršit provedení nepřetržitého zaostřování na pohybující se objekt.

❖ Kvalita obrazu při výstupu prostřednictvím HDMI

Rozlišení a snímková frekvence jsou na výstupu v souladu s kombinací nastavení kvality záznamu [Rec Quality] a překonvertování [Down Convert].

- Když je konvertování [Down Convert] nastaveno na [AUTO] (Automaticky), výstup bude odpovídat připojenému zařízení.
- Při nastavení kombinací, jejichž výsledkem je [—] v níž uvedených tabulkách, nedochází k žádnému výstupu prostřednictvím HDMI.

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]

[Down Convert] (Konvertování)	Rozlišení a snímková frekvence kvality záznamu [Rec Quality]		
	4K-A/59.94p 4K/59.94p	6K-A/29.97p 4K-A/29.97p 4K/29.97p	6K-A/23.98p 4K-A/23.98p 4K/23.98p
[4K/30p]	4K/29.97p	4K/29.97p	—
[1080p]	1080/59.94p	1080/29.97p ^{*1}	1080/23.98p
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	—
[OFF]	4K/59.94p	4K/29.97p	4K/23.98p

[Down Convert] (Konvertování)	Rozlišení a snímková frekvence kvality záznamu [Rec Quality]		
	C4K/59.94p	C4K/29.97p	C4K/23.98p
[4K/30p]	4K/29.97p	4K/29.97p	—
[1080p]	1080/59.94p	1080/29.97p ^{*1}	1080/23.98p
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	—
[OFF]	C4K/59.94p	C4K/29.97p	C4K/23.98p

[Down Convert] (Konvertování)	Rozlišení a snímková frekvence kvality záznamu [Rec Quality]		
	1080/59.94p	1080/29.97p	1080/23.98p
[4K/30p]	—	—	—
[1080p]	1080/59.94p	1080/29.97p ^{*1}	1080/23.98p
[1080i]	1080/59.94i	1080/59.94i	—
[OFF]	1080/59.94p	1080/29.97p	1080/23.98p

*1 Výstup je 1080/59.94p, pokud připojené zařízení není kompatibilní.

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]

[Down Convert] (Konvertování)	Rozlišení a snímková frekvence kvality záznamu [Rec Quality]			
	4K-A/50.00p 4K/50.00p	6K-A/25.00p 4K-A/25.00p 4K/25.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p
[4K/25p]	4K/25.00p	4K/25.00p	4K/25.00p	4K/25.00p
[1080p]	1080/50.00p	1080/25.00p* ²	1080/50.00p	1080/25.00p* ²
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF]	4K/50.00p	4K/25.00p	C4K/50.00p	C4K/25.00p

[Down Convert] (Konvertování)	Rozlišení a snímková frekvence kvality záznamu [Rec Quality]	
	1080/50.00p	1080/25.00p
[4K/25p]	—	—
[1080p]	1080/50.00p	1080/25.00p* ²
[1080i]	1080/50.00i	1080/50.00i
[OFF]	1080/50.00p	1080/25.00p

*2 Výstup je 1080/50.00p, pokud připojené zařízení není kompatibilní.

[System Frequency] (Systémová frekvence): [24.00Hz (CINEMA)]

[Down Convert] (Konvertování)	Rozlišení a snímková frekvence kvality záznamu [Rec Quality]		
	6K-A/24.00p 4K-A/24.00p 4K/24.00p	C4K/24.00p	1080/24.00p
[1080p]	1080/24.00p	1080/24.00p	1080/24.00p
[OFF]	4K/24.00p	C4K/24.00p	1080/24.00p

Nastavení výstupu HDMI

- Výstup zobrazení informací o fotoaparátu prostřednictvím HDMI: 433
- Výstup informací o ovládání do externího rekordéru: 434
- Výstup překonvertovaného zvuku do HDMI zařízení: 435
- Výstup zvuku prostřednictvím HDMI: 435
- Výstup zvětšeného zobrazení průvodce manuálním zaostřováním prostřednictvím HDMI: 436



Výstup zobrazení informací o fotoaparátu prostřednictvím HDMI

Výstup zobrazení informací o fotoaparátu na externí zařízení připojené prostřednictvím HDMI.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI Rec Output] (Výstup snímků prostřednictvím HDMI) ⇒ Vyberte [Info Display] (Zobrazení informací)


Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

Výstup informací o ovládání do externího rekordéru

Informace o ovládání spuštění a zastavení záznamu jsou na výstupu do externího rekordéru připojeného k fotoaparátu prostřednictvím HDMI.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI Rec Output] (Výstup snímků prostřednictvím HDMI) ⇒ Vyberte [HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI)

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

- [HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI) lze nastavit pouze tehdy, pokud je [HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu prostřednictvím HDMI) nastavený na [ON] (Zapnuto) v režimu [].
- Informace o ovládání je na výstupu při stisknutí tlačítka videozáznamu tehdy, pokud není možné snímat videozáznamu (například pokud jste do fotoaparátu nevložili paměťovou kartu).
- Ovládat je možné pouze kompatibilní externí zařízení.

Výstup překonvertovaného zvuku do HDMI zařízení

Pokud je připojen adaptér mikrofonu XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství), zvuk se před výstupem překonvertuje na formát vhodný pro externí zařízení připojené pomocí HDMI.

MENU **YSET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI Rec Output] (Výstup snímků prostřednictvím HDMI) ⇒ Vyberte [Sound Down Convert] (Konvertování zvuku)

[AUTO] (Automaticky)	Výstup se překonvertuje v souladu s připojeným zařízením.
[OFF] (Vypnuto)	Výstup je v souladu s hodnotami nastavenými v [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR).

Výstup zvuku prostřednictvím HDMI

Výstup zvuku do externího zařízení připojeného prostřednictvím HDMI.

MENU **YSET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI Rec Output] (Výstup snímků prostřednictvím HDMI) ⇒ Vyberte [Sound Output (HDMI)] (Výstup zvuku prostřednictvím HDMI)

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

Výstup zvětšeného zobrazení průvodce manuálním zaostřováním prostřednictvím HDMI

Následujícími kroky nastavíte výstup zvětšeného zobrazení průvodce manuálním zaostřováním na externí zařízení připojené pomocí HDMI.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI Rec Output] (Výstup snímků prostřednictvím HDMI) ⇒ Vyberte [HDMI MF Assist Output] (Výstup průvodce manuálním zaostřováním prostřednictvím HDMI)

Nastavení: [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

- Když je výstup průvodce manuálním zaostřováním prostřednictvím HDMI [HDMI MF Assist Output] nastavený na [OFF] (Vypnuto) a průvodce manuálním zaostřováním se zobrazuje zvětšeně, prostřednictvím HDMI se nezobrazují informace o fotoaparátu.

Externí mikrofony (volitelné příslušenství)



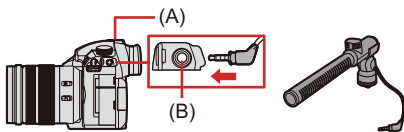
Se stereofonním směrovým mikrofonem (DMW-MS2: volitelné příslušenství) nebo stereofonním mikrofonem (VW-VMS10: volitelné příslušenství) můžete zaznamenávat zvuk ve vyšší kvalitě ve srovnání s vestavěným mikrofonem.

- Některé volitelné příslušenství nemusí být v určitých zemích k dispozici.

1 Vypněte fotoaparát nastavením přepínače zap./vyp. na [OFF] (Vypnuto).

2 Připojte k fotoaparátu externí mikrofon.

- Pokud chcete upevnit mikrofon k horkým sáňkám fotoaparátu, sejměte ze sáňek nejprve kryt. (→ [Sejmutí krytu horkých sáňek: 306](#))



- (A) Horké sáňky
(B) Konektor [MIC]

- K připojení stereofonního mikrofonu nepoužívejte kabely o délce 3 m (9,8 stop) nebo více.

❖ Nastavení rozsahu záznamu zvuku (DMW-MS2: volitelné příslušenství)

Pokud používáte stereofonní směrový mikrofon (DMW-MS2: volitelné příslušenství), můžete nastavit rozsah, v jehož rámci bude mikrofon zaznamenávat zvuk.

- 1 Vyberte [Special Mic.] (Speciální mikrofon).

•  ⇒  ⇒  ⇒ [Special Mic.] (Speciální mikrofon)

[STEREO]

Stereofonní záznam zvuku ze širokého prostoru.

[LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu)

Záznam zvuku v rámci rozsahu, který se automaticky nastaví podle zorného úhlu objektivu.

[SHOTGUN] (Směrový mikrofon)

Záznam z jednoho směru odstraněním zvuku pozadí a okolního zvuku.



[S.SHOTGUN] (Užší směrový mikrofon)



Záznam zvuku v rámci rozsahu, který je ještě užší než při nastavení [SHOTGUN].

[MANUAL] (Manuálně)

Záznam v rámci manuálně nastaveného rozsahu.




- 2 (Když je zvoleno manuální nastavení [MANUAL])

Stisknutím ◀▶ nastavte požadovaný rozsah a poté stiskněte  nebo .

- Nastavení rozsahu záznamu zvuku [MANUAL] (Manuálně) můžete přiřadit k funkčnímu tlačítku:  ⇒  ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) ⇒ [Special Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti mikrofonu) (→ [Funkční tlačítka: 472](#))

❖ Tlumení šumu větru

Tato funkce umožňuje snížení šumu větru při připojeném externím mikrofonu.

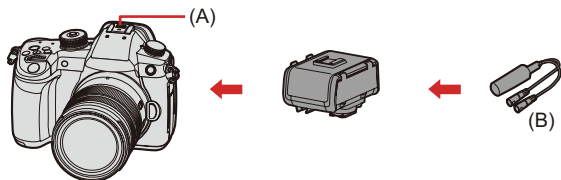
 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vyberte [Wind Cut] (Tlumení šumu větru)
Nastavení: [HIGH] (Vysoké) / [STANDARD] (Standardní) / [LOW] (Nízké) / [OFF] (Vypnuto)

- Během připojení externího mikrofonu se na displeji zobrazuje [**EXT.**].
- Po připojení externího mikrofonu se [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) automaticky nastavení na [ON] (Zapnuto) a na displeji se zobrazí úroveň záznamu zvuku.
- Po připojení externího mikrofonu k fotoaparátu nedržte fotoaparát při přenášení pouze za externí mikrofon. Externí mikrofon by se mohl odpojit.
- Pokud se při používání síťového adaptéru zaznamenává hluk, použijte k napájení fotoaparátu baterii.
- Nastavení [Wind Cut] (Tlumení šumu větru) může negativně ovlivnit obvyklou kvalitu zvuku.
- Podrobnosti jsou uvedeny v návodu k obsluze externího mikrofonu.

Adaptér mikrofonu XLR (volitelné příslušenství)



Připojením adaptéru mikrofonu (DMW-XLR1: volitelné příslušenství) k fotoaparátu můžete používat komerčně dostupné mikrofony XLR pro záznam stereofonního zvuku špičkové kvality ve vysokém rozlišení.



(A) Horké sáňky




(B) Komerčně dostupný XLR mikrofon

Příprava:

- Vypněte fotoaparát a sejměte kryt horkých sáněk. (→ [Sejmutí krytu horkých sáněk: 306](#))

- 1** Připojte adaptér mikrofonu XLR k horkým sáněkám.
- 2** Zapněte fotoaparát nastavením přepínače zap./vyp. na [ON] (Zapnuto).

3 Vyberte [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR).

-  →  →  → [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR)

[96kHz/24bit]

Záznam zvuku s vysokým rozlišením 96 kHz / 24-bit.

- K dispozici pouze tehdy, když je záznamový formát souboru [Rec. File Format] nastavený na [MOV].

[48kHz/24bit]

Záznam zvuku ve vysoké kvalitě 48 kHz / 24-bit.


- K dispozici pouze tehdy, když je záznamový formát souboru [Rec. File Format] nastavený na [MOV].

[48kHz/16bit]

Záznam zvuku ve standardní kvalitě 48 kHz / 16-bit.

[OFF] (Vypnuto)

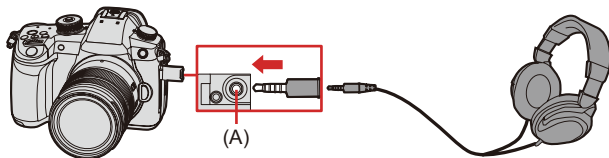
Záznam zvuku pomocí vestavěného mikrofonu.

- Pokud je připojený adaptér mikrofonu XLR, na displeji se zobrazuje [].
- Pokud je položka [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR) nastavená na jinou hodnotu než [OFF] (Vypnuto), následující nastavení jsou pevně daná:
 - [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznam zvuku): [OFF] (Vypnuto)
 - [Wind Noise Canceller] (Tlumení šumu větru): [OFF] (Vypnuto)
 - [Sound Output] (Výstup zvuku): [REC SOUND] (Záznam zvuku)
- [Sound Rec Gain Level] (Nastavení úrovně nárůstu záznamu zvuku) a [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku) nelze použít, pokud je položka [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru mikrofonu XLR) nastavená na jinou hodnotu než [OFF] (Vypnuto).
- Pokud je připojený adaptér mikrofonu XLR, [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) se automaticky přepne na [ON] (Zapnuto) a na displeji se zobrazí úroveň záznamu zvuku.
- Když je adaptér mikrofonu XLR připojený k fotoaparátu, nedržte fotoaparát při přenášení za adaptér mikrofonu XLR. Adaptér by se mohl odpojit.
- Pokud se během používání síťového kabelu zaznamenává hluk, použijte k napájení fotoaparátu baterii.
- Podrobnosti jsou uvedeny v návodu k obsluze adaptéru mikrofonu XLR.

Sluchátka






Při snímání videozáznamu můžete zaznamenaný zvuk poslouchat pomocí komerčně dostupných sluchátek, která připojíte k fotoaparátu.



(A) Zdířka pro sluchátka

- Kabel sluchátek by neměl dosahovat délky 3 m (9,8 stop) nebo ji překračovat.
- Po připojení sluchátek dojde ke ztlumení akustické signalizace, akustické signalizace během manuálního zaostřování a zvuku elektronické závěrky.

❖ Přepínání způsobu výstupu zvuku

 ⇒  ⇒  ⇒ Vyberte [Sound Output] (Výstup zvuku)

[REALTIME] (V reálném čase)	Aktuální zvuk bez časového zpoždění. Může se lišit od zvuku zaznamenaného ve videozáznamu.
[REC SOUND] (Zaznamenaný zvuk)	Zvuk, který je zaznamenaný ve videozáznamu. Zvuk se může reprodukovat pomaleji než aktuální zvuk.

- V následujících případech je nastavení pevně dané na [REC SOUND] (Zaznamenaný zvuk):
 - Během výstupu zvuku prostřednictvím HDMI
 - Když je [Special Mic.] (Speciální mikrofon) nastavený na [LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu), [SHOTGUN] (Směrový mikrofon), [S.SHOTGUN] (Úzký směrový mikrofon) nebo [MANUAL] (Manuálně)
 - Při používání adaptéru mikrofonu XLR (DMW-XLR1: volitelné příslušenství)

❖ Nastavení hlasitosti sluchátek







Připojte sluchátka a otáčejte .

: Snížení hlasitosti.

: Zvýšení hlasitosti.

- Úpravu hlasitosti můžete také provést dotykem /  v okně prohlížení.

Nastavení hlasitosti pomocí nabídky:

- 1 Vyberte [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek).
 -  ⇒  ⇒  ⇒ [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)
- 2 Stisknutím ▼ upravte hlasitost sluchátek a poté stiskněte  nebo .
 - Hlasitost lze nastavit v rozsahu od [0] do [LEVEL15] (Úroveň 15).

12. Prohlížení a úprava snímků

- Prohlížení snímků: 445
- Přehrávání videozáznamů: 447
- Přepínání režimu zobrazení: 451
- Skupinové snímky: 457
- Vymazání snímků: 459
- [RAW Processing] (Zpracování souborů ve formátu RAW): 461
- [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu): 468

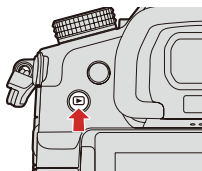
Tato kapitola popisuje způsob prohlížení a vymazání snímků a videozáznamů. Vysvětluje také úpravu snímků s použitím [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) (→ [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW): 461) a [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) (→ [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu): 468).

- Snímky zaznamenané na jiných zařízeních, než je tento fotoaparát, se na tomto fotoaparátu nemusí zobrazit a upravit správně.
- Jiné nabídky [Playback] (Prohlížení) než [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW) a [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu) jsou popsány zde: (→ Nabídka [Playback] (Prohlížení): 598)

Prohlížení snímků

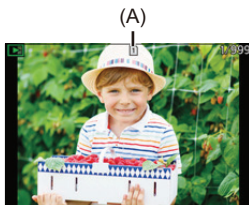
1 Vyvolejte okno prohlížení.

- Stiskněte tlačítko [📺].



2 Vybete snímek.

- Stisknutím ◀▶ vyberte snímek.
- Stisknutím a podržením ◀▶ můžete plynule přecházet mezi jednotlivými snímky.
- Výběr snímků můžete provést i otáčením 🌞 nebo ⚙️.
- Snímky můžete také procházet vodorovným tahem prstu po displeji. Pokud posunutím prstu změňte snímek a poté prst podržíte na levém nebo pravém okraji displeje, můžete tak posouvat snímky nepřetržitě.



(A) Slot na paměťovou kartu

3 Zastavte prohlížení.

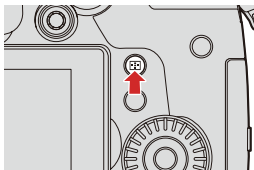
- Stiskněte spoušť do poloviny.
- Prohlížení můžete také zastavit stisknutím tlačítka [▶].



❖ Přepínání paměťových karet, které se mají zobrazit

Můžete přepínat paměťové karty podle toho, kterou chcete zobrazit, a to stisknutím [⏏] během prohlížení.

- Stejný úkon můžete také provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Card Slot Change] (Změna slotu na paměťovou kartu). (→ [Funkční tlačítka: 472](#))

- 1 Stiskněte tlačítko [⏏].



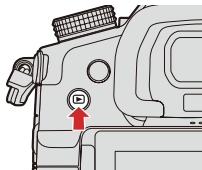
- 2 Stisknutím ▲▼ vyberte [Card Slot 1] (Slot na paměťovou kartu 1) nebo [Card Slot 2] (Slot na paměťovou kartu 2) a poté stiskněte  nebo .

Přehrávání videozáznamů

- Extrahování snímku: 450

1 Zobrazte okno prohlížení.

- Stiskněte tlačítko [▶].



2 Vyberte videozáznam.

- Informace o způsobu výběru snímků jsou uvedeny zde: (→ [Prohlížení snímků: 445](#))
- U každého videozáznamu se zobrazuje ikona [👤].
- Na displeji se zobrazí délka videozáznamu.



(A) Záznamový čas videa

3 Přehrajte videozáznam.

- Stiskněte tlačítko ▲.
- Přehrávání můžete spustit také dotykem [▶] uprostřed displeje.



(B) (C)

- (B) Uplynulý čas přehrávání
(C) Posuvná lišta přehrávání

4 Zastavte přehrávání.

- Stiskněte tlačítko ▼.

❖ Úkony během přehrávání videozáznamu

Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
		Spuštění/pozastavení přehrávání.
	—	Zastavení přehrávání.
	—	Zrychlený posun dozadu. • Opětovným stisknutím tlačítka „◀“ se zvýší rychlost zrychleného posunu dozadu. Posun dozadu po jednotlivých snímcích (během pauzy).
	—	Zrychlený posun dopředu. • Opětovným stisknutím tlačítka „▶“ se zvýší rychlost zrychleného posunu dopředu.
		Posun vpřed po jednotlivých snímcích (během pauzy).
—		Výběr záběru k zobrazení.
	<input type="button" value="Save"/>	Extrahování snímku (během pauzy). (→ Extrahování snímku: 450)
	<input type="button" value="−"/>	Snížení hlasitosti.
	<input type="button" value="+"/>	Zvýšení hlasitosti.

- Fotoaparát může přehrávat videozáznamy ve formátech MP4 a MOV.
- Videozáznam nasnímaný s nastavením [System Frequency] (Systémová frekvence), které se liší od aktuálního nastavení, nelze přehrát.

Extrahování snímku

Z videozáznamu lze vyjmout jeden záběr a uložit jej jako snímek ve formátu JPEG.


1 Pozastavte přehrávání videozáznamu na místě, ze kterého chcete extrahovat snímek.

- Stiskněte tlačítko ▲.
- Přesné nastavení pozice můžete provést stisknutím ◀▶ (posun vpřed nebo vzad po jednotlivých snímcích).



2 Uložte snímek.

- Stiskněte  nebo .
- Snímek můžete také uložit dotykem [Save] (Uložit).

- Snímek vytvořený z videozáznamu se uloží v rozlišení [FINE]. Snímek se uloží ve velikosti odpovídající rozlišení [Rec Quality] (Kvalita záznamu).
- Kvalita snímku vytvořeného z videozáznamu může být horší než kvalita běžného snímku.
- V okně zobrazení podrobných informací se u snímku vytvořeného z videozáznamu zobrazí 

Přepínání režimu zobrazení

- Zvětšené zobrazení: 451
- Zobrazení miniatur: 453
- Prohlížení v režimu kalendáře: 455



Zaznamenané snímky lze zvětšit a zobrazit. Kromě toho můžete přepínat na zobrazení miniatur, kdy se zobrazí několik snímků současně (multiprohlížení).

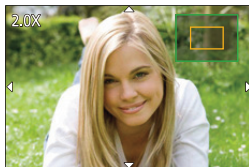
Můžete také přepínat na zobrazení v režimu kalendáře, ve kterém se snímky zobrazí podle zvoleného data záznamu.

Zvětšené zobrazení




Prohlížené snímky lze zobrazit zvětšeně (zvětšené zobrazení)

1 Zvětšete okno prohlížení.

- Otáčejte  doprava.
- Okno prohlížení se zvětší v pořadí 2k ⇨ 4k ⇨ 8k ⇨ 16k.
- Otáčením  doleva se vrátíte k předchozí velikosti zobrazení.
- Snímky zaznamenané pomocí funkce [Picture Quality] (Kvalita snímku) a nastavené na [RAW] není možné zvětšit 16x.



❖ Úkony během zvětšeného zobrazení









Ovládání tlačítka	Dotykové ovládání	Popis úkonu
	—	Zvětšení/zmenšení zobrazení.
—	Vzdálení/ přiblížení prstů	Zvětšení/zmenšení zobrazení po malých krocích.
	Posunutí	Posun zvětšené oblasti.
	—	Posun směrem dopředu nebo dozadu při zachování stejného zvětšení a stejné pozice přiblížení.

- Můžete zobrazit bod zaostřený pomocí automatického zaostřování. Můžete také zvětšit zobrazení z tohoto bodu:

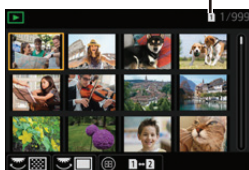
 ➔  ➔ [Magnify from AF Point] (Zvětšení z bodu automatického zaostřování) (➔ [Magnify from AF Point] (Zvětšení z bodu automatického zaostřování): 601)

Zobrazení miniatur

1 Přepněte na zobrazení miniatur.

- Otáčejte  doleva.
- Zobrazení se přepne v následujícím pořadí: Obrazovka s 12 snímky  obrazovka se 30 snímky.
- Otáčením  doleva během zobrazování obrazovky se 30 snímky přepnete na zobrazení v režimu kalendáře. (→ [Prohlížení v režimu kalendáře: 455](#))
- Otáčením  doprava se vrátíte k původnímu zobrazení.
- Můžete také přepínat zobrazení dotykem ikony.
 - : Obrazovka s 1 snímkem
 - : Obrazovka se 2 snímky
 - : Obrazovka se 30 snímky
 - : Kalendář (→ [Prohlížení v režimu kalendáře: 455](#))



(A)



(A) Slot na paměťovou kartu



2 Vyberte snímek.

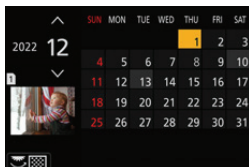
- Tlačítky    vyberte snímek a poté stiskněte  nebo .

- Když stisknete [] během zobrazení miniatur, můžete přepínat na paměťové karty, které chcete zobrazit.
- Zobrazení miniatur můžete plynule posouvat tahem po displeji nahoru nebo dolů.
- Snímky označené symbolem [] nelze prohlížet.






Prohlížení v režimu kalendáře

1 Přepněte na prohlížení v režimu kalendáře.







- Otáčejte  doleva.
- Zobrazení se přepíná v následujícím pořadí: Obrazovka miniatur (12 snímků) ⇨ obrazovka miniatur (30 snímků) ⇨ prohlížení v režimu kalendáře.
- Otáčením  doprava se vrátíte k předchozímu zobrazení.

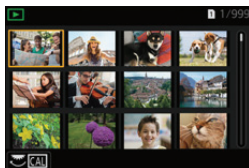


2 Vyberte datum záznamu snímku.

- Stisknutím    vyberte datum a poté stiskněte  nebo .

3 Vyberte snímek.

- Stisknutím    vyberte snímek a poté stiskněte  nebo .
- Otáčením  doleva se vrátíte do prohlížení v režimu kalendáře.



- Během zobrazení v režimu kalendáře nelze přepínat mezi paměťovými kartami.
- V zobrazení kalendáře se můžete pohybovat v rozmezí od ledna 2000 do prosince 2099.

Skupinové snímky

Na snímky zaznamenané pomocí funkce časosběrného snímání nebo fázové animace je ve fotoaparátu nahlíženo jako na skupinu snímků a lze je vymazat nebo upravit na skupinové bázi.

(Příklad: Pokud smažete skupinový snímek, smažou se všechny snímky v této skupině.)

Můžete také smazat nebo upravit každý snímek ve skupině jednotlivě.

❖ Snímky, na které je nahlíženo jako na skupinu snímků



	Skupinové snímky uložené pomocí [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné ukládání snímků v rozlišení 6K/4K).
	Skupinové snímky zaznamenané s funkcí gradace zaostření.
	Skupinové snímky zaznamenané pomocí časosběrného snímání.
	Skupinové snímky zaznamenané pomocí fázové animace.
	Skupinové snímky zaznamenané pomocí [Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů).

❖ Postupné prohlížení a úprava snímků ve skupině

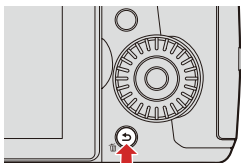
Úkony jako zobrazení miniatur a smazání snímků lze provést se snímky ve skupinách stejně jako během normálního prohlížení snímků.

- 1 V režimu prohlížení vyberte skupinu snímků. (→ [Prohlížení snímků: 445](#))
- 2 Stisknutím ▼ zobrazte snímky ve skupině.
 - Stejný úkon můžete provést dotykem ikony skupiny snímků.
- 3 Tlačítky ◀▶ vyberte snímek.
 - Pokud se chcete vrátit do normálního okna prohlížení, opět stiskněte tlačítko ▼ nebo se dotkněte [▼▶].

Vymazání snímků

- Vymazané snímky nelze obnovit. Před vymazáním si snímky důkladně překontrolujte.
- Můžete vymazat pouze ty snímky, které jsou uloženy na paměťové kartě zvoleného slotu na kartu.
- Pokud vymažete skupinový snímek, vymažou se všechny snímky ve skupině.

1 Stisknutím tlačítka  přejděte do režimu prohlížení.










2 Stisknutím vyberte způsob vymazání a poté stiskněte nebo .






[Delete Single] (Vymazání jednoho snímku)

Vymaže se jeden snímek.

[Delete Multi] (Vymazání několika snímků)

Vyberte a vymažte několik snímků.

- 1 Stisknutím   vyberte snímek, který chcete vymazat, a poté stiskněte  nebo .
 - U vybraného snímku se zobrazí .
 - Pokud znovu stisknete  nebo , výběr se zruší.
 - Můžete vybrat až 100 snímků.
- 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] vymažete vybraný snímek.

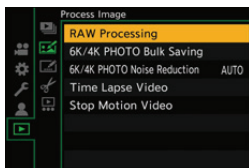
- Pokud chcete přepnout na paměťovou kartu, ze které chcete vymazat snímky, stiskněte  a poté vyberte slot na paměťovou kartu.
- V závislosti na počtu vymazávaných snímků se může stát, že proces vymazání bude chvíli trvat.
- Můžete nastavit, která z možností [Yes] (Ano) a [No] (Ne) se v okně potvrzení vymazání zobrazí jako první:
 ⇒  ⇒ [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání) (⇒ [\[Delete Confirmation\] \(Potvrzení vymazání\): 609](#))
- Můžete vymazat všechny snímky na paměťové kartě:
 ⇒  ⇒ [Delete All Images] (Vymazání všech snímků) (⇒ [\[Delete All Images\] \(Vymazání všech snímků\): 609](#))

[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)


Tímto fotoaparátem můžete zpracovat snímky zaznamenané ve formátu RAW a uložit je ve formátu JPEG.

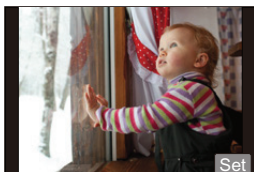
1 Vyberte [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW).

- **MENU/SET** → [▶] → [⌂] → [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)





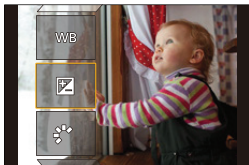
2 Vyberte snímek ve formátu RAW.

- Stisknutím ◀▶ vyberte snímek a poté stiskněte **MENU/SET** nebo .
- Po výběru skupinových snímků stiskněte tlačítko ▼ a poté vyberte snímek ve skupině.
- Opětovným stisknutím tlačítka ▼ se vrátíte do okna normálního výběru.
- Na zobrazených snímcích se projeví nastavení času snímání.



3 Vyberte položku nastavení.

- Tlačítka ▲▼ vyberte položku a poté stiskněte  nebo .





4 Změňte nastavení.

- Otáčejte ,  nebo .
- Snímek je možné zvětšit/zmenšit oddálením/přiblížením prstů na displeji.





5 Potvrďte nastavení.

- Stiskněte  nebo .
- Opět se zobrazí okno uvedené v kroku 3.
Pokud chcete nastavit další položku, opakujte kroky 3 až 5.




6

Uložte snímek.

- Tlačítka ▲▼ vyberte [Begin Processing] (Začít zpracování) a poté stiskněte  nebo .



❖ Položky nastavení pro zpracování snímků ve formátu RAW ([RAW Processing])

[Begin Processing] (Začít zpracování)	Uložení snímku.
[White Balance] (Vyvážení bílé)	Výběr a nastavení vyvážení bílé. Výběr položky se symbolem [] umožňuje zpracování se stejným nastavením jako při nastavení času snímání. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud stisknete tlačítko ▼ v okně pro výběr vyvážení bílé [White Balance], zobrazí se okno nastavení vyvážení bílé. • Pokud stisknete tlačítko ▲ v případě výběru [], až [] zobrazí se okno nastavení teploty barev.
[Brightness correction] (Korekce jasu)	Korekce jasu. <ul style="list-style-type: none"> • Efekt [Brightness correction] (Korekce jasu) se liší od efektu kompenzace expozice během snímání.
[Photo Style] (Styl fotografie)	Výběr stylu fotografie. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud stisknete [Q], zatímco je vybráno [Like709], zobrazí se okno nastavení kontroly přeexponovaných míst. (→ Snímání během kontroly přeexponovaných míst: 361) • Nelze vybrat styl snímku pro snímky zaznamenané s [V-Log L]. Nelze vybrat [V-Log L] pro snímky, které nebyly zaznamenaný s [V-Log L]. • Nelze vybrat jiný styl fotografie než [Cinelike D2] nebo [Cinelike V2] pro snímky zaznamenané s [Cinelike D2] nebo [Cinelike V2]. Nemůžete vybrat [Cinelike D2] nebo [Cinelike V2] pro snímky, které nebyly zaznamenaný se stylem fotografie [Cinelike D2] nebo [Cinelike V2].


[i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu)	Výběr nastavení [i.Dynamic Range] (Inteligentní ovládání dynamického rozsahu).
[Contrast] (Kontrast)	Nastavení kontrastu.
[Highlight] (Zvýraznění přexponovaných míst)	Nastavení jasu světlých částí.
[Shadow] (Stín)	Nastavení jasu tmavých částí.
[Saturation] (Sytost barev) / [Color Tone] (Barevný tón)	Nastavení sytosti barev nebo barevného tónu.
[Hue] (Odstín)	Nastavení odstínu.
[Filter Effect] (Efekt filtru)	Výběr efektu filtru.
[Grain Effect] (Zrnitý efekt)	Výběr nastavení zrnitého efektu.
[Color Noise] (Barevný šum)	Lze přidat barvu se zrnitou texturou.
[Noise Reduction] (Potlačení šumu)	Nastavení potlačení šumu.
[Sharpness] (Ostrost)	Nastavení ostrosti.
[More Settings] (Další nastavení)	<p>[Revert To Original] (Návrat do výchozího stavu): Návrat nastavení do výchozího stavu v době snímání.</p> <p>[Color Space] (Barevný prostor): Výběr nastavení barevného prostoru z [sRGB] nebo [AdobeRGB].</p> <p>[Picture Size] (Rozlišení): Výběr rozlišení pro ukládání snímků.</p> <p>[Destination Card Slot] (Výběr slotu na paměťovou kartu): Můžete vybrat slot na paměťovou kartu, kam se budou ukládat zpracované snímky ve formátu RAW. Když je nastaveno [AUTO], zpracovaný snímek se uloží na stejnou paměťovou kartu jako snímek ve formátu RAW připravený ke zpracování.</p>

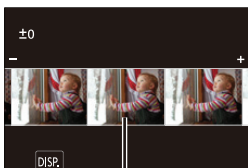
- Položky, které lze upravit, závisí na zvoleném stylu fotografie [Photo Style].

	STD. VIVID NAT FLAT LAND PORT CNED2 CNEV2	LCLAS N	MONO LMONO LMONOD LMONOS	709L	V4LogL
WB	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
	✓	✓	✓	—	—
([Saturation] – Sytost barev)	✓	✓	—	✓	—
([Color Tone] – Barevný tón)	—	—	✓	—	—
	✓	✓	—	✓	—
	—	—	✓	—	—
	—	✓	✓	—	—
	—	✓	—	—	—
NR	✓	✓	✓	✓	✓
S	✓	✓	✓	✓	✓

❖ Zobrazení porovnávacího okna

Můžete změnit nastavení se současnou kontrolou efektu postupným zobrazením snímků s použitou hodnotou nastavení.

- 1 Stiskněte tlačítko [DISP.] v okně v kroku 4.
 - Snímek s aktuálním nastavením (A) se zobrazí uprostřed.
 - Když se dotknete snímku s aktuálním nastavením, zvětšíte ho. Dotykem  se vrátíte k původnímu zobrazení.
 - Porovnávací okno se nezobrazí v případě, že jste zvolili [Noise Reduction] (Potlačení šumu) nebo [Sharpness] (Ostrost).



(A)

- 2 Otáčením   nebo  změňte nastavení.
- 3 Stisknutím  nebo  potvrďte nastavení.


- Snímky ve formátu RAW zaznamenané pomocí fotoaparátu jsou vždy v rozlišení [L] a s poměrem stran [4:3]. Pomocí této funkce se snímky zpracují s poměrem stran a zorným úhlem [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) v čase snímání.
- Nastavení vyvážení bílé [White Balance] snímků pořízených s více expozicemi se zafixuje na nastavení v čase snímání.
- Výsledky, kterých dosáhnete zpracováním snímků ve formátu RAW ve fotoaparátu, a výsledky dosažené zpracováním snímků ve formátu RAW pomocí softwaru „SILKYPIX Developer Studio“ nejsou zcela identické.

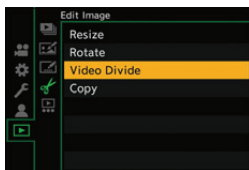
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)

Nasnímaný videozáznam nebo soubor sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K je možné rozdělit na dvě části.







- Po rozdělení není možné vrátit snímky do původního stavu. Před provedením rozdělení si snímky zkontrolujte.
- V průběhu procesu rozdělování nevyjímejte z fotoaparátu paměťovou kartu ani baterii. Mohlo by dojít ke ztrátě snímků.

1 Vybte [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)

-  →  →  → [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)



2 Vybte videozáznam a prohlédněte si jej.

- Tlačítky     vyberte videozáznam a poté stiskněte  nebo .



3 Pozastavte prohlížení v místě, kde chcete videozáznam rozdělit.

- Stiskněte ▲
- Během pozastavení videozáznamu můžete místo rozdělení upřesnit tlačítky ◀▶ (pohyb vpřed nebo vzad snímek po snímku).



4 Rozdělte videozáznam.

- Stiskněte  nebo .
- Videozáznam lze také rozdělit dotykem [Divide] (Rozdělit).

- Nemusí být možné rozdělit videozáznam v místě nacházejícím se blízko začátku nebo konce videozáznamu.
- Videozáznamy s krátkým záznamovým časem nelze rozdělit.
- Funkci rozdělení videozáznamu [Video Divide] nelze použít pro snímky zaznamenané pomocí snímání segmentovaných souborů [Segmented File Recording].

13. Přizpůsobení fotoaparátu

- Funkční tlačítka: 472
- [Dial Operation Switch] (Přepínání funkcí otočného ovladače): 488
- Přizpůsobení nabídky rychlých nastavení: 491
- Režim uživatelských nastavení: 499
- Moje nabídka: 504
- [Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu): 506

Tato kapitola popisuje funkci přizpůsobení, díky níž můžete nakonfigurovat fotoaparát tak, aby vyhovoval Vaším požadavkům.

Změňte způsob používání tlačítek, otočných ovladačů atd. na fotoaparátu.

- [Fn Button Set] (Nastavení funkčních tlačítek) (→ [Funkční tlačítka: 472](#))



- [Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání funkce otočného ovladače) (→ [\[Dial Operation Switch\] \(Nastavení přepínání funkce otočného ovladače\): 488](#))



Uložte právě nastavené informace.

- Režim uživatelských nastavení (→ [Režim uživatelských nastavení: 499](#))



Změňte zobrazení položek nabídky.

- Nabídka rychlých nastavení (→ [Přizpůsobení nabídky rychlých nastavení: 491](#))
- Moje nabídka (→ [Moje nabídka: 504](#))

Přeneste informace o nastavení fotoaparátu do jiného fotoaparátu.

- [Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu) (→ [\[Save/Restore Camera Setting\] \(Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu\): 506](#))

- Podrobnější nastavení týkající se používání fotoaparátu a zobrazování oken jsou k dispozici v nabídce uživatelských nastavení [Custom]. (→ [Nabídka uživatelských nastavení \[Custom\]: 549](#))

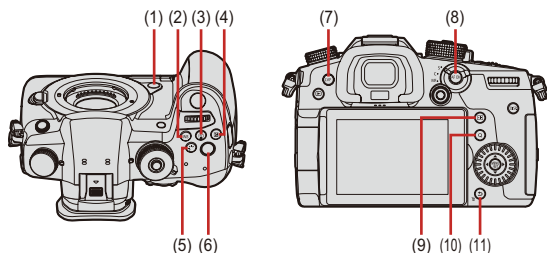
Funkční tlačítka

- [Výchozí nastavení funkčních tlačítek: 473](#)
- [Přiřazení funkcí k funkčním tlačítkům: 475](#)
- [Používání funkčních tlačítek: 486](#)

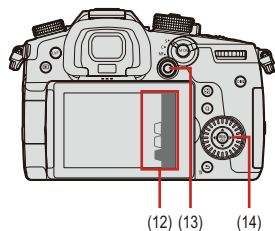
K jednotlivým funkčním tlačítkům můžete přiřadit různé funkce. Navíc můžete přiřadit jiné funkce ke specializovaným tlačítkům, jako je například tlačítko [WB] (Vyvážení bílé), a to stejným způsobem jako u funkčních tlačítek.

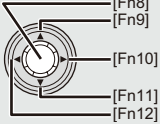
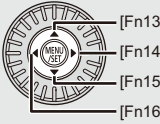
Lze nastavit různé funkce pro snímání a prohlížení.

Výchozí nastavení funkčních tlačítek



Funkční tlačítka	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)
(1) [Fn2]	[Preview] (Kontrolní náhled)	[No Setting] (Bez nastavení)
(2) [WB]	[White Balance] (Vyvážení bílé)	[No Setting] (Bez nastavení)
(3) [ISO]	[Sensitivity] (Citlivost)	[No Setting] (Bez nastavení)
(4) [+/-]	[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	[No Setting] (Bez nastavení)
(5) [P]	[Photo Style] (Styl fotografie)	[No Setting] (Bez nastavení)
(6) Video rec. button	[Video Record] (Záznam videa)	[Video Record] (Záznam videa)
(7) [LVF]	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi zobrazením v hledáčku a na displeji)	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi zobrazením v hledáčku a na displeji)
(8) [AF ON]	[AF-ON] (Aktivace automatického zaostřování)	[Rating ★ 3] (Hodnocení)
(9) [AF-ON]	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	[Card Slot Change] (Změna slotu na paměťovou kartu)
(10) [Q]	[Q.MENU] (Nabídka rychlých nastavení)	[Send Image (Smartphone)] (Odesílání snímků na smartphone)
(11) [Fn1]/[L]	[Level Gauge] (Hladinoměr)	<ul style="list-style-type: none"> • Nelze používat jako funkční tlačítka během prohlížení.






Funkční tlačítka	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)
(12)	[Fn3]	[Wi-Fi]
	[Fn4]	[Histogram]
	[Fn5]	[Boost I.S. (Video)]
	[Fn6]	[Vypnuto (deaktivace stisknutím a podržením)]
	[Fn7]	[Vypnuto (deaktivace stisknutím a podržením)]
(13)		[No Setting] (Bez nastavení)
(14)		[No Setting] (Bez nastavení)

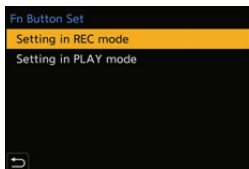
- Během prohlížení nelze používat jako funkční tlačítka.

Přirazení funkcí k funkčním tlačítkům







- Ve výchozím nastavení nelze používat funkční tlačítka [Fn8] až [Fn12] na joysticku.
Při používání funkcí nastavte [Joystick Setting] (Nastavení joysticku) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]) na [Fn]. (→ [Joystick Setting] (Nastavení joysticku: 564))

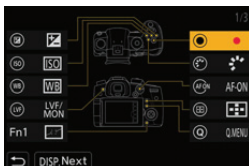
1 Vyberte [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) ⇒ [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání) / [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)










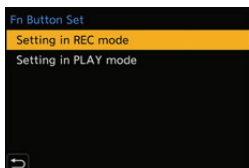
2 Vyberte tlačítko.

- Stisknutím  /  vyberte tlačítko a poté stiskněte  nebo .
- Výběr je také možné provést otáčením  nebo .
- Stisknutím [DISP.] přejdete na jinou stránku.








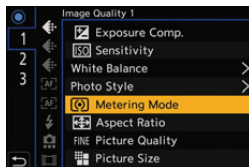
3 Najděte funkci, kterou chcete k tlačítku přiřadit.

- Otáčením  vyberte kategorii s funkcí, kterou chcete přiřadit (→ Nastavení položky ([Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) / [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)): 478, Nastavení položky ([Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) / [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)): 484) a poté stiskněte  nebo .
- Výběr můžete také provést stisknutím , vybráním příslušné kategorie, stisknutím  nebo otáčením , a poté stisknutím .
- Každým stisknutím [Q] přepnete mezi kategoriemi [1] až [3].



4 Přiřaďte k vybranému tlačítku funkci.

- Tlačítka  vyberte funkci a poté stiskněte  nebo .
- Výběr je také možné provést otáčením  nebo .
- Položky s [>] vyberete opětovným výběrem položky.
- V závislosti na funkčním tlačítku nemusí být možné přiřadit některé funkce.



- Dotykem [**Fn**] na ovládacím panelu (→ [Okno snímání: 89](#)) můžete zobrazit okno v kroku **2**.
- Stisknutím a podržením funkčního tlačítka (na 2 sekundy) můžete zobrazit okno v kroku **4**.
(Okna nemusí být možné zobrazit v závislosti na přiřazené funkci a typu tlačítka.)

❖ Položky nastavení ([Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka) / [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání))

[1] tab

[Image Quality] (Kvalita obrazu)

- [Exposure Comp.] (Kompenzace expozice) (→ [Kompenzace expozice: 270](#))
- [Sensitivity] (Citlivost) (→ [Citlivost ISO: 274](#))
- [White Balance] (Vyvážení bílé) (→ [Vyvážení bílé \(WB\): 279](#))
- [Photo Style] (Styl fotografie) (→ [\[Photo Style\] \(Styl fotografie\): 286](#))
- [Metering Mode] (Režim měření expozice) (→ [\[Metering Mode\] \(Režim měření expozice\): 253](#))
- [Aspect Ratio] (Poměr stran) (→ [\[Aspect Ratio\] \(Poměr stran\): 115](#))
- [Picture Quality] (Kvalita snímku) (→ [\[Picture Quality\] \(Kvalita snímku\): 117](#))
- [Picture Size] (Velikost snímku) (→ [\[Picture Size\] \(Velikost snímku\): 116](#))
- [1 Shot Spot Metering] (Bodové měření s jedním snímkem)
 - Pouze jeden snímek s režimem měření expozice nastaveným na [] (Bodové měření).
- [Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhé expozici) (→ [\[Long Exposure NR\] \(Tlumení šumu při dlouhé expozici\): 520](#))
- [Min. Shutter Speed] (Minimální rychlost závěrky) (→ [\[Min. Shutter Speed\] \(Minimální rychlost závěrky\): 521](#))
- [1 Shot RAW+JPG] (Jeden snímek ve formátu RAW a JPEG)
 - Záznam jednoho snímku ve formátu RAW a současně jednoho snímku ve formátu JPEG.
- [i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah) (→ [\[i.Dynamic Range\] \(Inteligentní dynamický rozsah\): 537](#))
- [Filter Effect] (Efekt filtru) (→ [\[Filter Settings\] \(Nastavení filtru\): 294](#))
- [One Push AE] (Automatická expozice jedním stisknutím)
 - Úprava hodnoty clony a rychlosti závěrky na nastavení vhodná pro správnou expozici určenou fotoaparátem.
- [Touch AE] (Dotyková automatická expozice) (→ [Dotyková automatická expozice: 112](#))
- [Exposure Mode] (Režim expozice) (→ [Režim kreativního videozáznamu: 331](#))
- [Synchro Scan] (Synchronní snímání) (→ [\[Synchro Scan\] \(Synchronní snímání\): 411](#))

[AF] [Focus/Shutter] (Zaostření/závěrka)

- [AF Mode] (Režim automatického zaostřování) (→ [Výběr režimu automatického zaostřování: 136](#))
- [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro snímek) (→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\] \(Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro snímek\): 133](#))
- [AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro videozáznam) (→ [\[AF Custom Setting\(Video\)\] \(Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro videozáznam\): 356](#))
- [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) (→ [\[Focus Peaking\] \(Zvýraznění zaostřených částí\): 542](#))
- [Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí) (→ [\[Focus Peaking\] \(Citlivost zvýraznění zaostřených částí\): 542](#))
- [1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast) (→ [\[1-Area AF Moving Speed\] \(Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast\): 542](#))
- [Focus Ring Lock] (Zajištění zaostřovacího kroužku) (→ [\[Focus Ring Lock\] \(Zajištění zaostřovacího kroužku\): 556](#))
- [AE LOCK] (Aretace automatické expozice) (→ [Aretace zaostření a expozice \(Aretace automatického zaostřování / automatické expozice\): 272](#))
- [AF LOCK] (Aretace automatického zaostřování) (→ [Aretace zaostření a expozice \(Aretace automatického zaostřování / automatické expozice\): 272](#))
- [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostřování / automatické expozice) (→ [Aretace zaostření a expozice \(Aretace automatického zaostřování / automatické expozice\): 272](#))
- [AF-ON] (Aktivace automatického zaostřování)
 - Automatické zaostřování je aktivní.
- [AF-ON : Near Shift] (Aktivace automatického zaostřování: Zaostření na blízký objekt)
 - Automatické zaostřování s prioritou zaostření na blízké objekty.
- [AF-ON : Far Shift] (Aktivace automatického zaostřování: Zaostření na vzdálený objekt)
 - Automatické zaostřování s prioritou zaostření na vzdálený objekt.
- [AF-Point Scope] (Zvětšení bodu zaostření v režimu automatického zaostřování) (→ [Zvětšení pozice oblasti automatického zaostřování \(\[AF-Point Scope\] – Zvětšení bodu zaostření v režimu automatického zaostřování\): 132](#))
 - Adjusts the aperture value and shutter speed to the settings suited for the correct exposure determined by the camera.
- [Focus Area Set] (Nastavení oblasti zaostření)
 - Zobrazení přechodového okna oblasti automatického zaostřování / podpory manuálního zaostřování.

⚡ [Flash] (Blesk)

- [Flash Mode] (Režim blesku) (→ [\[Flash Mode\] \(Režim blesku\): 310](#))
- [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (→ [\[Flash Adjust.\] \(Nastavení blesku\): 314](#))
- [Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku) (→ [Snímání pomocí bezdrátového blesku: 318](#))



[Others (Photo)] (Ostatní nastavení pro snímek)

- [Drive Mode Setting] (Nastavení způsobu snímání) (→ [Výběr způsobu snímání: 183](#))
- [1 Shot "6K/4K PHOTO"] (Jeden snímek v rozlišení 6K/4K)
 - Pořízení pouze jednoho snímku v rozlišení 6K/4K.
- [Bracketing] (Gradace) (→ [Snímání sledu snímků s automatickou gradací: 232](#))
- [Silent Mode] (Tichý režim) (→ [\[Silent Mode\] \(Tichý režim\): 240](#))
- [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) (→ [Stabilizace obrazu: 244](#))
- [Shutter Type] (Typ závěrky) (→ [\[Shutter Type\] \(Typ závěrky\): 241](#))
- [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) (→ [Rozšířená telekonverze: 177](#))



[Image Format] (Formát snímku)

- [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) (→ [\[Rec. File Format\] \(Záznamový formát souboru\): 338](#))
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (→ [\[Rec Quality\] \(Kvalita záznamu\): 339](#))
- [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu – Můj seznam) (→ [\[add to list\] \(přidat do seznamu\): 347](#))
- [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) (→ [\[Variable Frame Rate\] \(Variabilní snímková frekvence\): 383](#))
- [Time Code Display] (Zobrazení časového kódu) (→ [Nastavení časového kódu: 351](#))

Záložka [2]



[Audio] (Zvuk)

- [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) (→ [\[Sound Rec Level Disp.\] \(Zobrazení úrovně záznamu zvuku\): 365](#))
- [Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku) (→ [\[Mute Sound Input\] \(Ztlumení vstupu zvuku\): 366](#))
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku) (→ [\[Sound Rec Level Adj.\] \(Nastavení úrovně záznamu zvuku\): 367](#))
- [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku) (→ [\[Sound Rec Level Limiter\] \(Omezení úrovně záznamu zvuku\): 367](#))
- [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru XLR mikrofonu) (→ [Adaptér XLR mikrofonu \(volitelné příslušenství\): 440](#))
- [Special Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti mikrofonu)
 - Nastavení rozsahu záznamu zvuku pro [MANUAL] (Manuální) v [Special Mic.] (Speciální mikrofon). (→ [Nastavení rozsahu záznamu zvuku \(DMW-MS2: volitelné příslušenství\): 438](#))

[Others (Video)] (Ostatní nastavení pro videozáznam)

- [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) (→ [Stabilizace obrazu: 244](#))
- [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu) (→ [\[E-Stabilization \(Video\)\] \(Elektronická stabilizace videozáznamu\): 247](#))
- [Boost I.S. (Video)] (Zvýšená stabilizace videozáznamu) (→ [\[Boost I.S. \(Video\)\] \(Zvýšená stabilizace videozáznamu\): 247](#))
- [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) (→ [\[Image Area of Video\] \(Oblast obrazu videozáznamu\): 349](#))
- [Focus Transition] (Změna zaostření) (→ [\[Focus Transition\] \(Změna zaostření\): 387](#))
- [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu) (→ [\[Live Cropping\] \(Oříznutí živého náhledu\): 391](#))

[Operation] (Ovládání)

- [Q.MENU] (Nabídka rychlých nastavení) (→ [Nabídka rychlých nastavení: 92](#))
- [Rec / Playback Switch] (Přepínání mezi snímáním a prohlížením)
 - Přepnutí do okna prohlížení.
- [Video Record] (Záznam videa) (→ [Záznam videa: 326](#))
- [LVF/Monitor Switch] (Přepínání mezi zobrazením na displeji / v hledáčku) (→ [\[Eye Sensor\] \(Snímač oka\): 588](#))
- [Operation Lock] (Zablokování ovládání)
 - Deaktivuje se určitý typ úkonu. Zablokování typu úkonu můžete nastavit v [\[Operation Lock Setup\] \(Nastavení zablokování ovládání\)](#) (→ [\[Operation Lock Setup\] \(Nastavení zablokování ovládání\): 561](#))
- [Dial Operation Switch] (Přepínání funkcí přiřazených k otočnému ovladači) (→ [Dočasná změna funkce otočného ovladače: 490](#))

[Monitor / Display] (Monitor/displej)

- [Preview] (Kontrolní náhled) (→ [Režim kontrolního náhledu: 268](#))
- [Preview Aperture Effect] (Kontrolní náhled s efektem clony)
– Efekt clony si můžete prohlédnout po stisknutí příslušného funkčního tlačítka.
- [Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled) (→ [\[Constant Preview\] \(Trvalý kontrolní náhled\): 566](#))
- [Level Gauge] (Hladinoměr) (→ [\[Level Gauge\] \(Hladinoměr\): 574](#))
- [Histogram] (→ [\[Histogram\]: 567](#))
- [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu) (→ [\[Luminance Spot Meter\] \(Bodové měření jasu\): 574](#))
- [Frame Marker] (Označení rámečku) (→ [\[Frame Marker\] \(Označení rámečku\): 380](#))
- [Photo Grid Line] (Mřížka fotografie) (→ [\[Photo Grid Line\] \(Mřížka fotografie\): 568](#))
- [Live View Boost] (Živý náhled se zvýšeným jasnem) (→ [\[Live View Boost\] \(Živý náhled se zvýšeným jasnem\): 569](#))
- [Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled) (→ [\[Monochrome Live View\] \(Černobílý živý náhled\): 577](#))
- [Night Mode] (Noční režim) (→ [\[Night Mode\] \(Noční režim\): 570](#))
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku / na displeji)
– Přepínání zobrazení na displeji a v hledáčku.
- [Video-Priority Display] (Zobrazení s prioritou videozáznamu) (→ [\[Video-Priority Display\] \(Zobrazení s prioritou videozáznamu\): 578](#))
- [Zebra Pattern] (Zebrování) (→ [\[Zebra Pattern\] \(Zebrování\): 378](#))
- [LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením údajů LUT – displej) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Průvodce zobrazením ve formátu V-LogL\): 399](#))
- [LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením údajů LUT – HDMI) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Průvodce zobrazením ve formátu V-LogL\): 399](#))
- [LUT Select] (Výběr údajů LUT) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Průvodce zobrazením ve formátu V-LogL\): 399](#))
- [HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG – displej) (→ [\[HLG View Assist\] \(Průvodce zobrazením ve formátu HLG\): 405](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG – HDMI) (→ [\[Picture Quality\]: 117](#))
- [Sheer Overlay] (Překrytí snímků) (→ [\[Sheer Overlay\] \(Překrytí snímků\): 573](#))
- [I.S. Status Scope] (Zobrazení referenčního bodu pro kontrolu chvění fotoaparátu) (→ [\[I.S. Status Scope\] \(Zobrazení referenčního bodu pro kontrolu chvění fotoaparátu\): 573](#))
- [WFM/Vector Scope] (Monitor vlnového průběhu / Vektorskop) (→ [\[WFM/Vector Scope\] \(Monitor vlnového průběhu / Vektorskop\): 578](#))
- [Anamorphic Desqueeze Display] (→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\]: 408](#))
- [Color Bars] (Barevné pruhy) (→ [Barevné pruhy / Testovací tón: 381](#))

[Lens / Others] (Objektiv / Ostatní nastavení)

- [Focus Ring Control] (Ovládání zaostřovacího kroužku) (→ [Focus Ring Control] (Ovládání zaostřovacího kroužku): 582)
- [Zoom Control] (Ovládání zoomu)
 - Pokud používáte vyměnitelný objektiv, který podporuje motorový zoom, můžete ovládat zoom.
- [Step Zoom] (Krokový zoom) (→ [Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem): 181)
- [Zoom Speed] (Rychlost zoomu) (→ [Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem): 181)
- [Lens Information] (Informace o objektivu) (→ [Lens Information] (Informace o objektivu): 250)

[Card/File] (Paměťová karta / Soubor)

- [Destination Card Slot] (Umístění slotu na paměťovou kartu)
 - Změna priority paměťové karty pro snímání. Lze použít, pokud je [Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu) (→ [Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu): 119)

Záložka [3]

[IN/OUT] (Vstup/výstup)

- [Wi-Fi] (→ 15. Wi-Fi/Bluetooth: 611)

[Others] (Jiná nastavení)

- [No Setting] (Bez nastavení)
 - Nastavení při nepoužívání jako funkční tlačítko.
- [Off (Disable Press and Hold)] (Vypnuto – Deaktivace stisknutí a podržení)
 - Tlačítko nefunguje jako funkční tlačítko. Okno pro přiřazení funkce se nezobrazí, když stisknete a podržíte (na 2 sekundy) funkční tlačítko.
- [Restore to Default] (Návrat k výchozímu nastavení)
 - Obnovení výchozího nastavení pro funkční tlačítko. (→ Výchozí nastavení funkčního tlačítka: 473)

❖ Položky nastavení ([Fn Button Set] – Nastavení funkčního tlačítka / [Setting in PLAY mode] – Nastavení v režimu prohlížení)

Záložka [1]

[Playback Mode] (Režim prohlížení)

- [Magnify from AF Point] (Zvětšení z bodu automatického zaostřování) (→ [Magnify from AF Point] (Zvětšení z bodu automatického zaostřování): 601)
- [LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením údajů LUT – displej) (→ [V-LogL View Assist] (Průvodce zobrazením ve formátu V-LogL): 399)
- [HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG - displej) (→ [HLG View Assist] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG): 405)
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfního videozáznamu bez deformace) (→ [Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfního videozáznamu bez deformace): 408)

[Process Image] (Zpracování snímku)

- [RAW Processing] (Zpracování snímku ve formátu RAW) (→ [RAW Processing] (Zpracování snímku ve formátu RAW): 461)
- [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uložení snímků v rozlišení 6K/4K) (→ [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uložení snímků v rozlišení 6K/4K): 207)

[Add/Delete Info.] (Přidání/vymazání informací)

- [Delete Single] (Vymazat jeden snímek) (→ Vymazání snímků: 459)
- [Protect] (Ochrana před vymazáním) (→ [Protect] (Ochrana před vymazáním): 605)
- [Rating*1] (→ [Rating] (Hodnocení): 605)
- [Rating*2] (→ [Rating] (Hodnocení): 605)
- [Rating*3] (→ [Rating] (Hodnocení): 605)
- [Rating*4] (→ [Rating] (Hodnocení): 605)
- [Rating*5] (→ [Rating] (Hodnocení): 605)

[Edit Image] (Úprava snímku)

- [Copy] (Kopírování) (→ [Copy] (Kopírování): 608)

[Operation] (Ovládání)

- [Rec / Playback Switch] (Přepínání snímání/prohlížení)
 - Přepínání okna snímání.
- [LVF/Monitor Switch] (Přepínání zobrazení v hledáčku / na displeji)
- [Video Record] (Záznam videa) (→ Záznam videa: 326)

[Monitor / Display] (Monitor/displej)

- [Night Mode] (Noční režim) (→ [\[Night Mode\] \(Noční režim\): 570](#))

[Card/File] (Paměťová karta / soubor)

- [Card Slot Change] (Změna slotu na paměťovou kartu) (→ [Přepínání paměťové karty, která se má zobrazit: 446](#))

[IN/OUT] (Vstup/výstup)

- [Wi-Fi] (→ [15. Wi-Fi/Bluetooth: 611](#))
- [Send Image (Smartphone)] (Odesílání snímků na smartphone) (→ [Odesílání snímků z fotoaparátu na smartphone pomocí snadných úkonů: 654](#))
- [LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením údajů LUT – HDMI) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Průvodce zobrazením ve formátu V-LogL\): 399](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG – HDMI) (→ [\[HLG View Assist\] \(Průvodce zobrazením ve formátu HLG\): 405](#))

Záložka [2]

[Others] (Ostatní nastavení)






- [6K/4K Photo Play] (Prohlížení snímků v rozlišení 6K/4K)
 - Zobrazení okna pro výběr snímků, které se mají uložit ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K.
- [No Setting] (Bez nastavení)
 - Nastavení při nepoužívání jako funkční tlačítka.
- [Off (Disable Press and Hold)] (Vypnuto – Deaktivace stisknutí a podržení)
 - Tlačítko nefunguje jako funkční tlačítko. Okno pro přiřazení funkce se nezobrazí, když stisknete a podržíte (na 2 sekundy) funkční tlačítko.
- [Restore to Default] (Návrat k výchozímu nastavení)
 - Návrat k výchozímu nastavení pro funkční tlačítko. (→ [Výchozí nastavení funkčního tlačítka: 473](#))

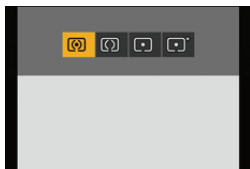
Používání funkčních tlačítek

Stisknutí funkčního tlačítka během snímání umožňuje použití funkcí přiřazených v [Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání).
Stisknutí funkčního tlačítka během prohlížení umožňuje použití funkcí přiřazených v [Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení).

1 Stiskněte funkční tlačítko.

2 Vyberte požadovanou položku.

- Tlačítka ◀▶ vyberte položku nastavení a poté stiskněte  nebo .
- Výběr je také možné provést otáčením ,  nebo .
- Způsob zobrazení a výběr položky nastavení se liší v závislosti na položce nabídky.



❖ Používání funkčních tlačítek [Fn3] až [Fn7] (Dotykové ikony)

Během snímání můžete používat funkční tlačítka na dotykové záložce.



- Ve výchozím nastavení se dotyková záložka nezobrazí. Nastavte [Touch Tab] (Dotyková záložka) na [ON] (Zapnuto) v [Touch Settings] (Dotyková nastavení) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Operation]). (→ [Touch Settings] (Dotyková nastavení): 560)

- 1 Dotkněte se [Fn].
- 2 Dotkněte se jednoho z funkčních tlačítek [Fn3] až [Fn7].



[Dial Operation Switch] (Přepínání funkcí otočného ovladače)






- Přiřazení funkcí k otočným ovladačům: 488
- Dočasná změna funkce otočného ovladače: 490

Tato možnost dočasně změní funkce ovládané pomocí  (přední otočný ovladač) a  (zadní otočný ovladač).

Přiřazení funkcí k otočným ovladačům





K otočným ovladačům  a  přiřadíte požadované funkce.

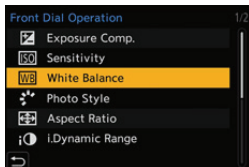
1 Vyberte [Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání funkce otočného ovladače).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače)
⇒ [Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání funkce otočného ovladače) ⇒ []/[]




2 Přiřadíte funkci.

- Tlačítka   vyberte funkci a poté stiskněte  nebo .



❖ Přiraditelné funkce

- [Exposure Comp.] (Kompenzace expozice) (→ Kompenzace expozice: 270)
- [Sensitivity] (Citlivost)*¹ (→ Citlivost ISO: 274)
- [White Balance] (Vyvážení bílé)*² (→ Vyvážení bílé (WB): 279)
- [Photo Style] (Styl fotografie) (→ [Photo Style] (Styl fotografie): 286)
- [Aspect Ratio] (Poměr stran) (→ [Aspect Ratio] (Poměr stran): 115)
- [i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah) (→ [i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah): 521)
- [Filter Effect] (Efekt filtru) (→ [Filter Settings] (Nastavení filtru): 294)
- [AF Mode] (Režim automatického zaostřování) (→ Výběr režimu automatického zaostřování: 136)
- [Flash Mode] (Režim blesku) (→ [Flash Mode] (Režim blesku): 310)
- [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (→ [Flash Adjust.] (Nastavení blesku): 314)

*1  výchozí nastavení



*2  výchozí nastavení

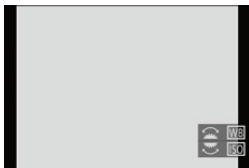
Dočasná změna funkce otočného ovladače

Můžete dočasně změnit funkci přiřazenou k funkčnímu tlačítku.

1 Nastavte [Dial Operation Switch] (Přepínání funkce otočného ovladače) na funkční tlačítko. (→ Funkční tlačítka: 472)

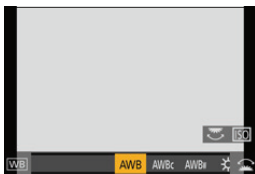
2 Přepněte funkci otočného ovladače.

- Stiskněte funkční tlačítko nastavené v kroku 1.
- Zobrazí se průvodce funkcemi přiřazenými k otočným voličům  a .
- Pokud neprovedete žádný úkon, za několik vteřin tento průvodce zmizí.



3 Nastavte přiřazenou funkci

- Otáčejte  nebo  během zobrazení průvodce.



4 Potvrďte výběr.

- Stiskněte spoušť do poloviny.

Přizpůsobení nabídky rychlých nastavení

- Přřazení položky do nabídky rychlých nastavení: 491

Můžete změnit položky nabídky rychlých nastavení v závislosti na režimu snímání. Kromě toho můžete změnit položky, které se mají zobrazit v nabídce rychlých nastavení, a jejich pořadí tak, aby vyhovovaly Vaším potřebám.

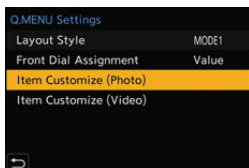
- Podrobné informace o způsobu ovládání nabídky rychlých nastavení jsou uvedeny zde: (→ [Quick Menu: 92](#))

Přřazení položky do nabídky rychlých nastavení




Změňte položky, které se mají zobrazit v nabídce rychlých nastavení. Položky lze nastavit samostatně pro režim [M] (videozáznam) a pro jiné režimy snímání (fotografie).

1 Vyberte [Q.MENU Settings] (Nastavení nabídky rychlých nastavení).

- [MENU/SET] ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Q.MENU Settings] (Nastavení nabídky rychlých nastavení) ⇒ [Item Customize (Photo)] (Přizpůsobit položku – snímek) / [Item Customize (Video)] (Přizpůsobit položku – videozáznam)







2 Vyberte pozici položky (1 až 12).

- Tlačítky ▲▼◀▶ vyberte pozici položky a poté stiskněte  nebo .
- Výběr je také možné provést otáčením .







3 Najděte funkci, kterou chcete přiřadit.

- Otáčením  vyberte záložku s funkcí, kterou chcete přiřadit (→ [Přiřaditelné položky: 494](#)) a poté stiskněte  nebo .
- Výběr můžete také provést stisknutím ◀ pro výběr záložky, stisknutím ▲▼ nebo otáčením , a poté stisknutím ▶.
- Každým stisknutím [Q] přepnete mezi záložkou [1] a [2].



4 Přiřaďte položku nabídky.

- Tlačítka ▲▼ vyberte položku a poté stiskněte  nebo .
- Výběr je také možné provést otáčením  nebo .
- Položky s [>] vyberete jejich opětovným výběrem.



❖ Přiraditelné položky nabídky

Záložka [1]

[Image Quality] (Kvalita obrazu)

- [Exposure Comp.] (Kompenzace expozice) (→ [Kompenzace expozice: 270](#))
- [Sensitivity] (Citlivost) (→ [Citlivost ISO: 274](#))
- [White Balance] (Vyvážení bílé) (→ [Vyvážení bílé \(WB\): 279](#))
- [Photo Style] (Styl fotografie) (→ [\[Photo Style\] \(Styl fotografie\): 286](#))
- [Metering Mode] (Režim měření expozice) (→ [\[Metering Mode\] \(Režim měření expozice\): 253](#))
- [Aspect Ratio] (Poměr stran) (→ [\[Aspect Ratio\] \(Poměr stran\): 115](#))
- [Picture Quality] (Kvalita snímku) (→ [\[Picture Quality\] \(Kvalita snímku\): 117](#))
- [Picture Size] (Rozlišení) (→ [\[Picture Size\] \(Rozlišení\): 116](#))
- [Long Exposure NR] (Redukce šumu při dlouhé expozici) (→ [\[Long Exposure NR\] \(Redukce šumu při dlouhé expozici\): 520](#))
- [Min. Shutter Speed] (Minimální rychlost závěrky) (→ [\[Min. Shutter Speed\] \(Minimální rychlost závěrky\): 521](#))
- [i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah) (→ [\[i.Dynamic Range\] \(Inteligentní dynamický rozsah\): 537](#))
- [Filter Effect] (Efekt filtru) (→ [\[Filter Settings\] \(Nastavení filtru\): 294](#))
- [Exposure Mode] (Režim expozice) (→ [Režim kreativního videozáznamu: 331](#))
- [Synchro Scan] (Synchronní snímání) (→ [\[Synchro Scan\] \(Synchronní snímání\): 411](#))

[Focus/Shutter] (Zaostření/spoušť)

- [AF Mode] (Režim automatického zaostřování) (→ [Výběr režimu automatického zaostřování: 136](#))
- [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro snímek) (→ [\[AF Custom Setting\(Photo\)\] \(Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro snímek\): 133](#))
- [AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro videozáznam) (→ [\[AF Custom Setting\(Video\)\] \(Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro videozáznam\): 356](#))
- [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) (→ [\[Focus Peaking\] \(Zvýraznění zaostřených částí\): 542](#))
- [Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí) (→ [\[Focus Peaking\] \(Zvýraznění zaostřených částí\): 542](#))
- [1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast) (→ [\[1-Area AF Moving Speed\] \(Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast\): 542](#))

[Flash] (Blesk)

- [Flash Mode] (Režim blesku) (→ [Flash Mode] (Režim blesku): 310)
- [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) (→ [Flash Adjust.] (Nastavení blesku): 314)
- [Wireless Flash Setup] (Nastavení bezdrátového blesku) (→ Snímání pomocí bezdrátového blesku: 318)

[Others (Photo)] (Jiná nastavení pro snímek)

- [Drive Mode Setting] (Nastavení způsobu snímání) (→ Výběr způsobu snímání: 183)
- [Bracketing] (Gradace) (→ Snímání sledu snímků s automatickou gradací: 232)
- [Silent Mode] (Tichý režim) (→ [Silent Mode] (Tichý režim): 240)
- [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) (→ Stabilizace obrazu: 244)
- [Shutter Type] (Typ závěrky) (→ [Shutter Type] (Typ závěrky): 241)
- [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze) (→ Rozšířená telekonverze: 177)

[Image Format] (Formát snímku)

- [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru) (→ [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): 338)
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu) (→ [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 339)
- [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu – Můj seznam) (→ [add to list] (přidat do seznamu): 347)
- [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence) (→ [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence): 383)
- [Time Code Display] (Zobrazení časového kódu) (→ Nastavení časového kódu: 351)

[Audio] (Zvuk)

- [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku) (→ [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku): 365)
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku) (→ [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku): 367)
- [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku) (→ [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku): 367)
- [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru XLR mikrofonu) (→ Adaptér XLR mikrofonu (volitelné příslušenství): 440)
- [Special Mic. Directivity Adjust] (Nastavení směrovosti speciálního mikrofonu) – Nastavení rozsahu záznamu zvuku pro [MANUAL] (Manuální) v [Special Mic.] (Speciální mikrofon). (→ Nastavení rozsahu záznamu zvuku (DMW-MS2: volitelné příslušenství): 438)

☰ [Others (Video)] (Jiná nastavení pro videozáznam)

- [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) (→ [Stabilizace obrazu: 244](#))
- [E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu) (→ [\[E-Stabilization \(Video\)\] \(Elektronická stabilizace videozáznamu\): 247](#))
- [Boost I.S. (Video)] (Zvýšená stabilizace videozáznamu) (→ [\[Boost I.S. \(Video\)\] \(Zvýšená stabilizace videozáznamu\): 247](#))
- [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu) (→ [\[Image Area of Video\] \(Oblast obrazu videozáznamu\): 349](#))
- [Focus Transition] (Změna pozice zaostření) (→ [\[Focus Transition\] \(Změna pozice zaostření\): 387](#))
- [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu) (→ [\[Live Cropping\] \(Oříznutí živého náhledu\): 391](#))

Záložka [2]**🗄 [Monitor / Display] (Monitor/displej)**

- [Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled) (→ [\[Constant Preview\] \(Trvalý kontrolní náhled\): 566](#))
- [Level Gauge] (Hladinoměr) (→ [\[Level Gauge\] \(Hladinoměr\): 574](#))
- [Histogram] (→ [\[Histogram\]: 567](#))
- [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu) (→ [\[Luminance Spot Meter\] \(Bodové měření jasu\): 574](#))
- [Frame Marker] (Označení rámečku) (→ [\[Frame Marker\] \(Označení rámečku\): 380](#))
- [Photo Grid Line] (Mřížka snímku) (→ [\[Photo Grid Line\] \(Mřížka snímku\): 568](#))
- [Live View Boost] (Živý náhled s vyšším jasem) (→ [\[Live View Boost\] \(Živý náhled s vyšším jasem\): 569](#))
- [Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled) (→ [\[Monochrome Live View\] \(Černobílý živý náhled\): 577](#))
- [Night Mode] (Noční režim) (→ [\[Night Mode\] \(Noční režim\): 570](#))
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku / na displeji)
– Přepínání mezi zobrazením na displeji nebo v hledáčku.
- [Video-Priority Display] (Zobrazení priority videozáznamu) (→ [\[Video-Priority Display\] \(Zobrazení priority videozáznamu\): 578](#))
- [Zebra Pattern] (Žebrování) (→ [\[Zebra Pattern\] \(Žebrování\): 378](#))
- [LUT View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením údajů LUT – displej) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Průvodce zobrazením ve formátu V-LogL\): 399](#))
- [LUT View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením údajů LUT – HDMI) (→ [\[V-LogL View Assist\] \(Průvodce zobrazením ve formátu V-LogL\): 399](#))
- [HLG View Assist (Monitor)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG – displej) (→ [\[HLG View Assist\] \(Průvodce zobrazením ve formátu HLG\): 405](#))
- [HLG View Assist (HDMI)] (Průvodce zobrazením ve formátu HLG - HDMI) (→ [\[HLG View Assist\] \(Průvodce zobrazením ve formátu HLG\): 405](#))
- [Sheer Overlay] (Překrytí snímků) (→ [\[Sheer Overlay\] \(Překrytí snímků\): 573](#))
- [I.S. Status Scope] (Zobrazení referenčního bodu pro kontrolu chvění fotoaparátu) (→ [\[I.S. Status Scope\] \(Zobrazení referenčního bodu pro kontrolu chvění fotoaparátu\): 573](#))
- [WFM/Vector Scope] (Monitor vlnového průběhu / Vektorskop) (→ [\[WFM/Vector Scope\] \(Monitor vlnového průběhu / Vektorskop\): 578](#))
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfního videozáznamu bez deformace) (→ [\[Anamorphic Desqueeze Display\] \(Zobrazení anamorfního videozáznamu bez deformace\): 408](#))
- [Color Bars] (Barevné pruhy) (→ [Barevné pruhy / Testovací tón: 381](#))

[Lens / Others] (Objektiv / jiná nastavení)

- [Focus Ring Control] (Ovládání zaostřovacího kroužku) (→ [Focus Ring Control] (Ovládání zaostřovacího kroužku): 582)
- [Step Zoom] (Krokový zoom) (→ [Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem): 181)
- [Zoom Speed] (Rychlost zoomu) (→ [Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem): 181)
- [Lens Information] (Informace o objektivu) (→ [Lens Information] (Informace o objektivu): 250)

[Card/File] (Paměťová karta / soubor)

- [Destination Card Slot] (Umístění slotu na paměťovou kartu)
 - Změna priority paměťových karet pro snímání. Lze použít, pokud je funkce duálního slotu na paměťovou kartu [Double Card Slot Function] (→ [Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu): 119) nastavená na [Relay Rec].


[IN/OUT] (Vstup/výstup)




- [Wi-Fi] (→ 15. Wi-Fi/Bluetooth: 611)

[Others] (Jiná nastavení)

- [No Setting] (Bez nastavení)
 - Nastavení při nepoužívání.

❖ Podrobné nastavení nabídky rychlých nastavení

Můžete změnit vzhled nabídky rychlých nastavení a fungování  během zobrazení nabídky.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vyberte [Q.MENU Settings] (Nastavení nabídky rychlých nastavení)

<p>[Layout Style] (Styl rozložení)</p>	<p>Změna vzhledu nabídky rychlých nastavení. [MODE1] (Režim 1): Zobrazení živého náhledu a nabídky současně. [MODE2] (Režim 2): Zobrazení nabídky na celé obrazovce.</p>
<p>[Front Dial Assignment] (Přiřazení předního otočného ovladače)</p>	<p>Změna ovládání  v nabídce rychlých nastavení. [Item] (Položka): Výběr položky nabídky. [Value] (Hodnota): Výběr hodnoty nastavení.</p>
<p>[Item Customize (Photo)] (Uživatelské nastavení položky pro snímek)</p>	<p>Přizpůsobení nabídky rychlých nastavení, která se zobrazí po nastavení voliče režimu snímání na [iA]/[P]/[A]/[S]/[M].</p>
<p>[Item Customize (Video)] (Uživatelské nastavení položky pro videozáznam)</p>	<p>Přizpůsobení nabídky rychlých nastavení, která se zobrazí po nastavení voliče režimu snímání na [].</p>

Režim uživatelských nastavení

- Uložení do režimu uživatelských nastavení: 499
- Používání režimu uživatelských nastavení: 502
- Vyvolání nastavení: 503



Režimy snímání a nastavení nabídky odpovídající Vaším preferencím můžete přiřadit k režimu uživatelských nastavení. Přiřazená nastavení můžete používat přepínáním voliče režimů na režimy [C1] až [C4].

Uložení do režimu uživatelských nastavení

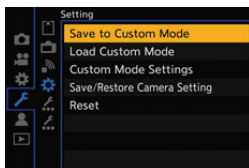
Do režimu uživatelských nastavení můžete uložit aktuálně nastavené informace o fotoaparátu.

V době zakoupení jsou výchozí nastavení nabídky v režimu [P] přiřazena ke všem režimům uživatelského nastavení.



1 Uved'te nastavení nabídky do stavu, který chcete uložit.

2 Vyberte [Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení).

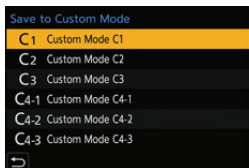
- ⇒ ⇒ ⇒ [Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení)



3 Přiřadíte položku.

- Zvolte číslo pro uložení a poté stiskněte  nebo .
- Zobrazí se okno s žádostí o potvrzení. Stisknutím [DISP.] změníte název režimu uživatelských nastavení.




Způsob zadávání znaků je popsán zde: (→ [Zadávání znaků: 610](#))



- Do režimu uživatelských nastavení nelze přiřadit režim [iA].
- Seznam nastavení, která lze přidat do režimu uživatelských nastavení:
(→ [Seznam výchozích nastavení / Uložení do režimu uživatelských nastavení / Nastavení dostupné pro kopírování: 772](#))

❖ Podrobné nastavení režimu uživatelských nastavení

Můžete vytvořit další sady režimů uživatelských nastavení. Dále můžete nastavit, jak dlouho se mají uchovávat dočasně změněné podrobnosti nastavení.

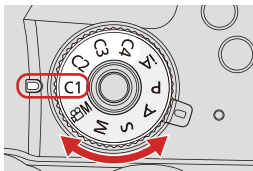
 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vyberte [Custom Mode Settings] (Nastavení režimu uživatelských nastavení)

<p>[Limit No. of Custom Mode] (Omezení počtu režimů uživatelských nastavení)</p>	<p>Nastavení počtu režimů uživatelských nastavení, která lze uložit v [C4]. Lze uložit maximálně 10 sad; 3 sady jsou dostupné ve výchozím nastavení.</p>
<p>[Edit Title] (Editace názvu)</p>	<p>Změna názvu režimu uživatelského nastavení. Lze zadat maximálně 22 znaků. Dvoubajtový znak se chápe jako dva znaky. • Způsob zadávání znaků: (→ Zadávání znaků: 610)</p>
<p>[How to Reload Custom Mode] (Způsob opětovného načtení uživatelského nastavení)</p>	<p>Nastavení načasování, kdy se mají dočasně změněná nastavení vrátit na původní hodnoty. [Change Recording Mode] (Změna režimu snímání) / [Return from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku) / [Turn the Power ON] (Zapnutí napájení)</p>
<p>[Select Loading Details] (Výběr načtení podrobností)</p>	<p>Výběr typů nastavení, která se mají načíst pomocí [Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení). [F / SS / ISO Sensitivity] (Zaostření / Rychlost závěrky / Citlivost ISO): Umožňuje vyvolání hodnoty clony, rychlosti závěrky a nastavení citlivosti ISO. [White Balance] (Vyvážení bílé): Umožňuje vyvolání nastavení vyvážení bílé.</p>




Používání režimu uživatelských nastavení

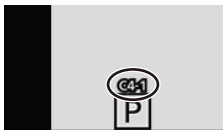
1 Nastavte volič režimu snímání na [C1] až [C4].

- Pokud vyberete [C4], vyvolá se naposledy použitý režim uživatelských nastavení.



❖ Výběr režimu uživatelských nastavení [C4]

- 1 Nastavte volič režimu snímání na [C4].
 - 2 Stiskněte .
 - 3 Tlačítky ▲▼ vyberte režim uživatelských nastavení a poté stiskněte  nebo .
- V okně snímání se zobrazí ikona zvoleného režimu uživatelských nastavení.



❖ Změna přiřazených položek




Přiřazená nastavení se nezmění ani tehdy, když dočasně změníte nastavení fotoaparátu otočením voliče režimu snímání na [C1] až [C4]. Pokud chcete změnit přiřazené položky, přepište je pomocí [Save to Custom Mode] (Uložit do režimu uživatelských nastavení) v nabídce nastavení [Setup] ([Setting]).

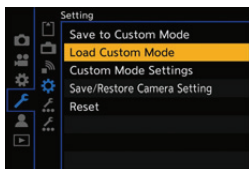
Vyvolání nastavení

Můžete vyvolat nastavení uložená v režimu uživatelských nastavení do vybraného režimu snímání a přepsat aktuální nastavení vyvolaným nastavením.



1 Nastavte volič režimu snímání na požadovaný režim.

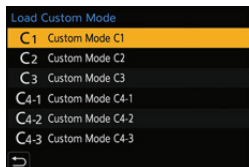
2 Vyberte [Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení).


-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Load Custom Mode] (Načíst režim uživatelských nastavení)



3 Vyberte režim uživatelských nastavení, který se má načíst.



- Vyberte režim uživatelských nastavení a poté stiskněte  nebo .



- Vyvolání režimu uživatelského nastavení není možné, pokud chcete načíst nastavení do režimu vytvořeného z režimů [P]/[A]/[S]/[M] a režimu [].

Moje nabídka

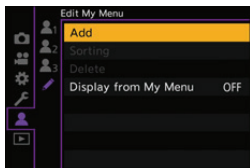
- Uložení do „Moje nabídka“: 504
- Editace „Moje nabídka“: 505

Často používané nabídky můžete uložit do seznamu „Moje nabídka“. Přidat lze maximálně 23 položek. Uložené nabídky lze vyvolat z [] až [].



Uložení do seznamu „Moje nabídka“

1 Vyberte [Add] (Přidat).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Add] (Přidat)








2 Přidejte nabídku do seznamu.

- Vyberte nabídku, kterou chcete uložit do seznamu, a poté stiskněte  nebo .



❖ Vytvoření seznamu „Moje nabídka“

Vyvolejte nabídky uložené v seznamu „Moje nabídka“.

 ⇒ [] ⇒ []/[]/[] ⇒ Uložené nabídky

Úprava seznamu „Moje nabídka“

Můžete změnit pořadí zobrazení nabídek v seznamu „Moje nabídka“ a vymazat nežádoucí nabídky.

 ⇒ [] ⇒ Vyberte []

[Add] (Přidat)	Výběr a přidání nabídky, která se má zobrazovat v seznamu „Moje nabídka“.
[Sorting] (Třídít)	Změna pořadí seznamu „Moje nabídka“. Vyberte nabídku, kterou chcete změnit, a poté nastavte cílové umístění.
[Delete] (Vymazat)	Vymazání nabídky uložené v seznamu „Moje nabídka“. [Delete Item] (Vymazat položku): Výběr a vymazání nabídky. [Delete All] (Vymazat vše): Vymazání všech nabídek uložených v seznamu „Moje nabídka“.
[Display from My Menu] (Zobrazit v seznamu „Moje nabídka“)	Při zobrazení nabídky se nejprve zobrazí seznam „Moje nabídka“. [ON] (Zapnuto): Zobrazení seznamu „Moje nabídka“. [OFF] (Vypnuto): Zobrazení naposledy použité nabídky.

[Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu)

Můžete uložit informace o nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu. Uložené informace o nastavení lze načít do fotoaparátu, což umožňuje mít stejná nastavení na více fotoaparátech.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ Vyberte [Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu)

[Save] (Uložit)	<p>Uložení informací o nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pokud ukládáte nová data, vyberte [New File] (Nový soubor). Pokud chcete přepsat existující soubor, vyberte existující soubor, který chcete přepsat.• Když vyberete [New File] (Nový soubor), objeví se okno pro výběr názvu souboru, který chcete uložit. <p>[OK]: Uložení pomocí názvu souboru na displeji.</p> <p>[Change the file name] (Změnit název souboru): Změna názvu souboru a uložení souboru.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dostupné znaky: Abecední znaky (velká písmena), číslice, maximálně 8 znaků• Informace o způsobu zadávání znaků: (→ Zadávání znaků: 610)
[Load] (Načíst)	Načtení informací o nastavení z paměťové karty do fotoaparátu.
[Delete] (Vymazat)	Vymazání informací o nastavení z paměťové karty.
[Keep Settings While Format] (Zachovat nastavení během formátování)	V průběhu formátování karty dojde k naformátování karty se současným zachováním informací o nastavení fotoaparátu uložených na kartě.

- Lze načíst pouze informace o nastavení ze stejného modelu.
- Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 10 souborů informací o nastavení.
- Seznam funkcí, pro které je možné uložit informace o nastavení (→ [Seznam výchozích nastavení / Uložení uživatelských nastavení / Nastavení dostupná pro kopírování: 772](#))


14. Průvodce nabídkou

- Seznam nabídek: 509
- Nabídka snímku [Photo]: 519
- Nabídka videozáznamu [Video]: 535
- Nabídka uživatelských nastavení [Custom]: 549
- Nabídka nastavení [Setup]: 584
- Nabídka prohlížení [Playback]: 598
- Zadávání znaků: 610


V této kapitole naleznete seznam všech nabídek a jejich podrobný popis.







- Podrobnější informace o způsobech používání nabídky naleznete zde: (→ [Způsoby používání nabídky: 96](#))
- Následující seznamy naleznete v kapitole „18. Materiály“:
 - Seznam výchozích nastavení / Uložení uživatelského nastavení / Nastavení dostupná pro kopírování: 772
 - Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu snímání: 791

Seznam nabídek




 Položky nabídky společné pro nabídku [Photo] (Snímek) a [Video] (Videozáznam). Jejich nastavení jsou synchronizovaná.

Nabídka snímku [Photo]

 **[Image Quality] (Kvalita obrazu) (→ Nabídka snímku [Photo] ([Image Quality] – Kvalita obrazu): 519)**

- [Photo Style] (Styl fotografie): 519 
- [Metering Mode] (Režim měření expozice): 519 
- [Aspect Ratio] (Poměr stran): 520
- [Picture Quality] (Kvalita snímku): 520
- [Picture Size] (Velikost snímku): 520
- [Long Exposure NR] (Redukce šumu při dlouhé expozici): 520
- [ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO pro snímek): 521
- [Min. Shutter Speed] (Minimální rychlost závěrky): 521
- [i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah): 521 
- [Vignetting Comp.] (Korekce stínění): 522 
- [Diffraction Compensation] (Kompenzace difrakce): 522 
- [Filter Settings] (Nastavení filtru): 523 


 **[Focus] (Zaostření) (→ Nabídka snímku [Photo] (Snímek) ([Focus] – Zaostření): 524)**

- [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro snímek): 524
- [AF Assist Light] (Přisvětlení manuálního zaostřování): 524 
- [Focus Peaking] (Zaostření zvýrazněných částí): 525 
- [1-Area AF Moving Speed] (Rychlost pohybu automatického zaostření na 1 oblast): 525 

 **[Flash] (Blesk) (→ Nabídka snímku [Photo] ([Flash] - Blesk): 526)**







- [Flash Mode] (Režim blesku): 526
- [Firing Mode] (Režim odpalování): 526
- [Flash Adjust.] (Nastavení blesku): 526
- [Flash Synchro] (Synchronizace blesku): 526
- [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku): 527
- [Auto Exposure Comp.] (Kompenzace automatické expozice): 527
- [Wireless] (Bezdrátový blesk): 527
- [Wireless Channel] (Kanál bezdrátového blesku): 527
- [Wireless FP] (Opakované vysokorychlostní odpalování bezdrátového blesku): 528
- [Communication Light] (Komunikační světlo): 528
- [Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku): 528

 **[Others (Photo)] (Ostatní nastavení pro snímek) (→ Nabídka snímku [Photo] ([Others (Photo)] – Ostatní nastavení): 529)**

- [Bracketing] (Gradace): 529
- [Silent Mode] (Tichý režim): 529  
- [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu): 529  
- [Burst Rate] (Sekvenční snímání): 530
- [Shutter Type] (Typ závěrky): 530
- [Shutter Delay] (Zpoždění závěrky): 530
- [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze): 531
- [Time Lapse/Animation] (Časosběrné snímání / Fázová animace): 531
- [Self Timer] (Samospoušť): 531  
- [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K): 532
- [Post-Focus] (Následné ostření): 532
- [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice): 532
- [Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka): 534  

Nabídka videozáznamu [Video]




[Image Quality] (Kvalita obrazu) (→ Nabídka videozáznamu [Video] ([Image Quality] – Kvalita obrazu)): 535

- [Exposure Mode] (Režim expozice): 535
- [Photo Style] (Styl fotografie): 535 
- [Metering Mode] (Režim měření expozice): 536 
- [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam): 536
- [Synchro Scan] (Synchronní snímání): 536
- [Flicker Decrease (Video)] (Redukce blikání pro videozáznam): 536
- [Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé): 537
- [SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času a citlivosti): 537
- [i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah): 537 
- [Vignetting Comp.] (Korekce stínění): 537 
- [Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla): 538 
- [Filter Settings] (Nastavení filtru): 538 

[Image Format] (Formát snímku) (→ Nabídka videozáznamu [Video] ([Image Format] – Formát snímku)): 539


- [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): 539
- [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu): 539
- [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 539
- [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu – můj seznam): 539
- [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence): 539
- [Time Code] (Časový kód): 540
- [Luminance Level] (Úroveň svítivosti): 540





[Focus] (Zaostření) (→ Nabídka videozáznamu [Video] ([Focus] – Zaostření): 541)

- [AF Custom Setting (Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro videozáznam): 541
- [Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování): 541
- [AF Assist Light] (Přisvětlení automatického zaostřování): 541 
- [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí): 542 
- [1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast): 542 

 **[Audio] (Zvuk) (→ Nabídka videozáznamu [Video] ([Audio] – Zvuk): 543)**

- [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku): 543
- [Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku): 543
- [Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku): 543
- [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku): 543
- [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku): 544
- [Wind Noise Cancellor] (Tlumení šumu větru): 544 / [Wind Cut] (Snížení šumu větru): 544
- [Lens Noise Cut] (Tlumení provozních zvuků objektivu): 544
- [Special Mic.] (Speciální mikrofon): 544
- [XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru XLR mikrofonu): 545
- [Sound Output] (Výstup zvuku): 545
- [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek): 545

 **[Others (Video)] (Ostatní nastavení videozáznamu) (→ Nabídka videozáznamu [Video] ([Others (Video)] – Ostatní nastavení videozáznamu): 546)**

- [Silent Mode] (Tichý režim): 546 
- [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu): 546 
- [Self Timer Setting] (Nastavení samospouště): 546 
- [Focus Transition] (Změna zaostření): 547
- [Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu): 547
- [Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů): 547
- [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu): 548
- [Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka): 548 

Nabídka uživatelských nastavení [Custom]

[Image Quality] (Kvalita obrazu) (→ Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Image Quality] – Kvalita obrazu): 550)

- [Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie): 550
- [ISO Increments] (Přírůstky citlivosti ISO): 550
- [Extended ISO] (Rozšířená citlivost ISO): 551
- [Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice): 551
- [Color Space] (Barevný prostor): 552
- [Exposure Comp. Reset] (Obnovení výchozího nastavení kompenzace expozice): 552
- [Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozice v režimech P/A/S/M): 552
- [CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení kreativního videozáznamu): 553

[Focus/Shutter] (Zaostření/spoušť) (→ Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/Shutter] – Zaostření/spoušť): 554)


- [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště): 554
- [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření na vertikální/horizontální): 554
- [AF/AE Lock Hold] (Přidržení aretace automatického zaostření / automatické expozice): 554
- [AF+MF] (Automatické zaostřování + manuální zaostřování): 555
- [MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování): 555
- [MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním): 556
- [Focus Ring Lock] (Zajištění zaostřovacího kroužku): 556
- [Show/Hide AF Mode] (Zobrazení/skrytí režimu automatického zaostřování): 556
- [Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového automatického zaostření): 557
- [AF-Point Scope Setting] (Nastavení zvětšení z bodu automatického zaostřování): 557
- [Shutter AF] (Automatické zaostření po stisknutí spouště): 557
- [Half-Press Shutter] (Uvolnění spouště stisknutím do poloviny): 557
- [Assign REC to Shutter Button] (Záznam videa stisknutím spouště): 558
- [Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování): 558
- [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování se snímačem oka): 558
- [Looped Focus Frame] (Rámeček zaostření ve smyčce): 558
- [AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování na 225 oblastí): 559

 **[Operation] (Ovládání) (→ Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] - Ovládání): 560)**

- [Q.MENU Settings] (Nastavení nabídky rychlých nastavení): 560
- [Touch Settings] (Dotyková nastavení): 560
- [Operation Lock Setup] (Nastavení deaktivace ovládání): 561
- [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka): 561
- [WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé / citlivosti ISO / expozice): 562
- [ISO Displayed Setting] (Zobrazení nastavení citlivosti ISO): 562
- [Exposure Comp. Disp. Setting] (Zobrazení nastavení kompenzace expozice): 562
- [Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače): 563
- [Joystick Setting] (Nastavení joysticku): 564
- [Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu na dálkovém ovladači spouště): 564

 **[Monitor / Display (Photo)] (Monitor/displej pro snímek) (→ Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Photo)] – Monitor/displej pro snímek): 565)**

- [Auto Review] (Automatický kontrolní náhled): 565
- [Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled): 566
- [Histogram]: 567
- [Photo Grid Line] (Mřížka): 568
- [AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování): 568
- [Live View Boost] (Živý náhled se zvýšeným jasnem): 569
- [Night Mode] (Noční režim): 570
- [LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku / na displeji): 571
- [Expo.Meter] (Expozimetr): 572
- [Focal Length] (Ohnisková vzdálenost): 572
- [Blinking Highlights] (Blikající přexponovaná místa): 572
- [Sheer Overlay] (Překrytí snímků): 573
- [I.S. Status Scope] (Kontrola chvění fotoaparátu): 573
- [Level Gauge] (Hladinoměr): 574
- [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu): 574
- [Framing Outline] (Orámovaný obrys): 574
- [Show/Hide Monitor Layout] (Zobrazit/skrýt rozložení displeje): 575

 **[Monitor / Display (Video)] (Monitor/displej pro videozáznam)**
(→ **Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)] – Monitor/displej pro videozáznam): 576**)

- [V-LogL View Assist] (Průvodce zobrazením ve formátu V-LogL): 576
- [HLG View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu HLG): 576
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfních snímků bez deformace): 576
- [Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled): 577
- [Center Marker] (Označení středu): 577
- [Frame Marker] (Označení rámečku): 577
- [Zebra Pattern] (Zebrování): 577
- [WFM/Vector Scope] (Monitor vlnového průběhu / Vektorskop): 578
- [Color Bars] (Barevné pruhy): 578
- [Video-Priority Display] (Zobrazení s prioritou videozáznamu): 578
- [Red REC Frame Indicator] (Červený rámeček upozorňující na záznam videa): 579
- [Streaming Blue Frame Indicator] (Modrý rámeček upozorňující na streamování): 579

 **[IN/OUT] (Vstup/výstup) (→ Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([IN/OUT] – Vstup/výstup): 580)**

- [HDMI Rec Output] (Výstup snímání prostřednictvím HDMI): 580

 **[Lens / Others] (Objektiv / Ostatní nastavení) (→ Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Lens / Others] – Objektiv / Ostatní nastavení): 581)**

- [Lens Focus Resume] (Uložení zaostření objektivu): 581
- [Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem): 581
- [Lens Fn Button Setting] (Nastavení funkčního tlačítka objektivu): 581
- [Aperture Ring Increment] (Nastavení prstence clony): 582
- [Focus Ring Control] (Ovládání zaostřovacího kroužku): 582
- [Lens Information] (Informace o objektivu): 583
- [Lens Info. Confirmation] (Potvrzení informací o objektivu): 583
- [Vertical Position Info (Video)] (Informace o vertikální pozici fotoaparátu při záznamu videa): 583

Nabídka nastavení [Setup]

[Card/File] (Paměťová karta / Soubor) (→ Nabídka nastavení [Setup] ([Card/File] – Paměťová karta / soubor): 584)

- [Card Format] (Formátování paměťové karty): 584
- [Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu): 584
- [Folder / File Settings] (Nastavení složky/souboru): 584
- [File Number Reset] (Obnovení číslování souboru): 585
- [Copyright Information] (Informace o autorských právech): 585

[Monitor / Display] (Monitor/displej) (→ Nabídka nastavení [Setup] ([Monitor / Display] – Monitor/displej): 586)

- [Power Save Mode] (Režim úspory energie): 586
- [Monitor Frame Rate] (Snímková frekvence displeje): 586
- [LVF Frame Rate] (Snímková frekvence hledáčku): 587
- [Monitor Settings] (Nastavení displeje) / [Viewfinder] (Hledáček): 587
- [Monitor Backlight] (Podsvícení displeje) / [LVF Luminance] (Jas hledáčku): 588
- [Eye Sensor] (Snímač oka): 588
- [Level Gauge Adjust.] (Nastavení hladinoměru): 588

[IN/OUT] (Vstup/výstup) (→ Nabídka nastavení [Setup] ([IN/OUT] – Vstup/výstup): 589)

- [Beep] (Akustická signalizace): 589
- [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek): 589
- [Wi-Fi]: 589
- [Bluetooth]: 590
- [USB]: 590
- [Battery Use Priority] (Priorita používání baterie): 591
- [HDMI Connection] (Připojení HDMI): 591
- [Power/Network Indicator] (Kontrolka napájení / připojení k síti): 592


[Setting] (Nastavení) (→ **Nabídka nastavení [Setup] ([Setting] - Nastavení): 593**)


- [Save to Custom Mode] (Uložení do režimu uživatelských nastavení): 593
- [Load Custom Mode] (Načtení režimu uživatelských nastavení): 593
- [Custom Mode Settings] (Nastavení režimu uživatelských nastavení): 593
- [Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu): 594
- [Reset] (Obnovení výchozího nastavení): 594


[Others] (Ostatní nastavení) (→ **Nabídka nastavení [Setup] ([Others] – Ostatní nastavení): 595**)

- [Clock Set] (Nastavení hodin): 595
- [Time Zone] (Časové pásmo): 595
- [System Frequency] (Systémová frekvence): 596
- [Pixel Refresh] (Obnovení pixelů): 596
- [Sensor Cleaning] (Čištění snímače): 596
- [Language] (Jazyk): 597
- [Firmware Version] (Verze firmwaru): 597
- [Online Manual] (Online návod k obsluze): 597

[My Menu] (Moje nabídka)

 **[Page 1] (Strana 1) (→ **Moje nabídka: 504**)**

 **[Page 2] (Strana 2) (→ **Moje nabídka: 504**)**

 **[Page 3] (Strana 3) (→ **Moje nabídka: 504**)**

 **[Edit My Menu] (Úprava mé nabídky) (→ **Úprava mé nabídky: 505**)**

- [Add] (Přidat)
- [Sorting] (Roztřídit)
- [Delete] (Vymazat)
- [Display from My Menu] (Zobrazit z mé nabídky)

Nabídka prohlížení [Playback]

[Playback Mode] (Režim prohlížení) (→ Nabídka prohlížení [Playback] ([Playback Mode] – Režim prohlížení): 600)

- [Playback Mode] (Režim prohlížení): 600
- [Slide Show] (Prezentace): 600
- [Rotate Disp.] (Otočení zobrazení): 601
- [Picture Sort] (Třídění snímků): 601
- [Magnify from AF Point] (Zvětšení z bodu automatického zaostření): 601
- [LUT View Assist (Monitor)] (Podpora zobrazení údajů LUT – displej): 601
- [HLG View Assist (Monitor)] (Podpora zobrazení ve formátu HLG): 602
- [Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfního snímku bez deformace): 602

[Process Image] (Zpracování snímku) (→ Nabídka prohlížení [Playback] ([Process Image] – Zpracování snímku): 603)

- [RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW): 603
- [6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uložení snímků v rozlišení 6K/4K): 603
- [6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Tlumení šumu u snímků v rozlišení 6K/4K): 603
- [Time Lapse Video] (Vytvoření videozáznamu pomocí časosběrného snímání): 604
- [Stop Motion Video] (Vytvoření videozáznamu pomocí fázové animace): 604

[Add/Delete Info.] (Přidání/vymazání informací) (→ Nabídka prohlížení [Playback] ([Add/Delete Info.] – Přidání/vymazání informací): 605)

- [Protect] (Ochrana před vymazáním): 605
- [Rating] (Hodnocení): 605

[Edit Image] (Úprava snímku) (→ Nabídka prohlížení [Playback] ([Edit Image] – Úprava snímku): 606)


- [Resize] (Zmenšení velikosti snímku): 606
- [Rotate] (Otočení snímku): 607
- [Video Divide] (Rozdělení videozáznamu): 607
- [Copy] (Kopírování): 608

[Others] (Ostatní nastavení) (→ Nabídka prohlížení [Playback] ([Others] – Ostatní nastavení): 609)

- [Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání): 609
- [Delete All Images] (Vymazání všech snímků): 609

Nabídka snímku [Photo]

- Nabídka snímku [Photo] ([Image Quality] – Kvalita obrazu): 519
- Nabídka snímku [Photo] ([Focus] – Zaostření): 524
- Nabídka snímku [Photo] ([Flash] – Blesk): 526
- Nabídka snímku [Photo] ([Others (Photo)] – Ostatní nastavení snímku): 529

: Položky nabídky společné pro nabídku [Photo] (Snímek) a nabídku [Video] (Videozáznam). Jejich nastavení jsou synchronizovaná.

Nabídka snímku [Photo] ([Image Quality] – Kvalita obrazu)

►: Výchozí nastavení

[Photo Style] (Styl fotografie)

► [Standard] (Standardní) / [Vivid] (Živý) / [Natural] (Přirozený) / [L.ClassicNeo] (Nostalgičtý) / [Flat] (Plochý) / [Landscape] (Scenérie) / [Portrait] (Portrét) / [Monochrome] (Černobílý) / [L.Monochrome] (Výrazný černobílý) / [L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D) / [L.Monochrome S] (Výrazný černobílý S) / [Cineline D2] (Filmový záběr) / [Cineline V2] (Filmový záběr) / [Like709] / [V-Log L] / [MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl snímku) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl snímku)

Můžete vybrat dokončující nastavení snímků tak, aby vyhovovalo snímaným objektům a stylům vyjádření.

(→ [\[Photo Style\] \(Styl fotografie\)](#): 286)

[Metering Mode] (Režim měření expozice)

►  /  /  / 

Typ optického měření jasu lze změnit.

(→ [\[Metering Mode\] \(Režim měření expozice\)](#): 253)

[Aspect Ratio] (Poměr stran)

▶[4:3]/[3:2]/[16:9]/[1:1]

Můžete vybrat poměr stran snímku.
(→ [\[Aspect Ratio\] \(Poměr stran\): 115](#))

[Picture Quality] (Kvalita snímku)

▶[FINE]/[STD.]/[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]

Nastavení kompresního poměru, který se použije při ukládání snímků.
(→ [\[Picture Quality\] \(Kvalita snímku\): 117](#))

[Picture Size] (Rozlišení)

▶[L]/[M]/[S]

Nastavení rozlišení snímku.
(→ [\[Picture Size\] \(Rozlišení\): 116](#))

[Long Exposure NR] (Redukce šumu při dlouhé expozici)

▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)


iA P A S M 

Fotoaparát automaticky odstraní šum, který způsobuje pomalá rychlost závěrky během snímání.

- Během redukce šumu není možné snímat.
- Pokud používáte následující funkce, [Long Exposure NR] (Redukce šumu při dlouhé expozici) není k dispozici:
 - Snímání videozáznamu / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)
 - [ELEC.] (Elektronická závěrka) (kromě [ELEC.+NR]) / [Silent Mode] (Tichý režim)

[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO pro snímek)


[ISO Auto Lower Limit Setting] (Nastavení spodní hranice automatické citlivosti ISO)	▶[200] až [12800]
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatické citlivosti ISO)	▶[AUTO] (Automaticky) / [400] až [25600]

iA P A S M 

Nastavení spodní a horní hranice citlivosti ISO, když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky).

[Min. Shutter Speed] (Minimální rychlost závěrky)

▶[AUTO] (Automaticky) / [1/16000] až [1/1]
--


iA P A S M 

Nastavení minimální rychlosti závěrky, když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky).

- V situacích, kdy nelze dosáhnout správné expozice, může být rychlost závěrky může být nižší než nastavená hodnota.

[i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah) 

AUTO] (Automatický) / [HIGH] (Vysoký) / [STANDARD] (Standardní) / [LOW] (Nízký)▶[OFF] (Vypnuto)

iA P A S M 

Dochází ke kompenzaci kontrastu a expozice, pokud je rozdíl jasu mezi pozadím a snímaným objektem velký.

- Efektu kompenzace nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách snímání.
- Pokud používáte následující funkce, [i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah) není k dispozici:
 - [Like709]/[V-Log L]/[Hybrid Log Gamma] ([Photo Style] – Styl fotografie)
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru)

[Vignetting Comp.] (Korekce stínění) 

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

iA P A S M 

Pokud okraj obrazu ztmavne v důsledku vlastností objektivu, můžete zaznamenávat snímky s opraveným jasnem okraje obrazu.

- Kompenzačního efektu nemusí být dosaženo správně v závislosti na podmínkách při snímání.
- Šum na okraji obrazu může vzniknout při vyšším nastavení citlivosti ISO.
- Pokud používáte následující funkce, [Vignetting Comp.] (Korekce stínění) není k dispozici:
 - [Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze)
 - [PIXEL/PIXEL] ([Image Area of Video] – Oblast obrazu videozáznamu)
 - [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)

[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla) 

[AUTO] (Automaticky) / ►[OFF] (Vypnuto)

iA P A S M 

Fotoaparát zvýší rozlišení korekcí rozmazání způsobeného ohybem světla v případě, když je uzavřená clona.

- V závislosti na podmínkách při snímání nemusí být možné dosáhnout efektu kompenzace.
- Při vyšším nastavení citlivosti ISO může vzniknout šum.

[Filter Settings] (Nastavení filtru) 

[Filter Effect] (Efekt filtru)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto) / [SET] (Nastavení)
[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
Tento režim slouží ke snímání s dodatečnými obrazovými efekty (filtry). (→ [Filter Settings] (Nastavení filtru): 294)	

Nabídka snímku [Photo] ([Focus] – Zaostření)

►: Výchozí nastavení

[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro snímek)

►[Set 1]/[Set 2]/[Set 3]/[Set 4]

Nastavení vlastností automatického zaostřování při snímání s použitím nepřetržitým automatickým zaostřováním [AFC], které jsou vhodné pro snímání objektu a scény. (→ [AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro snímek): 133)

[AF Assist Light] (Přisvětlení automatického zaostřování)




►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)




Při snímání za špatných světelných podmínek zapnete stisknutím spouště do poloviny přisvětlení, které usnadní fotoaparátu zaostřit na snímání objektu.

- Účinný rozsah přisvětlení automatického zaostřování se liší v závislosti na použitém objektivu.
 - Když je připojený vyměnitelný objektiv (H-ES12060) s širokoúhlou koncovkou: Přibližně 1,0 m (3,3 stopy) až 3,5 m (11 stop)
 - Když je připojený vyměnitelný objektiv (H-FS12060) s širokoúhlou koncovkou: Přibližně 1,0 m (3,3 stopy) až 3,0 m (9,8 stopy)
- Odstraňte sluneční clonu.
- Přisvětlení automatického zaostřování může být blokováno a může být obtížné zaostřit, pokud používáte objektiv s velkým průměrem.

[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) 

▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)	
[SET] (Nastavení)	[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí)
	[Display Color] (Barva zobrazení)
	[Display During AFS] (Zobrazení během AFS)
iA P A S M 	
<p>V průběhu automatického zaostřování budou zaostřené části (části na displeji s jasnými obrysy) zvýrazněny barvou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je citlivost zvýraznění zaostřených částí [Focus Peaking Sensitivity] nastavená na negativní směr, části, které mají být zvýrazněny, se zmenší, což umožní dosáhnout přesnějšího zaostření. • Pomocí barvy zobrazení [Display Color] můžete nastavit barvu zobrazení zaostřené části. • Když je [Display During AFS] (Zobrazení během AFS) nastaveno na [ON] (Zapnuto), zobrazení zvýraznění zaostřených částí je také možné, když v režimu zaostření [AFS] stisknete spoušť do poloviny. • Můžete zobrazit záložku (→ [Touch Settings] (Dotyková nastavení): 560) a dotykem  v  přepínat mezi [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto). • Pokud používáte [Rough Monochrome] (Drsný černobílý snímek) v nastavení filtru [Filter Settings], zvýraznění zaostřených částí [Focus Peaking] není k dispozici. • Pokud používáte funkci [Live View Boost] (Živý náhled), zvýraznění zaostřených částí [Focus Peaking] není k dispozici. 	

[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast) 

▶[FAST] (Rychle) / [NORMAL] (Normálně)	
iA P A S M 	
<p>Nastavení rychlosti při přesunu jedné oblasti automatického zaostřování.</p>	

Nabídka snímku [Photo] ([Flash] - Blesk)

►: Výchozí nastavení

[Flash Mode] (Režim blesku)

► [🔧]/[🔧📷]/[🔧S]/[🔧S📷]/[🔧📷]

Nastavení režimu blesku.

(→ [Flash Mode] (Režim blesku): 310)

[Firing Mode] (Režim odpalování blesku)

► [TTL]/[MANUAL] (Manuálně)

Můžete si vybrat, zda chcete nastavit výkon blesku automaticky nebo ručně.

(→ [Firing Mode] (Režim odpalování) / [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku): 312)

[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)

[-3 EV] až [+3 EV] (►[±0 EV])

Když je režim odpalování [Firing Mode] nastavený na [TTL], můžete upravit výkon blesku.

(→ [Flash Adjust.] (Nastavení blesku): 314)

[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)

► [1ST]/[2ND]

Nastavení režimu blesku na synchronizaci na druhou lamelu.

(→ [Flash Synchro] (Synchronizace blesku): 316)

[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku)

[1/128] až ►[1/1]

Když je režim odpalování [Firing Mode] nastavený na [MANUAL] (Manuálně), můžete upravit výkon blesku.

(→ [Firing Mode] (Režim odpalování) / [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku): 312)

[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Automatické nastavení výkonu blesku ve spojení s hodnotou kompenzace expozice.

(→ [Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice): 317)

[Wireless] (Bezdrátový blesk)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Aktivace snímání s použitím bezdrátového blesku.

(→ Snímání s použitím bezdrátového blesku: 318)

[Wireless Channel] (Kanál bezdrátového blesku)

►[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]

Nastavení kanálu, který se má použít při snímání s bezdrátovým bleskem.

(→ Snímání s použitím bezdrátového blesku: 318)

[Wireless FP] (Opakované vysokorychlostní odpalování bezdrátového blesku)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
Použití opakovaného vysokorychlostního odpalování pro externí blesk při snímání s bezdrátovým bleskem. (→ [Wireless FP] (Opakované vysokorychlostní odpalování bezdrátového blesku): 324)

[Communication Light] (Komunikační světlo)

►[HIGH] (Vysoké) / [STANDARD] (Standardní) / [LOW] (Nízké)
Nastavení intenzity komunikačního světla. (→ [Communication Light] (Komunikační světlo): 324)

[Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)

[External Flash] (Externí blesk)	[Firing Mode] (Režim odpalování) / [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) / [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku)
[A Group] (Skupina A) / [B Group] (Skupina B) / [C Group] (Skupina C)	[Firing Mode] (Režim odpalování) / [Flash Adjust.] (Nastavení blesku) / [Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku)
Nastavení podrobností pro snímání s bezdrátovým bleskem. (→ Položky nastavení ([Wireless Setup] – Nastavení bezdrátového blesku): 322)	

Nabídka snímku [Photo] ([Others (Photo)]) – Ostatní nastavení pro snímek

►: Výchozí nastavení

[Bracketing] (Gradace)

[Bracketing Type] (Typ gradace)	► [OFF] (Vypnuto)
[More Settings] (Další nastavení)	
Můžete zaznamenávat vícenásobné snímky během automatické úpravy nastavení. (→ Snímání s použitím gradace: 232)	

[Silent Mode] (Tichý režim)

[ON] (Zapnuto) / ► [OFF] (Vypnuto)
Deaktivace všech provozních zvuků a vypnutí všech světlených kontrolky. (→ [Silent Mode] (Tichý režim): 240)

[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)

[Operation Mode] (Provozní režim)	► (Vypnuto)
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu)	[ON] (Zapnuto) / ► [OFF] (Vypnuto)
[Boost I.S. (Video)] (Zvýšená stabilizace videozáznamu)	[ON] (Zapnuto) / ► [OFF] (Vypnuto)
[Anamorphic (Video)] (Stabilizace anamorfního videozáznamu)	A2.0 A1.8 A1.5 A1.33 A1.30 ► [OFF] (Vypnuto)
[Lens Information] (Informace o objektivu)	[Lens1] (Objektiv 1) až [Lens12] (Objektiv 12) ► [Lens1] – Objektiv 1)
Konfigurace nastavení stabilizátoru obrazu. (→ Stabilizace obrazu: 244)	

[Burst Rate] (Frekvence sekvenčního snímání)

►[H] (Vysoká) / [M] (Střední) / [L] (Nízká)

Nastavení frekvence sekvenčního snímání.

(→ [Sekvenční snímání: 185](#))

[Shutter Type] (Typ závěrky)

[AUTO] (Automatická závěrka) / ►[MECH.] (Mechanická závěrka) / [EFC] (Elektronická přední lamela) / [ELEC.] (Elektronická závěrka) / [ELEC.+NR] (Elektronická závěrka s redukcí šumu)

Nastavení typu závěrky, kterou použijete pro záznam snímků.

(→ [\[Shutter Type\] \(Typ závěrky\): 241](#))

[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)

[8SEC] (8 sekund) / [4SEC] (4 sekundy) / [2SEC] (2 sekundy) / [1SEC] (1 sekunda) / ►[OFF] (Vypnuto)

iA P A S M 

Abyste omezili chvění fotoaparátu a rozmazání způsobené závěrkou, závěrka se spustí po uplynutí nastaveného času po stisknutí tlačítka spouště.

- Při použití následujících funkcí není zpoždění závěrky [Shutter Delay] k dispozici:
 - Snímání videozáznamu / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)





[Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze)

[ZOOM]/[TELE CONV.]▶[OFF] (Vypnuto)
Můžete pořizovat snímky, které se zvětší nad rámec toho, co umožňuje optický zoom, aniž by došlo ke zhoršení kvality obrazu. (→ Rozšířená telekonverze: 177)

[Time Lapse/Animation] (Časoběrné snímání / Fázová animace)

[Mode] (Režim)	▶[Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)
	[Stop Motion Animation] (Fázová animace)
V režimu časoběrného snímání se snímání automaticky spustí/zastaví v nastaveném intervalu snímání. Fázová animace umožňuje pořizovat snímky při postupném pohybu snímaného objektu. (→ Časoběrné snímání: 217 , Fázová animace: 222)	

[Self Timer] (Samospoušť) 

▶  10/  10/  2/  3 atd. (Uživatelské nastavení)	
[SET] (Nastavení)	[Custom Time] (Uživatelské nastavení času)
	[Display Countdown] (Zobrazení odpočítávání)
Nastavení času, po jehož uplynutí se spustí spoušť. (→ Snímání s použitím samospouště: 228)	

[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)

[Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení / Rychlost sekvenčního snímání)	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M]
[Rec Method] (Kvalita záznamu)	▶[6K/4K Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K) / [6K/4K Burst(S/S)] (Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K) / [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem)
[Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)	[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)


Nastavení snímků v rozlišení 6K/4K.
Můžete uložit snímky extrahované ze souboru sekvenčního snímání zaznamenaného vysokou rychlostí. (→ [Záznam snímků v rozlišení 6K/4K: 191](#))

[Post-Focus] (Následné ostření)

▶[6K 18M]/[4K 8M]
Sekvenční snímání se stejnou kvalitou obrazu jako u snímků v rozlišení 6K/4K, zatímco se automaticky mění bod zaostření. Můžete vybrat bod zaostření pro snímek, který se má po nasnímání uložit. (→ Snímání s následným ostřením: 208)

[Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

[Start] (Spuštění)	
[Auto Gain] (Automatický zisk)	▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[Overlay] (Překrytí)	[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)



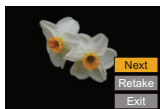
Na jeden snímek můžete použít efekt odpovídající čtyřem expozicím.

[Start] (Spuštění): Spuštění expozice pro vícenásobnou expozici.

[Auto Gain] (Automatický zisk): Automatická úprava jasu v souladu s počtem snímků.

[Overlay] (Překrytí): Umožnění vícenásobné expozice pro snímky zaznamenané ve formátu RAW. Po výběru [Start] (Spuštění) se zobrazí okno výběru pro snímky, které se mají překrýt.

- Po výběru [Start] (Spuštění) uplným stisknutím spouště zahájíte vícenásobnou expozici.
- Pro každý záznam se zobrazí kontrolní náhled. Můžete provést následující operace:



- [Next] (Další) (Stejný úkon můžete provést stisknutím spouště do poloviny.)
- [Retake] (Znovu nasnímat)
- [Exit] (Konec): Zaznamenání snímku a dokončení snímání s vícenásobnou expozicí.
- Stisknutím [Q] v okně snímání ukončíte snímání s vícenásobnou expozicí před začátkem snímání.
- Informace o záznamu pro naposledy zaznamenaný snímek se uloží jako informace o záznamu pro snímky pořízené s vícenásobnou expozicí.
- [Overlay] (Překrytí) lze nastavit pouze pro snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.
- Při použití následujících funkcí není vícenásobná expozice [Multiple Exposure] k dispozici:
 - [Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)
 - [Stop Motion Animation] (Fázová animace)
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru)
 - Výstup prostřednictvím HDMI

[Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka)

[ON] (Zapnuto) /  [OFF] (Vypnuto)


iA P A S M 

Záznam data a času pořízení snímků.

- Datum a čas pořízení snímku nelze po jeho aplikaci odstranit.
- Datum a čas pořízení se nezaznamenají do souborů sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K ani na snímcích ve formátu RAW.
- Pokud používáte následující funkce, záznam časového razítka [Time Stamp Rec.] není možný:
 - [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Anamorfní videozáznam v rozlišení 6K/4K (4:3)
 - [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)

Nabídka [Video] (Videozáznam)

- Nabídka videozáznamu [Video] ([Image Quality] – Kvalita obrazu): 535
- Nabídka videozáznamu [Video] ([Image Format] – Formát obrazu): 539
- Nabídka videozáznamu [Video] ([Focus] - Zaostření): 541
- Nabídka videozáznamu [Video] ([Audio] - Zvuk): 543
- Nabídka videozáznamu [Video] ([Others (Video)] – Ostatní nastavení): 546


 Položky nabídky společné pro nabídku [Photo] (Snímek) a nabídku [Video] (Videozáznam). Jejich nastavení jsou synchronizovaná.

Nabídka videozáznamu [Video] ([Image Quality] – Kvalita obrazu)

►: Výchozí nastavení

[Exposure Mode] (Režim expozice)

►[P]/[A]/[S]/[M]

Nastavení režimu expozice, který se použije v režimu .
(→ [Režim kreativního videozáznamu: 331](#))

[Photo Style] (Styl fotografie)

►[Standard] (Standardní) / [Vivid] (Živý) / [Natural] (Přirozený) / [L.ClassicNeo] (Nostalgický) / [Flat] (Ploché) / [Landscape] (Scenérie) / [Portrait] (Portrét) / [Monochrome] (Černobílý) / [L.Monochrome] (Výrazný černobílý) / [L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D) / [L.Monochrome S] (Výrazný černobílý S) / [Cinelike D2] (Filmový záběr) / [Cinelike V2] (Filmový záběr) / [Like709] / [V-Log L] / [MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl snímku) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl snímku)

Můžete vybrat dokončující nastavení snímků tak, aby vyhovovalo snímaným objektům a stylům vyjádření.
(→ [\[Photo Style\] \(Styl fotografie\): 286](#))

[Metering Mode] (Režim měření expozice) ▶ 

Typ optického měření jasu lze změnit.

(→ [\[Metering Mode\] \(Režim měření expozice\): 253](#))**[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam)**

[ISO Auto Lower Limit Setting] (Nastavení spodní hranice automatické citlivosti ISO)	▶[200] až [6400]
[ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatické citlivosti ISO)	▶[AUTO] (Automaticky) / [400] až [12800]
Nastavení spodní a horní hranice citlivosti ISO, když je citlivost ISO nastavená na [AUTO] (Automaticky). (→ [ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam): 363)	

[Synchro Scan] (Synchronizované snímání)

[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Můžete doladit rychlost závěrky, abyste omezili blikání a vodorovné pruhy.

(→ [\[Synchro Scan\] \(Synchronizované snímání\): 411](#))**[Flicker Decrease (Video)] (Redukce blikání pro videozáznam)**

[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF] (Vypnuto)

iA P A S M 

Rychlost závěrky lze pevně nastavit tak, abyste omezili blikání nebo tvorbu pruhů ve videozáznamu.

- Toto nastavení lze provést, když je automatická expozice [Auto Exposure in P/A/S/M] nastavená na [ON] (Zapnuto).

[Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé)

[-15] až [15] (▶[0])

Můžete nastavit úroveň černé, která slouží jako reference pro snímky.
(→ [Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé): 359)

[SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času a citlivosti)

▶[SEC/ISO]/[ANGLE/ISO]/[SEC/dB]

Můžete přepínat jednotky hodnot expozičního času a citlivosti.
(→ [SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času a citlivosti): 371)

[i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah)

[AUTO] (Automatický) / [HIGH] (Vysoký) / [STANDARD] (Standardní) / [LOW] (Nízký) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Kontrast a expozice jsou kompenzovány, když je rozdíl jasu mezi pozadím a snímaným objektem velký.
(→ [i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah): 521)

[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)

[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Pokud okraj obrazu ztmavne v důsledku vlastností objektivu, můžete zaznamenávat snímky s opraveným jasnem okraje obrazu.
(→ [Vignetting Comp.] (Korekce stínění): 522)

[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla) 

[AUTO] (Automaticky) / ►[OFF] (Vypnuto)
Fotoaparát zvýší rozlišení korekcí rozmazání způsobeného ohybem světla v případě, kdy je uzavřena clona. (→ [Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla): 522)

[Filter Settings] (Nastavení filtru) 

[Filter Effect] (Efekt filtru)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto) / [SET] (Nastavení)
[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
Tento režim slouží k záznamu videa s dodatečnými obrazovými efekty (filtry). (→ [Filter Settings]: 294)	

Nabídka videozáznamu [Video] ([Image Format] – Formát obrazu)

►: Výchozí nastavení

[Rec. File Format] (Záznamový formát souboru)

►[MP4]/[MOV]

Nastavení formátu, ve kterém se video zaznamená.

(→ [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): 338))

[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)

►[FULL]/[PIXEL/PIXEL]

Nastavení oblasti obrazu během záznamu videa.

(→ [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu): 349)

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)

Nastavení kvality snímání videozáznamu.

(→ [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 339)

[Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu – můj seznam)

Vyvolání kvality záznamu uložené v „Mém seznamu“.

(→ [add to list] (přidat do seznamu): 347)

[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Změna snímkové frekvence pro záznam plynulého zpomaleného a zrychleného videa.

(→ [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence): 383)

[Time Code] (Časový kód)

[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[Count Up] (Počítání)	►[REC RUN] (Spuštění při snímání) / [FREE RUN] (Volné spuštění)
[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	[Reset] (Vynulování)
	[Manual Input] (Manuální zadání)
	[Current Time] (Aktuální čas)
[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	►[DF]/[NDF]
[HDMI Time Code Output] (HDMI výstup časového kódu)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
Nastavení záznamu, zobrazení a výstupu časového kódu. (→ Časový kód: 351)	

[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)

[0-255]/[16-235]/►[16-255]
Můžete nastavit rozsah svítivosti v souladu s použitím videozáznamu. (→ [Luminance Level] (Úroveň svítivosti): 358)

Nabídka videozáznamu [Video] ([Focus] - Zaostření)

►: Výchozí nastavení

[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro videozáznam)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)	
[SET] (Nastavení)	[AF Speed] (Rychlost automatického zaostřování) / [AF Sensitivity] (Citlivost automatického zaostřování)
Můžete doladit způsob zaostřování pro snímání videozáznamu při použití nepřetržitého automatického zaostřování [Continuous AF]. (→ [AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování videozáznam): 356)	

[Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování)

►[MODE1] (Režim 1) / [MODE2] (Režim 2) / [OFF] (Vypnuto)
Můžete zvolit způsob nastavení automatického zaostřování při snímání videozáznamů. (→ [Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování): 355)

[AF Assist Light] (Přisvětlení automatického zaostřování)

►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
Při snímání za špatných světlených podmínek zapnete stisknutím spouště do poloviny přisvětlení, které usnadní fotoaparátu zaostřit na snímávaný objekt. (→ [AF Assist Light] (Přisvětlení automatického zaostřování): 524)

[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí) 

▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)	
[SET] (Nastavení)	[Focus Peaking Sensitivity] (Citlivost zvýraznění zaostřených částí)
	[Display Color] (Barva zobrazení)
	[Display During AFS] (Zobrazení během AFS)
V průběhu manuálního zaostřování budou zaostřené části (části na displeji s jasnými obrysy) zvýrazněny barvou. (→ [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí): 525)	

[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast) 

▶[FAST] (Rychle) / [NORMAL] (Normálně)	
Nastavení rychlosti při přesunu jedné oblasti automatického zaostřování. (→ [1-Area AF Moving Speed] (Rychlost přesunu automatického zaostřování na 1 oblast): 525)	

Nabídka videozáznamu [Video] ([Audio]) – Zvuk

►: Výchozí nastavení

[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Úroveň záznamu zvuku se zobrazuje v okně snímání.

(→ [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku): 365)

[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Tato funkce ztlumí vstup zvuku.

(→ [Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku): 366)

[Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)

►[STANDARD] (Standardní) / [LOW] (Nízká)

Tato funkce přepíná nárůst vzstupu zvuku.

(→ [Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku): 366)

[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)

[MUTE], [-18dB] až [+12dB] (►[0dB])

Manuální nastavení úrovně záznamu zvuku.

(→ [Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku): 367)

[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)

▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

Úroveň záznamu zvuku se automaticky nastaví tak, aby docházelo k minimálnímu zkreslení zvuku (praskání).

(→ [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku): 367)

[Wind Noise Canceller] (Tlumení šumu větru)

[HIGH] (Vysoké) / ▶[STANDARD] (Standardní) / [OFF] (Vypnuto)

Tato funkce snižuje šum větru přicházející do vestavěného mikrofonu, kvalita zvuku však zůstává zachována.

(→ [Wind Noise Canceller] (Tlumení šumu větru): 368)

[Wind Cut] (Snižování šumu větru)

[HIGH] (Vysoké) / [STANDARD] (Standardní) / [LOW] (Nízké) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Tato funkce snižuje šum větru při připojení externího mikrofonu.

(→ Snížení šumu větru: 439)

[Lens Noise Cut] (Tlumení provozních zvuků objektivu)

▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

Můžete ztlumit provozní zvuky objektivu během záznamu videa, pokud používáte vyměnitelný objektiv kompatibilní s motorovým zoomem.

(→ [Lens Noise Cut] (Tlumení provozních zvuků objektivu): 369)

[Special Mic.] (Speciální mikrofon)

▶[STEREO] / [LENS AUTO] (Automaticky podle objektivu) / [SHOTGUN] (Směrový mikrofon) / [S.SHOTGUN] (Užší směrový mikrofon) / [MANUAL] (Manuálně)

Pokud používáte stereofonní směrový mikrofon (DMW-MS2: volitelné příslušenství), můžete nastavit rozsah, v jehož rámci bude mikrofon zaznamenávat zvuk.

(→ Nastavení rozsahu záznamu zvuku (DMW-MS2: volitelné příslušenství): 438)

[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru XLR mikrofonu)

[96kHz/24bit]/[48kHz/24bit]/▶[48kHz/16bit]/[OFF] (Vypnuto)

Nastavení vstupu zvuku při připevnění adaptéru XLR mikrofonu (DMW-XLR1: volitelné příslušenství).

(→ [Adaptér XLR mikrofonu \(volitelné příslušenství\): 440](#))

[Sound Output] (Výstup zvuku)

▶[REALTIME] (V reálném čase) / [REC SOUND] (Zaznamenaný zvuk)

Nastavení způsobu výstupu zvuku, když jsou připojena sluchátka.

(→ [Způsob přepínání výstupu zvuku: 443](#))

[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)

[0] až [LEVEL15] (Úroveň 15) (▶[LEVEL3] – Úroveň 3)

Nastavení hlasitosti, když jsou připojena sluchátka.

(→ [Nastavení hlasitosti sluchátek: 443](#))










Nabídka videozáznamu [Video] ([Others (Video)] – Ostatní nastavení)

►: Výchozí nastavení

[Silent Mode] (Tichý režim)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
Ztlumení všech provozních zvuků a vypnutí světelných kontrolkek. (→ [Silent Mode] (Tichý režim): 240)

[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)

[Operation Mode] (Provozní režim)	►     [OFF] (Vypnuto)
[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[Boost I.S. (Video)] (Zvýšená stabilizace videozáznamu)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[Anamorphic (Video)] (Stabilizace anamorfního videozáznamu)	A2.0 A1.8 A1.5 A1.33 A1.30      ►[OFF]
[Lens Information] (Informace o objektivu)	[Lens1] (Objektiv 1) až [Lens12] (Objektiv 12) (►[Lens1] – Objektiv 1)
Konfigurace nastavení stabilizátoru obrazu. (→ Stabilizace obrazu: 244)	

[Self Timer Setting] (Nastavení samospouště)

[Self Timer] (Samospoušť)	►     atd. (Uživatelské nastavení)	
	[SET] (Nastavení)	[Custom Time] (Uživatelské nastavení času)
		[Display Countdown] (Zobrazení odpočítávání)
[Self Timer For Video] (Samospoušť pro videozáznam)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)	
Nastavení času, po jehož uplynutí fotoaparát začne zaznamenávat video. (→ Nastavení času samospouště: 230)		

[Focus Transition] (Změna zaostření)

[Start] (Spuštění)	
[Focus Pull Setting] (Nastavení pozice zaostření)	[1]/[2]/[3]
[Focus Transition Speed] (Rychlost změny zaostření)	[SH]/[H]/▶[M]/[L]/[SL]
[Focus Transition Rec] (Změna zaostření při spuštění snímání)	[1]/[2]/[3]/▶[OFF]
[Focus Transition Wait] (Podržení změny zaostření)	[10SEC] (10 sekund) / [5SEC] (5 sekund) / ▶[OFF] (Vypnuto)
Plynulý přechod pozice zaostření z aktuální polohy do předem uložené polohy. (→ [Focus Transition] (Změna zaostření): 387)	

[Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu)

[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)
Pokud snímáný videozáznam spotřebuje veškerý volný prostor na paměťové kartě, fotoaparát vymaže nejstarší části zaznamenaných dat a pokračuje ve snímání. (→ [Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu): 413)

[Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů)

[10MIN.]/[5MIN.]/[3MIN.]/[1MIN.]/▶[OFF] (Vypnuto)
Zaznamenaný videozáznam se rozděluje na části každých několik minut během snímání. (→ [Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů): 415)

[Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu)

[40SEC]/[20SEC]▶[OFF] (Vypnuto)

Ořiznutím části snímku z obrazu zobrazeného v živém náhledu lze zaznamenat videozáznam ve formátu FHD, který zahrnuje sledování objektu a přiblížení, přičemž fotoaparát zůstává v neměnné poloze.

(→ [Live Cropping] (Ořiznutí živého náhledu): 391)

[Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka)

[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Záznam data a času přidaného ke snímkům.

(→ [Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka): 534)

Nabídka uživatelských nastavení [Custom]

- Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Image Quality] – Kvalita obrazu): 550
- Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/Shutter] – Zaostření/spoušť): 554
- Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] – Ovládání): 560
- Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Photo)] – Monitor/displej pro snímek): 565
- Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)] – Monitor/displej pro videozáznam): 576
- Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([IN/OUT] – Vstup/výstup): 580
- Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Lens / Others] – Objektiv / ostatní nastavení): 581

Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Image Quality] – Kvalita obrazu)

►: Výchozí nastavení

[Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie)

<p>[Show/Hide Photo Style] (Zobrazit/skrýt styl fotografie)</p>	<p>[Vivid] (Živé barvy) / [Natural] (Přirozený) / [L.ClassicNeo] (Nostalgický) / [Flat] (Ploché) / [Landscape] (Scenérie) / [Portrait] (Portrét) / [L.Monochrome] (Výrazný černobílý) / [L.Monochrome D] (Výrazný černobílý D) / [L.Monochrome S] (Výrazný černobílý S) / [Cinelike D2] (Filmový záběr) / [Cinelike V2] (Filmový záběr) / [Like709] / [V-Log L] / [Hybrid Log Gamma] (Hybridní protokol gama) / [MY PHOTO STYLE 1] (Můj styl fotografie 1) až [MY PHOTO STYLE 10] (Můj styl fotografie 10)</p>
<p>Nastavení položek stylu fotografie, které se zobrazí v nabídce.</p>	
<p>[My Photo Style Settings] (Nastavení mého stylu fotografie)</p>	<p>[Add Effects] (Přidat efekty) [Load Preset Setting] (Načíst předvolené nastavení)</p>
<p>Umožňuje podrobné nastavení kvality obrazu pro „Můj styl fotografie“.</p> <p>[Add Effects] (Přidat efekty): Umožňuje nastavení citlivosti [Sensitivity] a vyvážení bílé [White Balance] v okně úpravy kvality obrazu.</p> <p>[Load Preset Setting] (Načíst předvolené nastavení): Nastavení načasování, po jehož uplynutí se hodnoty nastavení kvality obrazu změněné v „Mém stylu fotografie“ vrátí do stavu, ve kterém byly přiřazeny.</p>	
<p>[Reset Photo Style] (Obnovení stylu fotografie)</p>	
<p>Návrat podrobností změněných v [Photo Style] (Styl fotografie) a [Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie) na výchozí nastavení.</p>	

[ISO Increments] (Přírůstky citlivosti ISO)

<p>►[1/3 EV]/[1 EV]</p>
<p>Změna intervalů mezi hodnotami nastavení citlivosti ISO.</p>

[Extended ISO] (Rozšířená citlivost ISO)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
Je možné nastavit citlivost ISO na minimální hranici [ISO100].

[Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice)

[Multi Metering] (Vícebodové měření)	[-1EV] až [+1EV] (►[±0EV])
[Center Weighted] (S důrazem na střed)	[-1EV] až [+1EV] (►[±0EV])
[Spot] (Bodové měření)	[-1EV] až [+1EV] (►[±0EV])
[Highlight Weighted] (Vyvážení zvýrazněných částí)	[-1EV] až [+1EV] (►[±0EV])

Nastavení úrovně expozice, která je standardní správnou expozicí pro každou položku [Metering Mode] (Režim měření expozice). Přidání hodnoty nastavení z této funkce hodnotě kompenzace expozice (→ [Kompenzace expozice: 270](#)) při snímání.

- Pro záznam videa, snímek v rozlišení 6K/4K [6K/4K PHOTO] a následné ostření [Post-Focus] není možné přidat hodnotu nastavení rozsahu, který přesahuje ±3 EV.

[Color Space] (Barevný prostor)

▶[sRGB]/[AdobeRGB]

Nastavení způsobu korekce barevné reprodukce pořízených snímků na displeji počítače nebo zařízení, jako je tiskárna.

[sRGB]: Toto nastavení se používá především na počítačích a podobných zařízeních.

[AdobeRGB]: AdobeRGB se převážně používá pro obchodní účely, jako je profesionální tisk, protože má větší rozsah reprodukovatelných barev než sRGB.

- Pokud se příliš nevyznáte v AdobeRGB, nastavte [sRGB].
- Pokud používáte následující funkce, nastavení je pevně dáno na [sRGB]:
 - Záznam videa / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)
 - [Like709]/[V-Log L] ([Photo Style] – Styl fotografie)
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru)

[Exposure Comp. Reset] (Obnovení výchozího nastavení kompenzace expozice)

[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Obnovení výchozí hodnoty expozice při změně režimu snímání nebo vypnutí fotoaparátu.

[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozice v režimech P/A/S/M)

▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

Výběr způsobu nastavení pro hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO pro videozáznam pořízený v režimech [P]/[A]/[S]/[M].

[ON] (Zapnuto): Snímání s hodnotami automaticky nastavenými fotoaparátem.

[OFF] (Vypnuto): Snímání s manuálně nastavenými hodnotami.

[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení kreativního videozáznamu)

[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (Kompenzace zaostření / rychlosti závěrky / citlivosti ISO / expozice)	▶ [📷]/[👤]
[White Balance] (Vyvážení bílé)	▶ [📷]/[👤]
[Photo Style] (Styl fotografie)	▶ [📷]/[👤]
[Metering Mode] (Režim měření expozice)	▶ [📷]/[👤]
[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	▶ [📷]/[👤]
<p>Obsah nastavený v režimu [📷M] lze oddělit od pořizování snímků. (→ Oddělení nastavení pro záznam videa a pořizování snímků: 335)</p>	

Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Focus/ Shutter] – Zaostření/spoušť)

►: Výchozí nastavení

[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště)

[AFS] (Automatické zaostřování s prioritou spouště)	►[FOCUS] (Zaostření) / [BALANCE] (Vyvážení) / [RELEASE] (Uvolnění)
[AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování)	[FOCUS] (Zaostření) / ►[BALANCE] (Vyvážení) / [RELEASE] (Uvolnění)
<p>Nastavení priority zaostření nebo uvolnění spouště během automatického zaostřování.</p> <p>[FOCUS] (Zaostření): Snímání není možné, pokud snímáný objekt není zaostřený.</p> <p>[BALANCE] (Vyvážení): Fotoaparát při snímání udržuje rovnováhu mezi zaostřením a uvolněním spouště.</p> <p>[RELEASE] (Uvolnění): Snímání je možné kdykoliv, i když snímáný objekt není zaostřený.</p>	

[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření na vertikální/horizontální)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
<p>Ukládají se samostatné pozice oblasti automatického zaostřování (pozice manuálního zaostřování pro podporu manuálního zaostřování) pro případ, kdy držíte fotoaparát svisle a horizontálně.</p> <p>(→ [Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření na vertikální/horizontální): 167)</p>


[AF/AE Lock Hold] (Přidržení aretace automatického zaostření / automatické expozice)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
<p>Nastavení tlačítkových úkonů pro aretaci automatického zaostření / automatické expozice.</p> <p>V případě volby [ON] (Zapnuto) zůstane zaostření spolu s expozicí zajištěno po uvolnění tlačítka, dokud je nestisknete znovu.</p>

[AF+MF] (Automatické zaostřování + manuální zaostřování)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
<p>Když je režim zaostřování nastavení na [AFS], můžete během aretace automatického zaostřování doladit zaostření manuálně.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stisknutím tlačítka spouště do poloviny • Stisknutím tlačítka [AF ON] (Aktivace automatického zaostřování) • V případě aretace použitím funkčního tlačítka [AF LOCK] (Aretace automatického zaostřování) nebo [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostřování / automatické expozice)

[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování)

(V případě připojení vyměnitelného objektivu se zaostřovacím kroužkem)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[Focus Ring] (Zaostřovací kroužek)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[Press Joystick] (Stisknutí joysticku)	[FULL] (Celý displej) / ►[PIP] (Obraz v obraze)
<p>Nastavení způsobu zobrazení podpory manuálního zaostřování (zvětšené zobrazení).</p> <p>[Focus Ring] (Zaostřovací kroužek): Zobrazení se zvětší pomocí zaostřování objektivem.</p> <p>[AF Mode] (Režim automatického zaostřování): Zobrazení se zvětší stisknutím .</p> <p>[Press Joystick] (Stisknutí joysticku): Zobrazení zvětšíte stisknutím joysticku (pokud nastavení joysticku [Joystick Setting] nastaveno na [D.FOCUS Movement]). (→ [Joystick Setting] (Nastavení joysticku): 564)</p> <p>[MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování): Nastavení způsobu zobrazení (režim celé obrazovky / režim okna) podpory manuálního zaostřování (zvětšené zobrazení).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Během používání následujících funkcí se podpora manuálního zaostřování nezobrazuje: <ul style="list-style-type: none"> – Záznam videa – [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání s předstihem v rozlišení 6K/4K) 	

[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním)

[m]/[ft.]/[OFF] (Vypnuto) * Výchozí nastavení se může lišit v závislosti na oblasti, kde jste fotoaparát zakoupili.
Během manuálního zaostřování se průvodce manuálním zaostřováním, který slouží jako průvodce vzdáleností snímání, zobrazuje na displeji. Jako jednotku zobrazení si můžete zvolit metry nebo stopy. • Index vzdálenosti průvodce manuálním zaostřováním [MF Guide] závisí na objektivu a pozici zoomu. Pokud objektiv nepodporuje zobrazení indexu vzdálenosti, zobrazí se v průvodci manuálním zaostřováním pouze stupnice.

[Focus Ring Lock] (Zajištění zaostřovacího kroužku)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
Tato funkce zablokuje činnost zaostřovacího kroužku vyměnitelného objektivu během manuálního zaostřování, čímž se aretuje zaostření. • Po zajištění zaostřovacího kroužku se v okně snímání zobrazí [MFL].

[Show/Hide AF Mode] (Zobrazení/skrytí režimu automatického zaostřování)

[Human/Animal Detect AF] (Automatické zaostření při rozpoznání lidského objektu nebo zvířete)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[Tracking] (Zaostření na pohybující se objekt)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[225-Area] (Zaostření na 225 oblastí)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[Zone (Vert./ Horz.)] (Vertikální/horizontální zóna)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[Zone (Square)] (Čtvercová zóna)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[Zone (Oval)] (Oválná zóna)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[1-Area+] (Zaostření na 1 oblast+)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[Pinpoint] (Bodové zaostření)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[Custom1] (Uživatelské nastavení 1)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[Custom2] (Uživatelské nastavení 2)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[Custom3] (Uživatelské nastavení 3)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
Nastavení položek režimu automatického zaostřování, které se mají zobrazit v okně pro výběr režimu automatického zaostřování.	

[Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového automatického zaostření)

[Pinpoint AF Time] (Čas bodového automatického zaostření)	[LONG] (Dlouhý) / ►[MID] (Střední) / [SHORT] (Krátký)
[Pinpoint AF Display] (Zobrazení bodového automatického zaostření)	[FULL] (Celá obrazovka) / ►[PIP] (Režim okna)

Změna nastavení zvětšeného zobrazení, pokud je režim automatického zaostřování nastavený na **[+]**.

[Pinpoint AF Time] (Čas bodového automatického zaostření): Nastavení času, po který zůstane obrazovka zvětšená, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.

[Pinpoint AF Display] (Zobrazení bodového automatického zaostření): Nastavení způsobu zobrazení (plná obrazovka / režim okna) zvětšeného zobrazení.

[AF-Point Scope Setting] (Nastavení zvětšení z bodu automatického zaostřování)

[Keep Enlarged Display] (Zachování zvětšeného zobrazení)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[PIP Display] (Zobrazení v režimu okna)	[FULL] (Celá obrazovka) / ►[PIP] (Režim okna)

Změna nastavení zvětšeného zobrazení bodového automatického zaostřování (→ **Zvětšení pozice oblasti automatického zaostřování ([AF-Point Scope] – Zvětšení z bodu automatického zaostřování): 132**).

[Keep Enlarged Display] (Zachování zvětšeného zobrazení): Nastavením na [ON] (Zapnuto) zůstane zobrazení po stisknutí funkčního tlačítka zvětšené, dokud toto tlačítko znovu nestisknete.

[PIP Display] (Zobrazení v režimu okna): Nastavení způsobu zobrazení (režim celé obrazovky / režim okna).

[Shutter AF] (Automatické zaostření po stisknutí spouště)

►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

Automatické nastavení zaostření po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

[Half-Press Shutter] (Uvolnění spouště stisknutím do poloviny)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Můžete rychle uvolnit spoušť stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

[Assign REC to Shutter Button] (Záznam videa stisknutím spouště)

▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

V režimu [M] můžete použít tlačítko spouště pro spuštění/zastavení záznamu videa.

Spuštění/zastavení záznamu videa lze deaktivovat nastavením na [OFF] (Vypnuto).

[Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování)

[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Když se chvění fotoaparátu sníží, fotoaparát automaticky upraví zaostření a zosťření tak bude po stisknutí spouště rychlejší.

- Baterie se vybíjí rychleji než obvykle.
- Tato funkce není k dispozici v následujících případech:
 - V režimu kontrolního náhledu
 - Za špatných světlených podmínek

[Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování se snímačem oka)

[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Pokud při pohledu do hledáčku funguje snímač oka, bude fungovat i automatické zaostřování.

- [Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování se snímačem oka) nemusí fungovat správně za špatného osvětlení.


[Looped Focus Frame] (Rámeček zaostření ve smyčce)

[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Při přesunu oblasti automatického zaostřování nebo podpory manuálního zaostřování se rámeček zaostření pohybuje ve smyčce od jednoho okraje displeje k druhému.

[AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování na 225 oblasti)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Když je režim zaostření nastavený na [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování v režimu automatického zaostřování ) , můžete určit, v jaké oblasti začne [AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování).

(→ [\[225-Area\] \(Zaostření na 225 oblasti\): 146](#))

Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Operation] - Ovládání)

►: Výchozí nastavení

[Q.MENU Settings] (Nastavení nabídky rychlých nastavení)


[Layout Style] (Styl rozložení)	►[MODE1] (Režim 1) / [MODE2] (Režim 2)
[Front Dial Assignment] (Přiřazení funkce k přednímu otočnému ovladači)	[Item] (Položka) / ►[Value] (Hodnota)
[Item Customize (Photo)] (Přizpůsobení položky pro snímek)	
[Item Customize (Video)] (Přizpůsobení položky pro videozáznam)	
Přizpůsobení nabídky rychlých nastavení. (→ Podrobné nastavení nabídky rychlých nastavení: 498)	

[Touch Settings] (Dotyková nastavení)

[Touch Screen] (Dotyková obrazovka)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[Touch Tab] (Dotyková záložka)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[Touch AF] (Dotykové automatické zaostření)	►[AF] (Automatické zaostřování) / [AF+AE] (Automatické zaostřování + automatická expozice)
[Touch Pad AF] (Automatické zaostření pomocí dotykové záložky)	[EXACT] (Přesně) / [OFFSET1] až [OFFSET7] / ►[OFF] (Vypnuto)

Aktivace dotykového ovládání na displeji.




[Touch Screen] (Dotyková obrazovka): Všechny dotykové úkony.

[Touch Tab] (Dotyková záložka): Úkony záložky, jako například  na pravé straně displeje.

[Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování): Úkony pro optimalizaci zaostření ([AF]) na objekt, kterého se dotýkáte. Alternativně lze dotykem optimalizovat zaostření i jas ([AF+AE]). (→ [Přesun oblasti automatického zaostření dotykem: 162](#))

[Touch Pad AF] (Automatické zaostření pomocí dotykové záložky): Veškeré úkony provádíte na dotykové záložky během zobrazení v hledáčku. (→ [Přesun oblasti automatického zaostřování pomocí dotykové záložky: 164](#))

[Operation Lock Setup] (Nastavení deaktivace ovládání)


[Cursor] (Kurzor)	▶  / 
[Joystick]	▶  / 
[Touch Screen] (Dotyková obrazovka)	▶  / 
[Dial] (Otočný ovladač)	▶  / 
[DISP. Button] (Tlačítko DISP.)	▶  / 
<p>Nastavení deaktivace ovládacích funkcí stisknutím funkčního tlačítka [Operation Lock] (Zablokování ovládání). (Pouze v okně snímání)</p> <p>[Cursor]: Kurzorová tlačítka, tlačítko [MENU/SET] a </p> <p>[Joystick]: Joystick</p> <p>[Touch Screen]: Dotyková obrazovka</p> <p>[Dial]: , , a </p> <p>[DISP. Button]: Tlačítko [DISP.]</p>	

[Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka)

[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)
[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)
<p>Přiřazení funkce k funkčnímu tlačítku.</p> <p>(→ Přiřazení funkcí k funkčním tlačítkům: 475)</p>

[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé / citlivosti ISO / expozice)

[WHILE PRESSING] (Během stisknutí) / [AFTER PRESSING1] (Po stisknutí 1) / ▶[AFTER PRESSING2] (Po stisknutí 2)
--

Nastavení úkonu, který se má provést po stisknutí [WB] (Vyvážení bílé), [ISO] (Citlivost ISO) nebo  (Kompenzace expozice).


[WHILE PRESSING] (Během stisknutí): Umožňuje změnit nastavení během stisknutí a podržení tlačítka. Uvolněním tlačítka potvrdíte nastavenou hodnotu a vrátíte se do okna snímání.

[AFTER PRESSING1] (Po stisknutí 1): Stisknutím tlačítka změníte nastavení. Opětovným stisknutím tlačítka potvrdíte nastavenou hodnotu a vrátíte se do okna snímání.

[AFTER PRESSING2] (Po stisknutí 2): Stisknutím tlačítka změníte nastavení. Každým stisknutím tlačítka přepnete hodnotu nastavení. (Kromě hodnoty kompenzace expozice) Stisknutím tlačítka spouště do poloviny potvrdíte provedení výběr a vrátíte se do okna snímání.

[ISO Displayed Setting] (Zobrazení nastavení citlivosti ISO)



[Front/Rear Dials] (Přední/zadní otočný ovladač)	▶ [ISO/ISO] /  [ISO/ISO] / [OFF (Vypnuto)] / [ISO] / [ISO/ ] / [ISO/OFF] (Vypnuto)
--	---


Nastavení úkonů prováděných otočnými ovladači v okně nastavení citlivosti ISO. Přiřazení  umožňuje změnit [ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatické citlivosti ISO).

[Exposure Comp. Disp. Setting] (Zobrazení nastavení kompenzace expozice)

[Cursor Buttons (Up/Down)] (Kurzorová tlačítka – nahoru/dolů)	 /[OFF] (Vypnuto)
---	--

Nastavení úkonů tlačítek ▲▼ v okně kompenzace expozice. Přiřazení  umožňuje nastavit expozici gradace.

[Front/Rear Dials] (Přední/zadní otočný ovladač)	▶   /   / [OFF (Vypnuto)] /  /   /  / [OFF] (Vypnuto)
--	---

Nastavení úkonů otočných ovladačů v okně kompenzace expozice. Přiřazení  umožňuje nastavit výkon blesku.

[Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače)

[Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení úkonů k otočným ovladačům – hodnota clony / rychlost závěrky)		▶[SET1]/[SET2]/[SET3]/[SET4]/[SET5]			
Přiřazení úkonů k otočným ovladačům v režimech [P]/[A]/[S]/[M]. P/⚡: Posun programu, F: Hodnota clony, SS: Rychlost závěrky					
		[P]	[A]	[S]	[S]
[SET1]		P/⚡	F	SS	F
		P/⚡	F	SS	SS
[SET2]		—	F	—	F
		P/⚡	—	SS	SS
[SET3]		—	—	SS	SS
		P/⚡	F	—	F
[SET4]		—	—	—	F
		P/⚡	F	SS	SS
[SET5]		P/⚡	F	SS	F
		—	—	—	SS
[Rotation (F/SS)] (Rotace – hodnota clony / rychlost závěrky)		▶			
Změna směru otáčení otočných ovladačů pro nastavení hodnoty clony a rychlosti závěrky.					
[Control Dial Assignment] (Přiřazení úkonu k otočnému ovladači)		▶ ([Headphone Volume] – Hlasitost sluchátek) / ([Exposure / Aperture] – Expozice / clona) / ([Exposure Comp.] – Kompenzace expozice) / ([Sensitivity] – Citlivost) / ([Focus Frame Size] – Velikost rámečku zaostření)			
Přiřazení funkce k v okně snímání.					
([Exposure]): V režimu [M] je přiřazeno nastavení hodnoty clony. V režimech jiných, než je [M], je přiřazena kompenzace expozice.					

[Exposure Comp.] (Kompenzace expozice)	/ / [OFF] (Vypnuto)
Přiřazení kompenzace expozice k nebo . (Kromě režimu [M]) <ul style="list-style-type: none"> Nastavení [Assign Dial (F/SS)] (Přiřazení úkonů k otočným ovladačům – hodnota clony / rychlost závěrky) má prioritu. 	
[Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání funkcí otočného ovladače)	/
Funkčním tlačítkem [Dial Operation Switch] (Přepínání funkcí otočného ovladače) můžete nastavit funkce, které se mají dočasně přiřadit k nebo . (→ Přiřazení funkcí k otočným ovladačům: 488)	
[Rotation (Menu Operation)] (Rotace – ovládání nabídky)	/ / / / /
Změna směru otáčení otočných ovladačů při ovládání nabídky.	

[Joystick Setting] (Nastavení joysticku)

▶[D.FOCUS Movement] (Pohyb oblasti zaostřování) / [Fn] (Funkční tlačítko) / [MENU] (Nabídka) / [OFF] (Vypnuto)
Nastavení pohybu joysticku v okně snímání. [D.FOCUS Movement] (Pohyb oblasti zaostřování): Pohyb oblasti automatického zaostřování a podpory manuálního zaostřování. (→ Ovládání pohybu oblasti automatického zaostřování: 159 , Snímání s použitím manuálního zaostřování: 168) [Fn] (Funkční tlačítko): Ovládání jako funkční tlačítko. [MENU] (Nabídka): Ovládání jako . Úkony, které lze provádět pohybem joysticku, jsou zablokované. [OFF] (Vypnuto): Deaktivace joysticku.

[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu na dálkovém ovladači spouště)

Můžete přiřadit oblíbenou funkci k tlačítku videozáznamu na dálkovém ovladači spouště (volitelné příslušenství). (→ Dálkový ovladač spouště (volitelné příslušenství): 712) <ul style="list-style-type: none"> Ve výchozím nastavení je přiřazena funkce [Video Record] (Záznam videa).

Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Photo)]) – Monitor/displej pro snímek

►: Výchozí nastavení

[Auto Review] (Automatický kontrolní náhled)

[Duration Time (photo)] (Délka trvání – snímek)	[HOLD (Do stisknutí)] / [5SEC] až [0.5SEC] / ►[OFF] (Vypnuto)
[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Délka trvání – snímek v rozlišení 6K/4K)	►[HOLD] (Do stisknutí) / [OFF] (Vypnuto)
[Duration Time (Post-Focus)] (Délka trvání – následné ostření)	►[HOLD] (Do stisknutí) / [OFF] (Vypnuto)
[Playback Operation Priority] (Priorita ovládání během prohlížení)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Zobrazení snímku ihned po jeho pořízení.

[Duration Time (photo)] (Délka trvání – snímek): Nastavení automatického kontrolního náhledu po pořízení snímků.

[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Délka trvání – snímek v rozlišení 6K/4K): Nastavení automatického kontrolního náhledu po záznamu snímků v rozlišení 6K/4K.

[Duration Time (Post-Focus)] (Délka trvání – následné ostření): Nastavení automatického kontrolního náhledu při snímání s následným ostřením.

[Playback Operation Priority] (Priorita ovládání během prohlížení): Pokud je nastaveno [ON] (Zapnuto), můžete přepínat na okno prohlížení během automatického kontrolního náhledu nebo mazat snímky.

- Pokud nastavíte [Duration Time (photo)] na [HOLD] (Do stisknutí), pořízené snímky se zobrazují, dokud nestisknete tlačítko spouště do poloviny.

[Playback Operation Priority] (Priorita ovládání během prohlížení) je pevně nastavená na [ON] (Zapnuto).

[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)	
[SET] (Nastavit)	[Effect] (Efekt)
	[Preview While MF Assist] (Kontrolní náhled během podpory manuálního zaostřování)
<p>Můžete vždy potvrdit efekty clony v okně snímání v režimu [A]/[M]. Ve stejnou dobu můžete také potvrdit rychlost závěrky, pokud je nastavený režim [M].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Můžete nastavit kombinaci efektu clony a efektu rychlosti závěrky v [Effect] (Efekt). • Kontrolní náhled je také možné zobrazit v okně podpory manuálního zaostřování, když je [Preview While MF Assist] (Kontrolní náhled během podpory manuálního zaostřování) nastavený na [ON] (Zapnuto). • Kontrolní náhled efektu rychlosti závěrky nefunguje, pokud používáte blesk. 	

[Histogram]

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Zobrazení histogramu.

Nastavením [ON] (Zapnuto) zobrazíte okno přechodu histogramu.

Stisknutím ▲▼◀▶ nastavíte pozici.

- Histogram je graf, který zobrazuje jas podél horizontální osy a počet pixelů v každé úrovni jasu podél vertikální osy.

Pohledem na rozlišení grafu můžete určit aktuální expozici.




(A) ↔ (B)






(A) Tmavý



(B) Jasný

- Pod za následujících podmínek pořízený snímek neodpovídá histogramu, histogram se zobrazí oranžově:
 - Během kompenzace expozice
 - Když není dosaženo standardní expozice, například za špatných světlených podmínek.
- Pokud používáte následující funkci, [Histogram] není k dispozici:
 - [WFM/Vector Scope] (Monitor vlnového průběhu / Vektorskop)
- Histogram slouží v režimu snímání jako přibližné vodítko.


[Photo Grid Line] (Mřížka)





 [OFF] (Vypnuto)


Nastavení mřížkového vzoru, který se zobrazí v okně snímání.
Pokud používáte , můžete stisknutím     nastavit pozici.

- Při použití  můžete v okně snímání změnit pozici posunutím  po mřížce.

[AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování)

 [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

Zobrazení oblastí automatického zaostřování pro režimy automatického zaostřování , , , , [C1] až [C3].

- Oblasti automatického zaostřování se nezobrazí v následujících případech:
 - Pokud nepoužíváte [AFC Start Point (225-Area)] během 
 - Když tvary oblasti automatického zaostřování nejsou uloženy v [C1] až [C3]
- Pokud používáte následující funkce, [AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování) není k dispozici:
 - Záznam videa
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)



[Live View Boost] (Živý náhled se zvýšeným jasem)

[MODE1] (Režim 1) / [MODE2] (Režim 2) / ►[OFF] (Vypnuto)	
[SET] (Nastavit)	[P/A/S/M]/►[M]
<p>Displej se zobrazí s větším jasem, abyste mohli snadněji zkontrolovat snímané objekty a kompozice i při slabém osvětlení.</p> <p>[MODE1] (Režim 1): Nastavení nízkého jasu s prioritou měkkého zobrazení.</p> <p>[MODE2] (Režim 2): Nastavení vysokého jasu s prioritou viditelnosti obrazu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Můžete změnit režim snímání, ve kterém funguje [Live View Boost] (Živý náhled se zvýšeným jasem), a to pomocí [SET] (Nastavit). • Tento režim nemá vliv na pořízené snímky. • V okně snímání můžete zaznamenat větší šum než na pořízeném snímku. • Tuto funkci nelze použít v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> – Když nastavujete expozici (například při stisknutí tlačítka spouště do poloviny) – Při záznamu videa nebo pořizování snímku v rozlišení 6K/4K – Při používání [Filter Settings] (Nastavení filtru) – Během zobrazení efektu rychlosti závěrky v nepřetržitém kontrolním náhledu [Constant Preview] v režimu [M] 	

[Night Mode] (Noční režim)



[Monitor] (Displej)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[LVF] (Hledáček)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Zobrazení displeje a hledáčku červeně.
V tmavém prostředí toto nastavení snižuje jas obrazovky, který by mohl zkomplikovat vidění okolí.
Můžete také nastavit jas červeného displeje.

- 1 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte [ON] (Zapnuto) na displeji nebo v hledáčku (LVF).
- 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] zobrazíte okno nastavení jasu.
 - Zobrazením na displeji můžete upravit displej a zobrazením v hledáčku můžete upravit hledáček.
- 3 Stisknutím ◀▶ upravte jas a poté stiskněte  nebo .

- Tento efekt nelze aplikovat na snímky přenesené prostřednictvím HDMI.

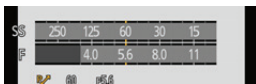
[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku / na displeji)

[LVF Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku)	
[Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení na displeji)	
<p>Můžete nastavit, zda se má živý náhled zobrazit bez zakrytí informačního displeje, nebo zda se má zobrazit na celé obrazovce.</p> <p>: Mírné zmenšení snímků tak, abyste mohli lépe zkontrolovat jejich kompozici.</p>  <p>: Zobrazení snímků na celé obrazovce, abyste mohli zkontrolovat podrobnosti.</p> 	
[Horizontal Image Flip(Monitor)] (Horizontální přetočení snímku na displeji)	▶[AUTO] (Automaticky) / [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[Vertical Image Flip(Monitor)] (Vertikální přetočení snímku na displeji)	▶[AUTO] (Automaticky) / [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
<p>[Horizontal Image Flip(Monitor)] (Horizontální přetočení snímku na displeji) [AUTO] (Automaticky): Zobrazení se automaticky přepoklopí horizontálně podle úhlu, do kterého je displej otevřený nebo zavřený. [ON] (Zapnuto): Zobrazení je po celou dobu přepložené horizontálně. [OFF] (Vypnuto): Zobrazení se nepřepoklopí.</p> <p>[Vertical Image Flip(Monitor)] (Vertikální přetočení snímku na displeji) [AUTO] (Automaticky): Zobrazení se automaticky přepoklopí vertikálně podle úhlu, do kterého je displej natočený. [ON] (Zapnuto): Zobrazení je po celou dobu přepložené vertikálně. [OFF] (Vypnuto): Zobrazení se nepřepoklopí.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení této funkce se neprojeví v okně prohlížení. 	

[Expo.Meter] (Expozimetr)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Zobrazení expozimetru.



- Nastavením na [ON] (Zapnuto) zobrazíte expozimetr během provádění posunu programu, nastavení clony a nastavení rychlosti závěrky.
- Pokud po určitou dobu neprovádíte žádné úkony, expozimetr zmizí.

[Focal Length] (Ohnisková vzdálenost)

►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

Zobrazení ohniskové vzdálenosti v okně snímání během kontroly zoomu.

[Blinking Highlights] (Blikající přexponovaná místa)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Během automatického kontrolního náhledu nebo prohlížení blikají přexponovaná místa černobíle.

- Snímek se zobrazí bez přexponovaných míst, pokud stisknete tlačítko [DISP.] v okně prohlížení.



Tímto způsobem můžete vymazat zobrazení přexponovaných míst. (→ [Okno prohlížení: 91](#))



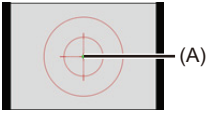
[Sheer Overlay] (Překrytí snímků)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)	
[SET] (Nastavit)	[Transparency] (Průhlednost)
	[Image Select] (Výběr snímku)
	[Reset at Power Off] (Resetovat při vypnutí)
	[Disp. Image (shutter-press)] (Zobrazení snímku stisknutím spouště)

Zobrazení pořízených snímků překrytím v okně snímání.

- Pomocí [Image Select] (Výběr snímku) vyberte snímky, které se mají zobrazit. Stisknutím ◀▶ vyberte snímky a poté stisknutím  nebo  potvrďte.
- Pokud nastavíte [Disp. Image (shutter-press)] (Zobrazení snímku stisknutím spouště) na [OFF] (Vypnuto), [Sheer Overlay] (Překrytí snímků) se ukončí při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo zcela.
- Pokud používáte následující funkce, [Sheer Overlay] (Překrytí snímků) není k dispozici:
 - Záznam videa / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)

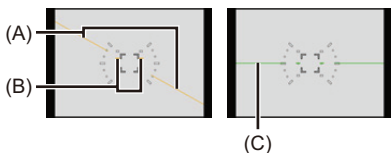
[I.S. Status Scope] (Kontrola chvění fotoaparátu)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)	
Zobrazení referenčního bodu (A) v okně snímání pro kontrolu chvění fotoaparátu.	
	
<ul style="list-style-type: none"> • Pokud používáte následující funkce, [I.S. Status Scope] (Kontrola chvění fotoaparátu) není k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – Záznam videa / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření) 	

[Level Gauge] (Hladinoměr)

▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

Zobrazení hladinoměru, který je užitečný při korekci naklonění fotoaparátu.



(A) Horizontálně

(B) Vertikálně

(C) Zelená barva (bez náklonu)

- I po provedené korekci naklonění fotoaparátu se může stále vyskytovat rozdíl $\pm 1^\circ$.
- Pokud je fotoaparát výrazně nakloněný nahoru nebo dolů, hladinoměr se nemusí zobrazovat správně.
- Můžete nastavit hladinoměr a obnovit hodnoty nastavení v [Level Gauge Adjust.] (Nastavení hladinoměru) v nabídce nastavení [Setup] ([Monitor / Display]).
(→ [Level Gauge Adjust.] (Nastavení hladinoměru): 588)

[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)

[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Určete libovolný bod na snímaném objektu, kde se má změřit jas na malé ploše.

(→ [Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu): 376)

[Framing Outline] (Orámovaný obrys)

[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Zobrazení obrysu pro živý náhled.

[Show/Hide Monitor Layout] (Zobrazit/skrýt rozložení displeje)

[Control Panel] (Ovládací panel)	▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[Black Screen] (Černá obrazovka)	▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
Zobrazení ovládacího panelu a černé obrazovky během přepínání mezi zobrazeními pomocí tlačítka [DISP.]. (→ Okno snímání: 89)	

Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)] – Monitor/displej videozáznamu)

►: Výchozí nastavení

[V-LogL View Assist] (Průvodce zobrazením ve formátu V-LogL)

[Read LUT File] (Načtení souboru LUT)	
[LUT Select] (Výběr LUT)	
[LUT View Assist (Monitor)] (Podpora zobrazení údajů LUT – displej)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[LUT View Assist (HDMI)] (Podpora zobrazení údajů LUT – HDMI)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
Můžete zobrazit snímky s údaji LUT na displeji nebo v hledáčku nebo je přenést prostřednictvím HDMI. (→ [V-LogL View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu V-LogL): 399)	

[HLG View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu HLG)

[Monitor] (Displej)	[MODE1] (Režim 1) / ►[MODE2] (Režim 2) / [OFF] (Vypnuto)
[HDMI]	►[AUTO] (Automaticky) / [MODE1] (Režim 1) / [MODE2] (Režim 2) / [OFF] (Vypnuto)
Při záznamu nebo přehrávání videa ve formátu HLG se na displeji nebo v hledáčku zobrazují snímky s konvertovaným barevným gamutem a jasem nebo se přenášejí prostřednictvím HDMI. (→ [HLG View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu HLG): 405)	

[Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfních snímků bez deformace)

2.0x [↔] / 1.8x [↔] / 1.5x [↔] / 1.33x [↔] / 1.30x [↔] / ►[OFF] (Vypnuto)
Zobrazí se nezdeformované snímky vhodné ke zvětšení pomocí anamorfního objektivu na tomto fotoaparátu. (→ [Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfních snímků bez deformace): 408)

[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
Můžete zobrazit okno snímání černobíle. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud během snímání použijete výstup prostřednictvím HDMI, přenesený snímek se nezobrazí černobíle. • [Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled) není k dispozici během používání [Night Mode] (Noční režim).

[Center Marker] (Označení středu)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
Střed okna snímání se zobrazí jako [+].

[Frame Marker] (Označení rámečku)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)	[Frame Aspect] (Poměr stran rámečku)
[SET] (Nastavit)	[Frame Color] (Barva rámečku)
	[Frame Mask] (Maska rámečku)
V okně snímání se zobrazí rámeček s nastaveným poměrem stran. (→ [Frame Marker] (Označení rámečku): 380)	

[Zebra Pattern] (Zebrování)

[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/[ZEBRA1+2]/►[OFF] (Vypnuto)	
[SET] (Nastavit)	[Zebra 1]
	[Zebra 2]
Části, které jsou jasnější než referenční hodnota, se zobrazí s pruhy. (→ [Zebra Pattern] (Zebrování): 378)	

[WFM/Vector Scope] (Monitor vlnového průběhu / Vektorskop)

[WAVE] (Vlnový průběh) / [VECTOR] (Vektorskop) / ►[OFF] (Vypnuto)

V okně snímání se zobrazí monitor vlnového průběhu nebo vektorskop.

(→ [\[WFM/Vector Scope\] \(Monitor vlnového průběhu / Vektorskop\): 372](#))**[Color Bars] (Barevné pruhy)**

[SMPTE]/[EBU]/[ARIB]

V okně snímání se zobrazí barevné pruhy.

(→ [Barevné pruhy / Testovací tón: 381](#))**[Video-Priority Display] (Zobrazení s prioritou videozáznamu)**

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

V režimech [iA]/[P]/[A]/[S]/[M] se zobrazení okna snímání a ovládacího panelu přepne tak, aby vyhovovalo záznamu videa jako v režimu [PM].

Okno přehrávání se také přepne na zobrazení, které upřednostňuje videozáznam.

- Když je zvoleno nastavení, které neumožňuje záznam videa, například [Post-Focus] (Následné ostření), [Video-Priority Display] (Zobrazení s prioritou videozáznamu) je pevně nastaveno na [OFF] (Vypnuto).
- [Video-Priority Display] (Zobrazení s prioritou videozáznamu) funguje pouze tehdy, pokud používáte následující funkce:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)
 - [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání)
 - [Stop Motion Animation] (Fázová animace)
 - [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)

[Red REC Frame Indicator] (Červený rámeček upozorňující na záznam videa)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

V okně snímání se zobrazí červený rámeček, který upozorňuje na to, že se právě zaznamenává video.

[Streaming Blue Frame Indicator] (Modrý rámeček upozorňující na streamování)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)

Zobrazení modrého rámečku na displeji během streamování.

Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([IN/OUT] – Vstup/výstup)

►: Výchozí nastavení

[HDMI Rec Output] (Výstup snímání prostřednictvím HDMI)

[Info Display] (Zobrazení informací)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[Down Convert] (Překonvertování)	►[AUTO] (Automaticky) / [4K/30p] ([4K/25p]) / [1080p] / [1080i] / [OFF] (Vypnuto)
[HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[Sound Down Convert] (Překonvertování zvuku)	[AUTO] (Automaticky) / ►[OFF] (Vypnuto)
[Sound Output (HDMI)] (Výstup zvuku prostřednictvím HDMI)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[HDMI MF Assist Output] (Výstup podpory manuálního zaostřování prostřednictvím HDMI)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
Nastavení výstupu prostřednictvím HDMI během snímání. (→ Kvalita obrazu při výstupu prostřednictvím HDMI (rozlíšení / snímková frekvence): 430 , Nastavení výstupu prostřednictvím HDMI: 433)	

Nabídka uživatelských nastavení [Custom] ([Lens / Others] – Objektiv / Ostatní nastavení)

►: Výchozí nastavení

[Lens Focus Resume] (Uložení zaostření objektivu)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
Fotoaparát po vypnutí uloží pozici zaostření. Pokud používáte vyměnitelný objektiv, který je kompatibilní s motorovým zoomem, uloží se i pozice zoomu.

[Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem)

[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto)
[Zoom Speed] (Rychlost zoomu)	[Photo] (Snímek): [H] (Vysoká) / ►[M] (Střední) / [L] (Nízká)
	[Video] (Videozáznam): [H] (Vysoká) / ►[M] (Střední) / [L] (Nízká)
[Zoom Ring] (Prstenec zoomu)	►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
Nastavení zobrazení okna a ovládání při používání vyměnitelného objektivu s motorovým zoomem. (→ [Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem): 181)	

[Lens Fn Button Setting] (Nastavení funkčního tlačítka objektivu)

►[Focus Stop] (Zastavení zaostření) / [AF Mode] (Režim automatického zaostřování) / [Focus Ring Lock] (Zajištění zaostřovacího kroužku) / [AE LOCK] (Aretace automatické expozice) / [AF LOCK] (Aretace automatického zaostřování) / [AF/AE LOCK] (Aretace automatického zaostřování a automatické expozice) / [AF-ON] (Aktivace automatického zaostřování) / [AF-ON : Near Shift] (Aktivace automatického zaostřování na blízký objekt) / [AF-ON : Far Shift] (Aktivace automatického zaostřování na vzdálený objekt) / [AF-Point Scope] (Bodové automatické zaostřování) / [Focus Area Set] (Nastavení oblasti zaostření) / [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) / [Preview] (Kontrolní náhled) / [Preview Aperture Effect] (Kontrolní náhled s efektem clony) / [No Setting] (Bez nastavení) / [Off (Disable Press and Hold)] (Vypnuto – deaktivace stisknutím a podržením) / [Restore to Default] (Návrat k výchozímu nastavení)
Nastavení funkce, která se má přiřadit k tlačítku zaostření na vyměnitelném objektivu.
<ul style="list-style-type: none"> • Když je nastavena možnost [Focus Stop] (Zastavení zaostření), zaostření se zafixuje během stisknutí tlačítka zaostření.

[Aperture Ring Increment] (Nastavení prstence clony)

[SMOOTH] (Plynule) / ►[1/3EV]

[SMOOTH] (Plynule): Můžete plynule nastavit hodnotu clony.**[1/3EV]:** Můžete nastavit hodnotu clony v krocích po 1/3 EV.

Pomocí prstence clony můžete změnit způsob nastavení clony.

- Toto nastavení je dostupné, když připojený vyměnitelný objektiv podporuje prsteneček clony s plynulým pohybem (H-X1025: volitelné příslušenství) (stav ke květnu 2021).
- Během pořizování snímků je toto nastavení účinné, pokud je prsteneček clony nastavený na jinou polohu než [A].
- Pokud je pozice prstence clony nastavená na [A], použijte se hodnota clony nastavená fotoaparátem, kterou lze upravit stejně jako u [1/3EV].
- Během záznamu videa můžete provádět jemné úpravy pomocí nastavení [SMOOTH] (Plynule).
- Když je nastavena možnost [SMOOTH] (Plynule), na displeji se nezobrazují zlomky hodnot clony.

[Focus Ring Control] (Ovládání zaostřovacího kroužku)

►[NON-LINEAR] (Nelineární) / [LINEAR] (Lineární)

[SET] (Nastavit)

[90°] až [360°] (►[300°]) / [Maximum]

Nastavení množství pohybu pro zaostřování pomocí zaostřovacího kroužku. (Pokud se používá podporovaný objektiv)

[NON-LINEAR] (Nelineární): Zaostření reaguje zrychlením podle rychlosti otáčení zaostřovacího kroužku.**[LINEAR] (Lineární):** Zaostření reaguje konstantně podle úhlu natočení zaostřovacího kroužku.**[SET] (Nastavit):** Nastavení úhlu otočení zaostřovacího kroužku, když je zvolena možnost [LINEAR] (Lineární).

- Nejnovější informace o objektivěch, které podporují ovládání zaostřovacího kroužku, naleznete na níže uvedených webových stránkách.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)

[Lens Information] (Informace o objektivu)

[Lens1] (Objektiv 1) až [Lens12] (Objektiv 12) ►[Lens1] – Objektiv 1)

Pokud používáte objektiv, který není schopný komunikovat s fotoaparátem, uložte informace o objektivu do fotoaparátu.

- Toto je spojeno s [Lens Information] (Informace o objektivu) v [Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu) v nabídce snímku [Photo] ([Others (Photo)] – Ostatní nastavení snímku). (→ [Lens Information] (Informace o objektivu): 250)

[Lens Info. Confirmation] (Potvrzení informací o objektivu)

►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

Pokud jste připojili objektiv, který nedisponuje funkcí komunikace s tímto fotoaparátem, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí hlášení s žádostí o potvrzení informací o objektivu.

[Vertical Position Info (Video)] (Informace o vertikální pozici fotoaparátu při záznamu videa)

►[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

V nabídce můžete nastavit, zda se mají během záznamu videa zaznamenávat informace o vertikální orientaci fotoaparátu.

[ON] (Zapnuto): Zaznamenávají se informace o vertikální orientaci fotoaparátu.

Videa zaznamenané fotoaparátem drženým ve vertikální poloze se během přehrávání na počítači nebo smartphonu atd. automaticky přehrávají vertikálně.

[OFF] (Vypnuto): Nezaznamenávají se informace o vertikální orientaci fotoaparátu.

- V okně přehrávání fotoaparátu se ve svislé orientaci zobrazují pouze miniatury.

Nabídka nastavení [Setup]

- Nabídka nastavení [Setup] ([Card/File] – Paměťová karta / soubor): 584
- Nabídka nastavení [Setup] ([Monitor / Display] – Monitor/displej): 586
- Nabídka nastavení [Setup] ([IN/OUT] – Vstup/výstup): 589
- Nabídka nastavení [Setup] ([Setting] - Nastavení): 593
- Nabídka nastavení [Setup] ([Others] – Ostatní nastavení): 595


Nabídka nastavení [Setup] ([Card/File] – Paměťová karta / soubor)

►: Výchozí nastavení

[Card Format] (Formátování paměťové karty)

[Card Slot 1] (Slot na paměťovou kartu 1) / [Card Slot 2] (Slot na paměťovou kartu 2)
Formátování paměťové karty (inicializace).
(→ [Formátování paměťové karty \(inicializace\): 63](#))

[Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu)

[Recording Method] (Způsob záznamu) ► 
Nastavení způsobu provádění záznamu do slotů na paměťovou kartu 1 a 2.
(→ [\[Double Card Slot Function\] \(Funkce duálního slotu na paměťovou kartu\): 119](#))

[Folder / File Settings] (Nastavení složky/souboru)

[Select Folder] (Výběr složky) / [Create a New Folder] (Vytvoření nové složky) / [File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)
Nastavení názvu složky a souboru pro uložení snímků.
(→ [\[Folder / File Settings\] \(Nastavení složky/souboru\): 121](#))

[File Number Reset]

[Card Slot 1] (Slot na paměťovou kartu 1) / [Card Slot 2] (Slot na paměťovou kartu 2)
Obnovení číslování souboru dalšího snímání na 0001. (→ [File Number Reset] (Obnovení číslování souboru): 124)

[Copyright Information] (Informace o autorských právech)

[Artist] (Umělec)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto) / [SET] (Nastavit)
[Copyright Holder] (Vlastník autorských práv)	[ON] (Zapnuto) / ►[OFF] (Vypnuto) / [SET] (Nastavit)
[Display Copyright Info.] (Zobrazení informací o autorských právech)	
<p>Uložená jména umělců a vlastníků autorských práv se zaznamenají v údajích Exif snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> Můžete uložit každé jméno z [SET] (Nastavit) v [Artist] (Umělec) a [Copyright Holder] (Vlastník autorských práv). Způsob zadávání znaků je popsán zde: (→ Zadávání znaků: 610) Můžete zadat až 63 znaků. V [Display Copyright Info.] (Zobrazení informací o autorských právech) můžete potvrdit zadané informace o autorských právech). 	

Nabídka nastavení [Setup] ([Monitor / Display] – Monitor/displej)

►: Výchozí nastavení

[Power Save Mode] (Režim úspory energie)

[Sleep Mode] (Režim spánku)	[10MIN.] / ► [5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF] (Vypnuto)
[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku – Wi-Fi)	► [ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje)	► [5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF] (Vypnuto)
[Power Save LVF Shooting] (Snímání s přepínáním hledáčku do úsporného režimu)	[Time to Sleep] (Přepnutí do režimu spánku)
	[Method of Activation] (Způsob aktivace)
Tato funkce automaticky přepne fotoaparát do režimu spánku (režimu úspory energie) nebo vypne hledáček/displej, pokud během nastaveného času neprovedete žádný úkon. (→ [Power Save Mode] (Režim úspory energie): 58)	

[Monitor Frame Rate] (Snímková frekvence displeje)

[30fps] (30 snímků za sekundu) / ► [60fps] (60 snímků za sekundu)
Nastavení rychlosti zobrazení živého náhledu na displeji během pořizování snímků. [30fps] (30 snímků za sekundu): Snížení spotřeby energie a s tím spojený delší provozní čas. [60fps] (60 snímků za sekundu): Toto nastavení umožňuje plynulé zobrazení pohybu. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud používáte následující funkce, [Monitor Frame Rate] (Snímková frekvence displeje) není k dispozici: <ul style="list-style-type: none"> – [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) – Výstup prostřednictvím HDMI

[LVF Frame Rate] (Snímková frekvence hledáčku)

► [60fps] (60 snímků za sekundu) / [120fps] (120 snímků za sekundu)

Nastavení rychlosti zobrazení živého náhledu v hledáčku během pořizování snímků.

[60fps] (60 snímků za sekundu): Snížení spotřeby energie a s tím spojený delší provozní čas.

[120fps] (120 snímků za sekundu): Umožňuje plynulé zobrazení pohybu.

- V hledáčku se zobrazí [LVF120], když je zvoleno nastavení [120fps].
- Pokud používáte následující funkce, [LVF Frame Rate] (Snímková frekvence hledáčku) není k dispozici:
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)
 - Výstup prostřednictvím HDMI

[Monitor Settings] (Nastavení displeje) / [Viewfinder] (Hledáček)

[Brightness] (Jas) / [Contrast] (Kontrast) / [Saturation] (Nasycení) / [Red Tint] (Červený odstín) / [Blue Tint] (Modrý odstín)

Nastavení jasu, barevnosti a červených nebo modrých odstínů displeje/hledáčku.

1 Tlačítka ▲▼ vyberte položku nastavení a poté stisknutím ◀▶ proveďte nastavení.

2 Stisknutím  nebo  potvrďte provedené nastavení.

- Nastaví se displej, když používáte displej, a hledáček, když používáte hledáček.



[Monitor Backlight] (Podsvícení displeje) / [LVF Luminance] (Jas hledáčku)

▶[AUTO] (Automaticky) / [-3] až [+3]	
Nastavení jasu displeje/hledáčku.	
<p>[AUTO] (Automaticky): Jas se nastaví automaticky v závislosti na jasu kolem fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při zobrazení na displeji se upraví jas displeje, při zobrazení v hledáčku se upraví jas hledáčku. • Pokud je nastaveno [AUTO] (Automaticky) nebo je upravená hodnota nastavená na pozitivní stranu, doba používání fotoaparátu se zkrátí. • Při používání [Night Mode] (Noční režim), [Monitor Backlight] (Podsvícení displeje) / [LVF Luminance] (Jas hledáčku) není k dispozici. 	

[Eye Sensor] (Snímač oka)

[Sensitivity] (Citlivost)	▶[HIGH] (Vysoká) / [LOW] (Nízká)
Nastavení citlivosti snímače oka.	
[LVF/Monitor Switch] (Přepínání zobrazení v hledáčku / na displeji)	▶[LVF/MON AUTO] (automatické přepínání zobrazení v hledáčku / na displeji) / [LVF] (hledáček) / [MON] (displej)
Nastavení způsobu přepínání mezi hledáčkem a displejem.	
<ul style="list-style-type: none"> • Pokud stisknutím [LVF] (Hledáček) přepnete zobrazení, přepne se i nastavení [LVF/Monitor Switch] (Přepínání zobrazení v hledáčku / na displeji). 	

[Level Gauge Adjust.] (Nastavení hladinoměru)

[Adjust.] (Nastavení)
Podržte fotoaparát v horizontální pozici a poté stiskněte  nebo  . Nastavení se hladinoměr.
[Level Gauge Value Reset] (Obnovení hodnoty hladinoměru)
Návrat nastavení hladinoměru na výchozí hodnotu.

Nabídka nastavení [Setup] ([IN/OUT] – Vstup/výstup)

►: Výchozí nastavení

[Beep] (Akustická signalizace)

[Beep Volume] (Hlasitost akustické signalizace)	[] (High) (Vysoká) / ►[] (Low) (Nízká) / [] (Off) (Vypnuto)
[AF Beep Volume] (Hlasitost akustické signalizace během automatického zaostřování)	[] (High) (Vysoká) / ►[] (Low) (Nízká) / [] (Off) (Vypnuto)
[AF Beep Tone] (Tón akustické signalizace během automatického zaostřování)	►[1] (Pattern 1) (Vzor 1) / [2] (Pattern 2) (Vzor 2) / [3] (Pattern 3) (Vzor 3)
[E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky)	[] (High) (Vysoká) / ►[] (Low) (Nízká) / [] (Off) (Vypnuto)
[E-Shutter Tone] (Tón akustické signalizace elektronické závěrky)	►[1] (Pattern 1) (Vzor 1) / [2] (Pattern 2) (Vzor 2) / [3] (Pattern 3) (Vzor 3)
Nastavení tónu akustické signalizace, akustické signalizace během automatického zaostřování a zvuku elektronické závěrky.	

[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)

[0] až [LEVEL15] (Úroveň 15) ►[LEVEL3] – Úroveň 3
Nastavení hlasitosti, když jsou připojená sluchátka. (→ Nastavení hlasitosti sluchátek: 443)
• Toto nastavení funguje v tandemu s [Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek) v nabídce videozáznamu [Video] ([Audio] - Zvuk).









[Wi-Fi]

[Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) (→ 15. Wi-Fi/Bluetooth: 611)
[Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) (→ Nabídka [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi): 675)
[Streaming Setup] (Nastavení streamování) (→ 16. Funkce streamování: 677)

[Bluetooth]

[Bluetooth] (→ Připojení ke smartphonu (Bluetooth připojení): 616)
[Send Image (Smartphone)] (Odesílání snímků na smartphone) (→ [Smartphone]: 652)
[Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí fotoaparátu) (→ [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí fotoaparátu): 645)
[Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku) (→ Zkrácení času návratu z režimu spánku [Sleep Mode]: 637)
[Auto Transfer] (Automatický přenos) (→ [Auto Transfer] (Automatický přenos): 640)
[Location Logging] (Záznam údajů o pozici) (→ [Location Logging] (Záznam údajů o pozici): 643)
[Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) (→ [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin): 646)
[Wi-Fi network settings] (Nastavení sítě Wi-Fi)
[Wi-Fi network settings] (Nastavení sítě Wi-Fi): Uložení přístupového bodu Wi-Fi. Bezdrátové přístupové body používané k připojení fotoaparátu k sítím Wi-Fi se uloží automaticky.

[USB]

[USB Mode] (Režim USB)	 [Select on connection] (Výběr připojení) /  [PC(Storage)] (Uložení do počítače) /  [PC(Tether)] (Dálkové snímání) /  [PictBridge(PTP)] (Připojení k tiskárně)
<p>Nastavení způsobu komunikace, který se použije při připojení USB kabelu.</p> <p> [Select on connection] (Výběr připojení): Tímto nastavením vyberete komunikační systém USB při připojení k jinému zařízení.</p> <p> [PC(Storage)] (Uložení do počítače): Tímto nastavením přenesete snímky do připojeného počítače.</p> <p> [PC(Tether)] (Dálkové snímání): Toto nastavení slouží k ovládání fotoaparátu na dálku z počítače s nainstalovaným softwarem „LUMIX Tether“.</p> <p> [PictBridge(PTP)] (Připojení k tiskárně): Vyberte toto nastavení, když připojujete fotoaparát k tiskárně podporující PictBridge.</p>	



[USB Power Supply] (USB jako zdroj napájení)	▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
<p>Jako napájení slouží USB kabel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I když je tato položka nastavená na [OFF] (Vypnuto), fotoaparát se napájí, pokud je připojený síťový adaptér. 	

[Battery Use Priority] (Priorita používání baterie)

[BODY] (Fotoaparát) / ▶[BG] (Bateriový grip)
Nastavení, která baterie se použije jako první, když jsou baterie vloženy do fotoaparátu i bateriového gripu.

[HDMI Connection] (Připojení HDMI)

[Output Resolution(Playback)] (Výstupní rozlišení pro prohlížení)	▶[AUTO] (Automaticky) / [C4K/60p] / [C4K/50p] / [C4K/30p] / [C4K/25p] / [C4K/24p] / [4K/60p] / [4K/50p] / [4K/30p] / [4K/25p] / [4K/24p] / [1080p] / [1080i] / [720p] / [576p] / [480p]
<p>Nastavení výstupního rozlišení HMDI pro prohlížení.</p> <p>[AUTO] (Automaticky): Výstup s rozlišením vhodným pro připojené externí zařízení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Položky, které lze vybrat, závisí na nastavení systémové frekvence [System Frequency]. • Pokud se na externím zařízení nezobrazí žádný snímek při nastavení [AUTO] (Automaticky), přepněte na jiné nastavení než [AUTO], aby se nastavil formát podporovaný připojeným externím zařízením. (Přečtěte si návod k obsluze externího zařízení.) 	
[LUT View Assist (HDMI)] (Podpora zobrazení údajů LUT – HDMI)	[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)
<p>Snímky s aplikovanými údaji LUT (Look-Up Table) se přenesou, když přehráváte videozáznamy pořízené pomocí [Photo Style] (Styl fotografie) s nastavením na [V-Log L].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toto nastavení je propojené s [LUT View Assist (HDMI)] (Podpora zobrazení údajů LUT – HDMI) v [V-LogL View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu V-LogL) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)]). <p>(➔ [V-LogL View Assist] (Podpora zobrazením ve formátu V-LogL): 399)</p>	

[HLG View Assist (HDMI)] (Podpora zobrazením ve formátu HLG – HDMI)	▶[AUTO] (Automaticky) / [MODE1] (Režim 1) / [MODE2] (Režim 2) / [OFF] (Vypnuto)
<p>Při pořizování nebo přehrávání videozáznamu ve formátu HLG dojde ke konvertování barevného gamutu a jasu pro zobrazení.</p> <ul style="list-style-type: none"> Toto nastavení je propojeno s [HDMI] v [HLG View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu HLG) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)]). (→ [HLG View Assist] (Podpora zobrazením ve formátu HLG): 405) 	
[VIERA Link (CEC)]	[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)
<p>Fotoaparát můžete ovládat na dálku, pokud je připojený k zařízení kompatibilnímu s funkcí VIERA Link pomocí HDMI kabelu. (→ Používání funkce VIERA Link: 693)</p>	
[Background Color(Playback)] (Barva pozadí při prohlížení)	
<p>Nastavení barvy pruhů zobrazených nahoře a dole nebo vlevo a vpravo u snímků přenesených na externí zařízení nebo podobné zobrazení.</p> <ul style="list-style-type: none"> Doporučujeme nastavit , aby se předešlo vypálení obrazovky výstupního cílového místa. 	
[Photo Luminance Level] (Úroveň jasu snímku)	[0-255]/▶[16-255]
Nastavení úrovně jasu při přenášení snímků do externích zařízení atd.	

[Power/Network Indicator] (Kontrolka napájení / připojení k síti)

▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)
Rozsvítí se kontrolka napájení a připojení k síti.

Nabídka nastavení [Setup] ([Setting])

[Save to Custom Mode] (Uložení do režimu uživatelských nastavení)

[C1]/[C2]/[C3]/[C4-1] až [C4-10]

Můžete uložit aktuálně nastavené informace o fotoaparátu.

(→ [Uložení do režimu uživatelských nastavení: 499](#))

[Load Custom Mode] (Načtení režimu uživatelských nastavení)

[C1]/[C2]/[C3]/[C4-1] až [C4-10]

Načtení nastavení uložených v režimu uživatelských nastavení do vybraného režimu snímání a přepsání aktuálních nastavení nastaveními vyvolanými z režimu uživatelských nastavení.

(→ [Vyvolání nastavení: 503](#))

[Custom Mode Settings] (Nastavení režimu uživatelských nastavení)

[Limit No. of Custom Mode] (Omezení počtu režimů uživatelských nastavení)

[Edit Title] (Úprava názvu)

[How to Reload Custom Mode] (Způsob znovunačtení režimu uživatelských nastavení)

[Select Loading Details] (Výběr podrobností načtení)

Nastavení snadného používání režimu uživatelských nastavení.

(→ [Podrobné nastavení režimu uživatelských nastavení: 501](#))

[Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu)

[Save] (Uložit) / [Load] (Načíst) / [Delete] (Vymazat) / [Keep Settings While Format] (Zachovat nastavení během formátování)

Uložení informací o nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu.

Uložené informace o nastavení lze načíst do fotoaparátu. Tímto způsobem můžete načíst stejná nastavení na více fotoaparátů.

(→ [\[Save/Restore Camera Setting\] \(Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu\): 506](#))

[Reset] (Obnovení výchozího nastavení)

Návrat fotoaparátu k výchozímu nastavení.

(→ [\[Reset\] \(Obnovení výchozího nastavení\): 101](#))

Nabídka nastavení [Setup] ([Others] – Jiná nastavení)



[Clock Set] (Nastavení hodin)

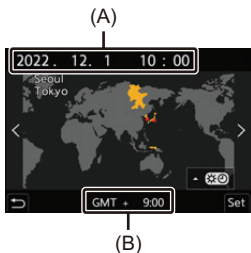
Nastavení data a času.

(→ [Nastavení hodin: 71](#))

[Time Zone] (Časové pásmo)

Nastavení časového pásma.

1 Stisknutím ◀▶ vyberte časové pásmo a poté výběr potvrďte stisknutím  nebo .



(A) Aktuální čas

(B) Čas odlišný od GMT (Greenwichský čas)

• Pokud používáte letní čas , stiskněte ▲.

(Čas se posune o 1 hodinu dopředu.)

Pokud se chcete vrátit k normálnímu, zimnímu času, znovu stiskněte ▲.

[System Frequency] (Systémová frekvence)

[59.94Hz (NTSC)]/[50.00Hz (PAL)]/[24.00Hz (CINEMA)]

* Výchozí nastavení se může lišit v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které jste fotoaparát zakoupili.

Tímto způsobem změníte systémovou frekvenci pořízených nebo přehrávaných videozáznamů. (→ [\[System Frequency\] \(Systémová frekvence\): 337](#))

[Pixel Refresh] (Obnovení pixelů)

Tato funkce slouží k optimalizaci snímače obrazu a zpracování obrazu.

- Snímač obrazu a zpracování obrazu se optimalizují při zakoupení fotoaparátu. Použijte tuto funkci, když se na pořízeném snímku zobrazují světlé body, které však na snímaném objektu ve skutečnosti nejsou.
- Po obnovení pixelů vypněte a zapněte fotoaparát.


[Sensor Cleaning] (Čištění snímače)

Provede se odstranění prachu, tedy odfouknutí nečistot a prachových částic, které ulpěly na přední části snímače obrazu.

- Použijte tuto funkci, pokud jsou prachové částice obzvláště patrné.
- Po vyčištění vypněte a zapněte fotoaparát.

[Language] (Jazyk)

Nastavení jazyka zobrazujícího se na displeji.

- Pokud omylem nastavíte jiný jazyk, vyberte  z ikon nabídky a nastavte požadovaný jazyk.



[Firmware Version] (Verze firmwaru)

[Firmware Update] (Aktualizace firmwaru) / [Software info] (Informace o softwaru)

Můžete zkontrolovat verzi firmwaru fotoaparátu a objektivu.

Kromě toho můžete aktualizovat firmware a zobrazit informace o softwaru fotoaparátu.

[Firmware Update] (Aktualizace firmwaru): Aktualizace firmwaru.

- 1 Stáhněte si firmware. (→ [Firmware fotoaparátu/objektivu: 19](#))
- 2 Uložte firmware do kořenového adresáře na paměťové kartě (po zasunutí paměťové karty do počítače se zobrazí první složka) a poté vložte paměťovou kartu do fotoaparátu.
- 3 Vyberte [Firmware Update] (Aktualizace firmwaru), stiskněte  nebo  a poté výběrem [Yes] (Ano) aktualizujte firmware.

[Software info] (Informace o softwaru): Zobrazení informací o softwaru fotoaparátu.

- Pokud k fotoaparátu připojíte volitelné zařízení (např. adaptér XLR mikrofonu), můžete také zkontrolovat jeho verzi firmwaru.

[Online Manual] (Online návod k obsluze)

[URL display] (Zobrazení URL) / [QR Code display] (Zobrazení QR kódu)


Zobrazení URL nebo QR kódu a prohlížení dokumentu „Návod k obsluze <Podrobný průvodce>“.

Nabídka prohlížení [Playback]

- Výběr snímků v nabídce prohlížení [Playback]: 598
- Nabídka prohlížení [Playback] ([Playback Mode] – Režim prohlížení): 600
- Nabídka prohlížení [Playback] ([Process Image] – Zpracování snímku): 603
- Nabídka prohlížení [Playback] ([Add/Delete Info.] – Přidání/vymazání informací): 605
- Nabídka prohlížení [Playback] ([Edit Image] – Úprava snímku): 606
- Nabídka prohlížení [Playback] ([Others] – Ostatní nastavení): 609

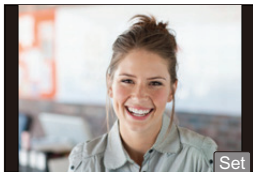
Způsob výběru snímků v nabídce prohlížení [Playback]





Postupujte podle kroků uvedených níže, když se zobrazí okno pro výběr snímku.

- Snímky se zobrazí samostatně v závislosti na slotu na paměťovou kartu. Můžete přepínat paměťovou kartu stisknutím  a výběrem slotu na paměťovou kartu.
- Můžete vybírat/upravovat snímky pouze na jedné paměťové kartě v jeden čas.





❖ Když vyberete [Single] (Jeden snímek)

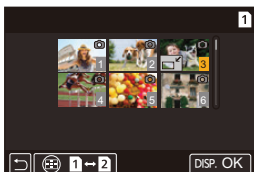
- 1 Stisknutím  vyberte snímek.







- 2 Stiskněte  nebo .
- Pokud se v pravém spodním rohu displeje zobrazuje [Set/Cancel] (Nastavit/zrušit), nastavení zrušíte opětovným stisknutím  nebo .

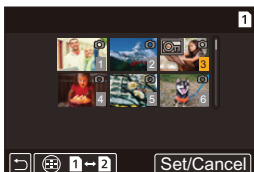
❖ Když vyberete [Multi] (Více snímků)

- 1 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte snímek a poté stiskněte  nebo  (opakovaně).
 - Nastavení zrušíte opětovným stisknutím  nebo .
- 2 Stisknutím [DISP.] dokončete nastavení.



Když je zvoleno [Protect] (Ochrana snímků před vymazáním)

- 1 Stisknutím ▲▼◀▶ vyberte snímek a poté stisknutím  nebo  proveďte nastavení (opakujte).
 - Nastavení zrušíte opětovným stisknutím  nebo .



Nabídka prohlížení [Playback] ([Playback Mode] – Režim prohlížení)

►: Výchozí nastavení

[Playback Mode] (Režim prohlížení)

► [Normal Play] (Běžné prohlížení) / [Picture Only] (Pouze snímek) / [Video Only] (Pouze videozáznam) / [Rating] (Hodnocení) / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Zaostření)

Filterování typu snímků, které si chcete prohlédnout.

- Pokud jste nastavili [Rating] (Hodnocení), zaškrtněte úroveň hodnocení, kterou chcete zobrazit, a poté stiskněte [DISP.].

[Slide Show] (Prezentace)

[All] (Vše) / [Picture Only] (Pouze snímek) / [Video Only] (Pouze videozáznam) / [Rating] (Hodnocení) / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)

Výběr typu snímků a jejich prohlížení v pravidelných intervalech.

- Pokud jste nastavili [Rating] (Hodnocení), zaškrtněte úroveň hodnocení, kterou chcete zobrazit, a poté stiskněte [DISP.].

[Start]: Spuštění prezentace.

[Duration] (Trvání): Nastavení délky zobrazení snímku.

[Repeat] (Opakování): Nastavení opakovaného prohlížení.

Úkony během prezentace

▲: Přehrávání/pauza (Stejný úkon můžete také provést dotykem  nebo )

◀: Návrat k předchozímu snímku

►: Přesun k následujícímu snímku

▼: Ukončení prezentace

: Nastavení hlasitosti (Stejný úkon můžete také provést dotykem  nebo )

- Když je nastaveno [Video Only] (Pouze video), [Duration] (Nastavení délky zobrazení snímku) není k dispozici.

[Rotate Disp.] (Otočení zobrazení)

▶[ON] (Zapnuto) / [OFF] (Vypnuto)

Automatické zobrazení snímků vertikálně, pokud byly pořízeny během držení fotoaparátu ve vertikální poloze.

[Picture Sort] (Třídění snímků)

[FILE NAME] (Název souboru) / ▶[DATE/TIME] (Datum/čas)

Nastavení pořadí, ve kterém fotoaparát zobrazuje snímky během prohlížení.

[FILE NAME] (Název souboru): Zobrazení snímků podle názvu složky/souboru.

[DATE/TIME] (Datum/čas): Zobrazení snímků podle data pořízení.

- Pokud vložíte jinou paměťovou kartu, může chvíli trvat, než fotoaparát načte všechna data, snímky se proto nemusí zobrazit v nastaveném pořadí.

[Magnify from AF Point] (Zvětšení z bodu automatického zaostření)

[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Zobrazení bodu zaostřeného pomocí automatického zaostření.

Když se zvětší snímek, zvětší se i pozice automatického zaostřování.

[LUT View Assist (Monitor)] (Podpora zobrazení údajů LUT – displej)

[ON] (Zapnuto) / ▶[OFF] (Vypnuto)

Když přehráváte videozáznam pořízený s [Photo Style] (Styl fotografie) nastaveným na [V-Log L], na displeji nebo v hledáčku se zobrazí snímky s aplikovanými údaji LUT.

- Tato funkce je v tandemu s [LUT View Assist (Monitor)] (Podpora zobrazení údajů LUT) v [V-LogL View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu V-LogL) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)]). (→ [\[LUT View Assist \(Monitor\)\] \(Podpora zobrazení údajů LUT – displej\): 399](#))

[HLG View Assist (Monitor)] (Podpora zobrazení ve formátu HLG – displej)

[MODE1] (Režim 1) / ►[MODE2] (Režim 2) / [OFF] (Vypnuto)

Při záznamu nebo přehrávání videa ve formátu HLG se přečkonvertuje barevný gamut a jas.

- Tato funkce je v tandemu s [Monitor] (Displej) v [HLG View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu HLG) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)]). (→ [HLG View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu HLG): 405)

[Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfního snímku bez deformace)

2.0x 1.8x 1.5x 1.33x 1.30x
[◀] [▶] / [◀] [▶] / [◀] [▶] / [◀] [▶] / [◀] [▶] / ►[OFF] (Vypnuto)

Zobrazí se nezdeformované snímky vhodné ke zvětšení anamorfním objektivem na tomto fotoaparátu. (→ [Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfního snímku bez deformace): 408)

- Tato funkce je propojená s [Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfního videozáznamu) v nabídce uživatelských nastavení [Custom] ([Monitor / Display (Video)]).

Nabídka prohlížení [Playback] ([Process Image] – Zpracování snímku)

►: Výchozí nastavení

[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)

Zpracování snímků pořízených ve formátu RAW na tomto fotoaparátu a jejich uložení ve formátu JPEG.

(→ [\[RAW Processing\] \(Zpracování snímků ve formátu RAW\): 461](#))

[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uložení snímků v rozlišení 6K/4K)

Ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K můžete uložit všechny pětisekundové úseky najednou.

(→ [\[6K/4K PHOTO Bulk Saving\] \(Hromadné uložení snímků v rozlišení 6K/4K\): 207](#))

[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Tlumení šumu u snímků v rozlišení 6K/4K)



►[AUTO] (Automaticky) / [OFF] (Vypnuto)

Při ukládání snímků se sníží šum, který vzniká v důsledku vysoké citlivosti ISO.

(→ [Redukce šumu způsobeného vysokou citlivostí \(\[6K/4K PHOTO Noise Reduction\] – Tlumení šumu u snímků v rozlišení 6K/4K\): 202](#))



[Time Lapse Video] (Vytvoření videozáznamu pomocí časosběrného snímání)

Vytvoření videa ze skupiny snímků pořízených pomocí [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání). (→ [Videozáznamy vytvořené pomocí časosběrného snímání / fázové animace: 226](#))

- 1 Stisknutím ◀▶ vyberte skupinu snímků [Time Lapse Shot] (Časosběrné snímání) a poté stiskněte  nebo .
- 2 Výběrem možností pro vytvoření videozáznamu zkombinujte snímky do videa.
 - Když je systémová frekvence [System Frequency] nastavená na [24.00Hz (CINEMA)], [Time Lapse Video] (Vytvoření videozáznamu pomocí časosběrného snímání) není k dispozici.

[Stop Motion Video] (Vytvoření videozáznamu pomocí fázové animace)

Vytvoření videozáznamu ze skupiny snímků pořízených pomocí [Stop Motion Animation] (Fázová animace). (→ [Videozáznamy vytvořené pomocí časosběrného snímání / fázové animace: 226](#))

- 1 Stisknutím ◀▶ vyberte skupinu snímků fázové animace a poté stiskněte  nebo .
- 2 Výběrem možností pro vytvoření videozáznamu zkombinujte snímky do videa.
 - Když je systémová frekvence [System Frequency] nastavená na [24.00Hz (CINEMA)], [Stop Motion Video] (Vytvoření videozáznamu pomocí fázové animace) není k dispozici.

Nabídka prohlížení [Playback] ([Add/Delete Info.] – Přidání/vymazání informací)

[Protect] (Ochrana před vymazáním)

[Single] (Jeden snímek) / [Multi] (Více snímků) / [Cancel] (Zrušení)



Můžete nastavit ochranu snímků před vymazáním, aby nedošlo k jejich smazání omylem. Pokud však naformátujete paměťovou kartu, vymažou se i chráněné snímky.

- Informace o způsobu výběru snímků jsou uvedeny zde: (→ [Způsob výběru snímků v nabídce prohlížení \[Playback\]: 598](#))
- Dávejte pozor, protože nastavení ochrany před vymazáním [Protect] se může deaktivovat na jiném zařízení, než je fotoaparát.

[Rating] (Hodnocení snímků)

[Single] (Jeden snímek) / [Multi] (Více snímků) / [Cancel] (Zrušení)

Pokud pro snímky nastavíte jednu z pěti různých úrovní hodnocení, můžete provádět následující:

- Vymazání všech snímků kromě těch s hodnocením.
 - Prohlížení nebo prezentace snímků s nastavenou úrovní hodnocení.
 - Kontrola úrovně hodnocení v zobrazení podrobností souborů v operačních systémech Windows 10, Windows 8.1 a Windows 8. (Pouze snímky ve formátu JPEG)
- 1 Vyberte snímek. (→ [Způsob výběru snímků v nabídce prohlížení \[Playback\]: 598](#))
 - 2 Stisknutím ◀▶ vyberte úroveň hodnocení (1 až 5) a poté stiskněte  nebo .
- Když je vybrána možnost [Multi] (Více snímků), opakujte kroky 1 a 2.
 - Pokud chcete zrušit nastavení, nastavte úroveň hodnocení na [OFF] (Vypnuto).





Nabídka prohlížení [Playback] ([Edit Image] – Úprava snímku)

►: Výchozí nastavení

[Resize] (Zmenšení velikosti snímku)


[Single] (Jeden snímek) / [Multi] (Více snímků)

Zmenšení velikosti snímků ve formátu JPEG a jejich uložení jako různé snímky tak, abyste je mohli snadno používat pro webové stránky nebo odeslat jako přílohu e-mailu.

- Informace o způsobu výběru snímků jsou uvedeny zde: (→ [Způsob výběru snímků v nabídce \[Playback\]: 598](#))
 - Když je zvolena možnost [Single] (Jeden snímek), po výběru snímku stisknutím ▲▼ vyberte požadovanou velikost a poté stiskněte  nebo .
 - Když je zvolena možnost [Multi] (Více snímků), před výběrem snímků stisknutím ▲▼ vyberte požadovanou velikost a poté stiskněte  nebo .
- Pokud nastavíte [Multi] (Více snímků), můžete vybrat až 100 snímků najednou.
- Kvalita obrazu zmenšených snímků se sníží.
- [Resize] (Zmenšení velikosti snímku) není k dispozici pro snímky pořízené pomocí následujících funkcí:
 - Záznam videa / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)
 - Skupinové snímky
 - [RAW] (Snímek ve formátu RAW) ([Picture Quality] – Kvalita snímku)
 - Snímky pořízené z videozáznamu [C4K]

[Rotate] (Otočení snímku)

Manuální otočení snímku v krocích po 90°.



[]: Otočení snímku o 90° po směru hodinových ručiček.

[]: Otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.

[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)

Rozdělení pořízeného videozáznamu nebo souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K na dvě části. (→ [\[Video Divide\] \(Rozdělení videozáznamu\): 468](#))

[Copy] (Kopírování)

[Copy Direction] (Směr kopírování)	▶ 1 → 2 / 2 → 1
[Select Copy] (Výběr snímků ke kopírování) / [Copy All in Folder] (Kopírování všech snímků ve složce) / [Copy All in Card] (Kopírování všech snímků na paměťové kartě)	
<p>Můžete zkopírovat snímky z jedné paměťové karty na druhou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zkopírované snímky se uloží do nové složky. <p>[Select Copy] [Select Copy] (Výběr snímků ke kopírování): Kopírování vybraných snímků.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Vyberte složku obsahující snímky, které chcete zkopírovat. 2 Vyberte snímky. (→ Způsob výběru snímků v nabídce prohlázení [Playback]: 598) <p>[Copy All in Folder] (Kopírování všech snímků ve složce): Kopírování všech snímků ve složce.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Vyberte složku, kterou chcete zkopírovat. 2 Zkontrolujte snímky, které se mají zkopírovat, a poté je stisknutím  nebo  zkopírujte. <p>[Copy All in Card] (Kopírování snímků na paměťové kartě): Kopírování všech snímků na paměťové kartě.</p> <p>Používání funkčního tlačítka ke zkopírování snímků</p> <p>Pokud stisknete funkční tlačítko přiřazené k funkci [Copy] (Kopírování) během prohlázení snímku, prohlážený snímek se zkopíruje na druhou paměťovou kartu. Vyberte cílovou složku, do které se má snímek zkopírovat, z následujících možností. V případě skupinových snímků se automaticky vybere [Create a New Folder] (Vytvoření nové složky).</p> <p>[Same Folder Number as Source] (Stejné číslo složky jako zdroj): Zkopírování do složky se stejným názvem, jako má složka s kopírovaným snímkem.</p> <p>[Create a New Folder] (Vytvoření nové složky): Vytvoření nové složky s vyšším číslem a zkopírování snímku do této složky.</p> <p>[Select Folder] (Výběr složky): Výběr složky pro uložení snímku a poté zkopírování snímku do této složky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocí [Select Copy] (Výběr snímku ke zkopírování) můžete nastavit až 100 snímků. • Nastavení ochrany před vymazáním [Protect] se nekopíruje. • Kopírování může chvíli trvat. • Pokud používáte následující kombinace paměťových karet, videozáznamu, snímků v rozlišení 6K/4K a snímků zaznamenaných pomocí funkce [Post-Focus] (Následné ostření), nelze soubory zkopírovat: <ul style="list-style-type: none"> – Kopírování z SDXC paměťové karty na SD paměťovou kartu nebo SDHC paměťovou kartu 	

Nabídka prohlížení [Playback] ([Others] – Ostatní nastavení)

►: Výchozí nastavení

[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)

["Yes" first] („Ano“ první) / ►["No" first] („Ne“ první)

Můžete nastavit, která možnost, [Yes] (Ano) nebo [No] (Ne), se zvýrazní jako první v okně s potvrzením vymazání snímků.

["Yes" first] („Ano“ první): [Yes] se zvýrazní jako první.

["No" first] („Ne“ první): [No] se zvýrazní jako první.

[Delete All Images] (Vymazání všech snímků)

[Card Slot 1] (Slot na paměťovou kartu 1) / [Card Slot 2] (Slot na paměťovou kartu 2)







Vymazání všech snímků na paměťové kartě.

- Vymazané snímky nelze obnovit, proto se ujistěte, že vymazáváte správné snímky.
- Pokud vyberete [Delete All Non-rating] (Vymazání všech neohodnocených snímků), vymažou se všechny snímky kromě těch s hodnocením.
- [Delete All Images] (Vymazání všech snímků) lze použít, když je režim prohlížení [Playback Mode] nastavený na [Normal Play] (Normální prohlížení).

Zadávání znaků



Když se na displeji zobrazí okno pro zadávání znaků, postupujte následovně.

1 Zadejte znaky.

- Stisknutím ▲▼◀▶ vyberte požadované znaky a poté stiskněte  nebo , dokud se nezobrazí znak, který chcete zadat. (Opakujte postup)
- Pokud chcete opakovaně zadat stejný znak, otáčejte  nebo  doprava, aby se posunul kurzor pozice zadání.
- Pokud vyberete položku a stisknete  nebo , můžete provést následující úkony:
 - [Aa]: Změna typu znaku na [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (číslice) a [&] (zvláštní znaky)
 - []: Zadání mezery
 - [Delete] (Smazat): Smazání znaku
 - [◀]: Posun kurzoru pozice zadání doleva
 - [▶]: Posun kurzoru pozice zadání doprava
- Když zadáváte heslo, (A) zobrazuje počet zadaných znaků a počet znaků, které můžete zadat.



2 Dokončete zadání.

- Vyberte [Set] (Nastavit) a poté stiskněte  nebo .

15. Wi-Fi/Bluetooth

- Připojení ke smartphonu: 613
- Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu: 630
- Přenos snímků z fotoaparátu: 648
- Připojení Wi-Fi: 662
- Nastavení odesílání snímků a výběr snímků: 672
- Nabídka [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi): 675

Tato kapitola popisuje funkce Wi-Fi® a Bluetooth®, kterými je fotoaparát vybaven.

Dálkové ovládání pomocí smartphonu



Pro dálkové snímání a přenos snímků můžete použít aplikaci pro smartphone „LUMIX Sync“.

(→ [Připojení ke smartphonu: 613](#))

Přenos snímků z tohoto fotoaparátu

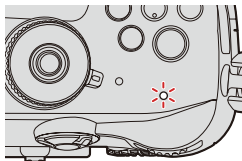





Pomocí fotoaparátu můžete přenášet snímky do jiného zařízení, jako je například smartphone nebo počítač.

(→ [Přenos snímků z fotoaparátu: 648](#))

V tomto návodu se označují smartphony i tablety jako smartphony.

❖ Kontrola provozu funkcí Wi-Fi a Bluetooth



Kontrolka bezdrátového připojení (modrá)	Displej	Úkon
Svíí		Funkce Wi-Fi je zapnutá nebo je vytvořeno připojení.
		Funkce Wi-Fi je zapnutá nebo je vytvořeno připojení.
Bliká		Během odesílání snímků pomocí fotoaparátu.

- Během odesílání snímků nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii a nepřemísťujte se do oblasti bez příjmu.
- Fotoaparát není možné používat k připojení k veřejné bezdrátové síti LAN.
- Důrazně doporučujeme nastavit šifrování, aby byla zachována bezpečnost informací.
- Při odesílání snímků doporučujeme používat plně nabitou baterii.
- Pokud je baterie slabá nebo téměř vybitá, nemusí být možné připojit se k jiným zařízením nebo s nimi komunikovat.
(Zobrazí se hlášení, například chyba komunikace [Communication error].)
- Při nevhodných podmínkách rádiových vln se snímky nemusí kompletně odeslat. Pokud během odesílání snímků dojde k ukončení spojení, snímky se nemusí odeslat kompletně a některé jejich části nemusí být čitelné.

Připojení ke smartphonu

- Průběh připojení ke smartphonu: 613
- Instalace aplikace „LUMIX Sync“: 615
- Připojení ke smartphonu (připojení Bluetooth): 616
- Připojení ke smartphonu ([Wi-Fi connection] – připojení Wi-Fi): 623

Fotoaparát připojte ke smartphonu, který má nainstalovanou aplikaci pro smartphony „Panasonic LUMIX Sync“ (dále označovanou jako „LUMIX Sync“).

Používejte aplikaci „LUMIX Sync“ k dálkovému snímání a přenosu snímků.

Průběh připojení ke smartphonu

1 Nainstalujte do svého smartphonu aplikaci „LUMIX Sync“. (→ [Instalace aplikace „LUMIX Sync“: 615](#))

2 Připojte fotoaparát ke smartphonu.

- Použití smartphonu, který podporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie (→ [Připojení ke smartphonu \(připojení Bluetooth\): 616](#))
- Použití smartphonu, který nepodporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie  or .
(→ [Připojení ke smartphonu \(\[Wi-Fi connection\] – Wi-Fi připojení\): 623](#))

3 Ovládejte fotoaparát pomocí smartphonu. (→ **Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu: 630**)

- [Remote shooting] (Dálkové snímání): 632
 - [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště): 635
 - [Import images] (Přenos zaznamenaných snímků): 638
 - [Auto Transfer] (Automatický přenos zaznamenaných snímků): 640
 - [Location Logging] (Záznam informací o místě): 643
 - [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí fotoaparátu): 645
 - [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin): 646
 - [Camera settings copy] (Kopírování nastavení fotoaparátu): 647
- Fotoaparát můžete také používat pro přenos snímků na smartphonu.
(→ **Odesílání snímků z fotoaparátu: 648**)


Instalace aplikace „LUMIX Sync“

„LUMIX Sync“ je aplikace pro smartphony poskytovaná společností Panasonic.

Podporované operační systémy

Android™: Android 7 nebo vyšší verze

iOS: iOS 12 nebo vyšší verze

- 1 Připojte smartphone k síti.**
- 2 (Android) Zvolte „Google Play™ Store“. (iOS) Zvolte „App Store“.**
- 3 Do vyhledávacího pole zadejte „LUMIX“ nebo „panasonic lumix sync“.**
- 4 Vyberte a nainstalujte aplikaci „Panasonic LUMIX Sync“.** 

- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované operační systémy jsou platné ke květnu 2021 a mohou se měnit.
- Přečtěte si [Help] (Nápověda) v nabídce „LUMIX Sync“, kde naleznete další informace o způsobu obsluhy.
- Aplikace nemusí pracovat správně v závislosti na typu používaného smartphonu.
Podrobné informace o aplikaci „LUMIX Sync“ naleznete na následujících webových stránkách podpory: <https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)

Připojení ke smartphonu (Bluetooth připojení)

Jednoduchým postupem připojení (spárování) připojte smartphonu podporující Bluetooth s nízkou spotřebou energie.

Po nastavení párování se automaticky vytvoří připojení Wi-Fi, a to použitím aplikace „LUMIX Sync“.

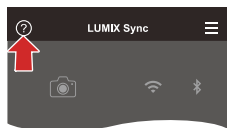
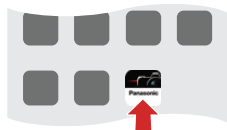
- Při prvním připojení je nutné provést nastavení párování.
Informace o druhém a následujícím připojení jsou uvedeny zde:
(→ [Připojení ke spárovanému smartphonu: 621](#))

- Podporované smartphony
Android™: Android 7 nebo vyšší verze s Bluetooth 4.0 nebo vyšší verzí (kromě těch, které nepodporují Bluetooth s nízkou spotřebou energie) iOS: iOS 12 nebo vyšší verze
- **Předem zapněte funkci Bluetooth na smartphonu.**

1

Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

- Zobrazí se hlášení týkající se registrace zařízení (fotoaparátu). Zvolte možnost [Next] (Další).
- Pokud jste hlášení zavřeli, zvolte [?] a poté zaregistrujte fotoaparát pomocí [Camera registration (pairing)] (Registrace fotoaparátu – spárování).





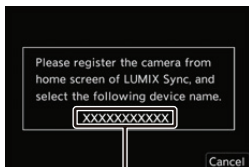
2

Zkontrolujte obsah v zobrazeném průvodci a zvolte [Next] (Další), dokud se nezobrazí okno pro registraci fotoaparátu.

Použijte fotoaparát podle pokynů ve smartphonu.

3 Nastavte fotoaparát do pohotovostního režimu párování Bluetooth.

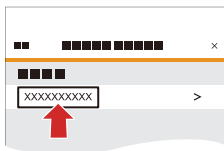
- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] (Nastavit) ⇒ [Pairing] (Párování)
- Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu připojení a zobrazí se název zařízení (A).



(A)

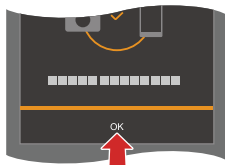
4 Na smartphonu zvolte název fotoaparátu.



- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení o potvrzení změny místa, zvolte [Join] (Spojit).



5 Pokud se zobrazí hlášení o dokončení registrace zařízení, zvolte [OK].



- Vytvoří se tak Bluetooth připojení mezi fotoaparátem a smartphonem.



- Spárovaný smartphone se zaregistruje jako spárované zařízení.
- V průběhu Bluetooth připojení se v okně snímání zobrazuje []. Když je funkce Bluetooth zapnutá, ale není vytvořeno spojení se smartphonem, ikona [] bude průsvitná.
- Můžete zaregistrovat až 16 smartphonů.
Pokud se pokusíte zaregistrovat více než 16 smartphonů, nejstarší informace o registraci se vymaže.




❖ Wi-Fi připojení se smartphonem připojeným k Bluetooth

Můžete vytvořit Wi-Fi připojení pomocí aplikace „LUMIX Sync“.

- 1 Vyberte [] ([Remote shooting] (Dálkové snímání)) nebo [] ([Import images] (Import snímků)) na domovské obrazovce aplikace „LUMIX Sync“.

❖ Ukončení připojení Bluetooth

Pokud chcete Bluetooth připojení zrušit, vypněte funkci Bluetooth na fotoaparátu.

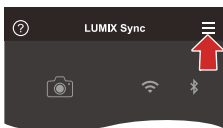
 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Vyberte [OFF] (Vypnuto)

- Informace o spárování se nevymaže ani po přerušení připojení.

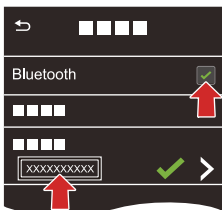
❖ Připojení ke spárovanému smartphonu

Připojte spárovaný smartphone podle následujícího postupu.

- 1 Zapněte funkci Bluetooth na fotoaparátu.
 - MENU/SET → [] → [] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [ON] (Zapnuto)
- 2 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.
 - Pokud se zobrazí hlášení o tom, že smartphone vyhledává fotoaparáty, hlášení zavřete.
- 3 Zvolte [☰].






- 4 Vyberte [Bluetooth Setup] (Nastavení Bluetooth).
- 5 Zapněte Bluetooth.



- 6 Pomocí položky [Camera registered] (Zaregistrovaný fotoaparát) vyberte název fotoaparátu.

- Pokud jste náhodou nastavili spárování s více než jedním smartphonem, v jednu chvíli je možné vytvořit připojení pouze k jednomu smartphonu.
- Pokud párování trvá určitou dobu, zrušení nastavení spárování na smartphonu i na fotoaparátu a opětovné vytvoření připojení pomůže správně rozeznat fotoaparát.

❖ Zrušení spárování

- 1 Zrušte nastavení spárování na fotoaparátu.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [SET] (Nastavit) ⇒ [Delete] (Vymazat)
- 2 Vyberte smartphone, jehož spárování chcete zrušit.

- Zrušte také nastavení spárování na smartphonu.
- Pokud použijete [Reset] (Obnovení výchozího nastavení) v nabídce nastavení [Setup] ([Setting]) pro obnovení síťových nastavení, informace pro zaregistrovaná zařízení se vymažou.




Připojení ke smartphonu ([Wi-Fi connection] – Wi-Fi připojení)

Pomocí Wi-Fi připojte fotoaparát ke smartphonu.

Ve výchozím nastavení je možné snadné připojení ke smartphonu bez zadání hesla.

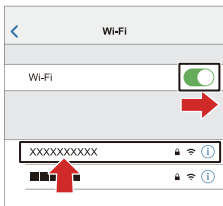
Heslo můžete použít k autentifikaci pro zvýšení bezpečnosti připojení.

1 Přepněte fotoaparát do pohotovostního režimu Wi-Fi připojení.

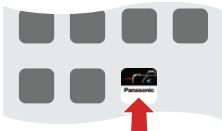
-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [New Connection] (Nové připojení) → [Control With Smartphone] (Ovládání pomocí smartphonu)
- Na displeji se zobrazí SSID (A) fotoaparátu.
- Stejný úkon můžete provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi].
(→ [Funkční tlačítka: 472](#))



- 2** V nabídce nastavení smartphonu zapněte funkci Wi-Fi.
- 3** Vyberte SSID zobrazené na displeji fotoaparátu.



- 4** Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.



- 5** (Při prvním připojení) Potvrďte název zařízení zobrazený na displeji fotoaparátu a poté zvolte [Yes] (Ano).











- Pokud se zobrazí jiné zařízení, než je to, ke kterému se chcete připojit, fotoaparát se automaticky připojí k tomuto zařízení, zvolíte-li možnost [Yes] (Ano).
- Pokud se v blízkosti nacházejí jiná zařízení s Wi-Fi připojením, doporučujeme použít manuální zadání hesla nebo QR kód a připojit se tak pomocí ověření heslem. (→ [Připojení pomocí ověření heslem: 625](#))
- Pokud používáte následující funkce, funkce Wi-Fi [Wi-Fi Function] není dostupná:
 - [Streaming Function] (Funkce streamování)
 - [Auto Transfer] (Automatický přenos)


❖ Připojení pomocí ověření heslem

Bezpečnost Wi-Fi připojení můžete zvýšit pomocí ověření heslem spojeným s manuálním zadáním nebo QR kódem.

Skenování QR kódu pro nastavení připojení

- 1 Nastavte [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) na fotoaparátu na [ON] (Zapnuto).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi) ⇒ [ON] (Zapnuto)
- 2 Zobrazte QR kód (A).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Control With Smartphone] [Control With Smartphone] (Ovládání pomocí smartphonu)
 - Stejný úkon můžete také provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi]. (→ [Funkční tlačítka: 472](#))
 - Stisknutím  nebo  zvětšíte QR kód.

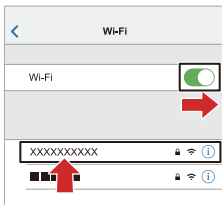


- 3 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.
 - Pokud se zobrazí hlášení o tom, že smartphone vyhledává fotoaparáty, hlášení zavřete.
- 4 Zvolte [].
- 5 Vyberte [Wi-Fi connection] (Připojení Wi-Fi).
- 6 Vyberte [QR code] (QR kód).
- 7 Pomocí aplikace „LUMIX Sync“ neskenujte QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení o potvrzení změny umístění, vyberte [Join] (Spojit).
- 8 (Při prvním připojení) Potvrďte název zařízení zobrazený na displeji fotoaparátu a poté vyberte [Yes] (Ano).

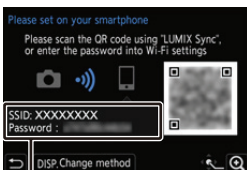


Manuální zadání hesla pro nastavení připojení

- 1 Zobrazte okno v kroku 2 (→ [Připojení naskenováním QR kódu: 625](#))
- 2 V nabídce nastavení smartphonu zapněte funkci Wi-Fi.



- 3 V okně nastavení Wi-Fi zvolte SSID (B) zobrazené na displeji fotoaparátu.






(B)

- 4 (Při prvním připojení) Do smartphonu zadejte heslo (B) zobrazené na displeji fotoaparátu.
- 5 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.
- 6 (Při prvním připojení) Potvrďte název zařízení zobrazený na displeji fotoaparátu a poté vyberte [Yes] (Ano).





❖ Způsoby připojení odlišné od výchozího nastavení



Při připojení pomocí [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [WPS Connection] (WPS připojení) v [Direct] (Přímo) postupujte podle následujících kroků:

- 1 Zobrazte okno nastavení způsobu připojení na displeji fotoaparátu.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Control With Smartphone] (Ovládání pomocí smartphonu)
- 2 Stiskněte tlačítko [DISP.].

Připojení prostřednictvím sítě

- 1 Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) a poté stiskněte  nebo 
 - Připojte fotoaparát k bezdrátovému přístupovému bodu. (→ [\[Via Network\] \(Prostřednictvím sítě\): 663](#))
- 2 V nabídce nastavení smartphonu zapněte funkci Wi-Fi.
- 3 Připojte smartphonu k bezdrátovému přístupovému bodu, ke kterému je připojený fotoaparát.
- 4 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

Přímé připojení




- 1 Zvolte [Direct] (Přímo) a poté stiskněte  nebo 
 - Vyberte [WPS Connection] (WPS připojení) a připojte fotoaparát ke smartphonu. (→ [\[Direct\] \(Přímo\): 667](#))
- 2 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

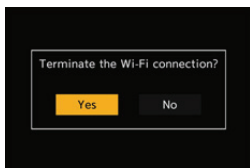
❖ Ukončení Wi-Fi připojení

Pokud chcete ukončit Wi-Fi připojení mezi fotoaparátem a smartphonem, postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Stisknutím spouště do poloviny přepněte fotoaparát do režimu snímání.

2 Ukončete Wi-Fi připojení.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes]
- Stejný úkon můžete také provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi]. (⇒ [Funkční tlačítko přiřazené k \[Wi-Fi\]: 651](#))



3 Na smartphonu zavřete aplikaci „LUMIX Sync“.

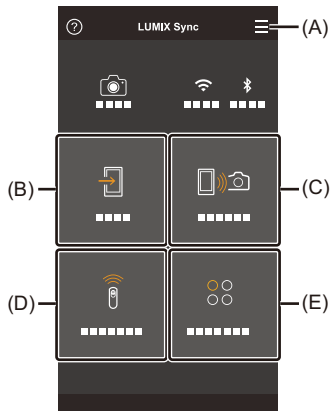
Ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu

- [Remote shooting] (Dálkové snímání): 632
- [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště): 635
- [Import images] (Import snímků): 638
- [Auto Transfer] (Automatický přenos): 640
- [Location Logging] (Zápis informací o poloze): 643
- [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí fotoaparátu): 645
- [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin): 646
- [Camera settings copy] (Kopírování nastavení fotoaparátu): 647

Tato část popisuje funkce pro ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu. Funkce popsané v tomto návodu se symbolem (**Bluetooth**) vyžadují smartphonu, který podporuje Bluetooth s nízkou spotřebou energie.

❖ Hlavní obrazovka

Když spustíte aplikaci „LUMIX Sync“, objeví se hlavní obrazovka.



- (A) : Nastavení aplikace
Umožňuje nastavení připojení, úkony spojené se zapnutím/vypnutím fotoaparátu a zobrazení nápovědy.
- (B) : [Import images] (Import snímků) (→ [\[Import images\] \(Import snímků\): 638](#))
- (C) : [Remote shooting] (Dálkové snímání) (→ [\[Remote shooting\] \(Dálkové snímání\): 632](#))
- (D) : [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště) (→ [\[Shutter Remote Control\] \(Dálkové ovládání spouště\): 635](#))
- (E) : [Others] (Jiné) (Kopírování nastavení fotoaparátu / živé streamování) (→ [\[Camera settings copy\] \(Kopírování nastavení fotoaparátu\): 647, 16. Funkce streamování: 677](#))

[Remote shooting] (Dálkové snímání)

Smartphone můžete použít pro snímání ze vzdáleného místa se současným sledováním živého náhledu snímků z fotoaparátu.



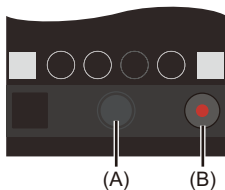
Příprava:

- Připojte fotoaparát ke smartphonu. (→ [Připojení ke smartphonu: 613](#))
- Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

1 Zvolte ([Remote shooting] (Dálkové snímání)) na hlavní obrazovce.

- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení o potvrzení změny umístění, zvolte [Join] (Spojit).

2 Začněte snímat.



(A) Zaznamenání snímku




(B) Spuštění/ukončení záznamu videa



- Zaznamenané snímky se ukládají na paměťovou kartu fotoaparátu.

• Některé funkce včetně určitých nastavení nemusí být dostupné.

❖ Způsob ovládání během dálkového snímání

Nastavte fotoaparát nebo smartphone jako prioritní ovládací zařízení, které by se mělo používat během dálkového snímání.

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) ⇒ [Wi-Fi Password] Select ⇒ Vyberte [Priority of Remote Device] (Priorita vzdáleného zařízení)

 [Camera] (Fotoaparát)	Umožňuje provádět úkony během dálkového snímání pomocí fotoaparátu i smartphonu. <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení otočného ovladače fotoaparátu atd. nelze změnit pomocí smartphonu.
 [Smartphone]	Umožňuje provádět úkony během dálkového snímání pouze pomocí smartphonu. <ul style="list-style-type: none"> • Nastavení otočného ovladače atd. lze změnit pomocí smartphonu. • Pokud chcete ukončit dálkové snímání, stiskněte jakékoliv tlačítko na fotoaparátu a v zobrazeném okně vyberte [End].

• Výchozí nastavení je [Camera] (Fotoaparát).

- Nastavení této funkce nelze změnit, pokud je připojení aktivní.


[Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště)

Bluetooth

Smartphone můžete použít jako dálkový ovladač spouště.

Příprava:

- Připojte fotoaparát ke smartphonu. (→ [Connecting to a Smartphone: 613](#))
- Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

1 Na hlavní obrazovce zvolte  ([Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště)).

2 Spusťte snímání.



Spuštění/ukončení záznamu videa







Zaznamenání snímku

❖ Snímání v režimu „Bulb“

Závěrka může zůstat otevřená od začátku do konce snímání, což je užitečné při snímání hvězdné oblohy nebo noční scenérie.

Příprava:

- Nastavte fotoaparát na režim [M]. (→ [Režim manuální expozice: 264](#))
- Nastavte expoziční čas fotoaparátu na [B] (Bulb). (→ [\[B\] \(Bulb\): 267](#))


- 1 Dotykem [] spusťte snímání (stále se dotýkejte tlačítka, aniž byste z něj sejmuli prst).
- 2 Snímání ukončíte sejmutím prstu z [].
 - Přesuňte [] ve směru [LOCK] (Zajistit), pokud chcete snímat se zajištěnou spouští ve stavu úplného stisknutí. (Snímání zastavíte přesunutím [] zpět do původní polohy nebo stisknutím spouště fotoaparátu.)
 - Pokud dojde během snímání v režimu [B] (Bulb) k přerušení Bluetooth připojení, opět vytvořte Bluetooth připojení a poté ukončete snímání pomocí smartphonu.



❖ Zkrácení času návratu z režimu spánku [Sleep Mode]

Můžete zkrátit čas, který fotoaparát potřebuje pro návrat z režimu spánku [Sleep Mode] při použití [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).

Příprava:

- Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí Bluetooth. (→ [Připojení ke smartphonu \(připojení Bluetooth\): 616](#))
- Nastavte [Remote Wakeup] (Dálkové probuzení) v [Bluetooth] na [ON] (Zapnuto).

 ⇒  ⇒  ⇒ [Bluetooth] ⇒ Vyberte [Returning from Sleep Mode] (Návrat z režimu spánku)

 [Import / Remote Priority] (Priorita importu / dálkového ovládání)	Zkrátí čas potřebný k probuzení fotoaparátu při používání funkce [Import images] (Import snímků) nebo [Remote shooting] (Dálkové snímání).
 [Remote Shutter Priority] (Priorita dálkového ovládání spouště)	Zkrátí čas potřebný k probuzení fotoaparátu při používání funkce [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).

- Pokud chcete použít funkci [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště) ke zrušení režimu spánku [Sleep Mode] na fotoaparátu, nastavte [Bluetooth] v nabídce nastavení [Setup] ([IN/OUT]) následujícím způsobem a poté vytvořte připojení pomocí Bluetooth:
 - [Remote Wakeup] (Dálkové probuzení): [ON] (Zapnuto) (→ [\[Remote Wakeup\] \(Dálkové probuzení\): 645](#))
 - [Auto Transfer] (Automatický přenos): [OFF] (Vypnuto) (→ [\[Auto Transfer\] \(Automatický přenos\): 640](#))
- Fotoaparát nebude možné zapnout pomocí funkce [Shutter Remote Control] (Dálkové ovládání spouště).

[Import images] (Import zaznamenaných snímků)

Přenos snímku uloženého na paměťové kartě fotoaparátu do smartphonu.

Příprava:

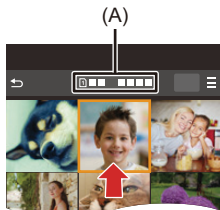
- Připojte fotoaparát ke smartphonu. (→ [Připojení ke smartphonu: 613](#))
- Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

1 Na hlavní obrazovce zvolte ([Import images] (Import snímků)).



- (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení o potvrzení změny umístění, vyberte [Join] (Spojit).

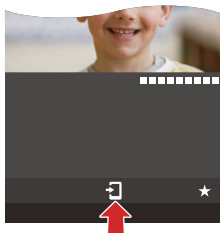
2 Vyberte snímek, který chcete přenést.

- Můžete přepínat mezi zobrazenými kartami dotykem (A).



3 Přeneste snímek.

- Vyberte [].
- Pokud přenášíte videozáznam, můžete jej přehrát dotykem [] uprostřed displeje.



- Při přenosu pomocí aplikace „LUMIX Sync“ dochází ke zmenšení velikosti souboru, proto se kvalita obrazu přehrávaného videozáznamu může lišit od kvality aktuálního videozáznamu, který jste pořídili.
V závislosti na smartphonu a prostředí, ve kterém jej používáte, můžete zaznamenat zhoršení kvality obrazu nebo přeskokování zvuku během přehrávání videozáznamu nebo prohlížení statických snímků.
- Nelze odeslat soubory větší než 4 GB.
- Nelze přenést snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí:
 - Videozáznamy [MOV]
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)

[Auto Transfer] (Automatický přenos)



Bluetooth

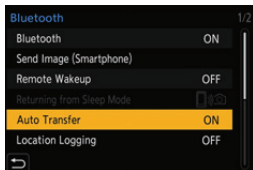
Můžete automaticky přenášet zaznamenané snímky do smartphonu.

Příprava:

- Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí Bluetooth. (→ [Připojení ke smartphonu \(Bluetooth připojení\): 616](#))

1 Na fotoaparátu zapněte [Auto Transfer] (Automatický přenos).

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Transfer] (Automatický přenos) ⇒ [ON] (Zapnuto)
- Pokud se na displeji fotoaparátu zobrazí okno pro potvrzení s dotazem, zda chcete ukončit Wi-Fi připojení, zvolte možnost [Yes] (Ano) a připojení ukončete.



2 Na smartphonu zvolte [Yes] (Ano) (zařízení se systémem Aneroid) nebo [Join] (Spojit) (zařízení se systémem iOS).

- Fotoaparát automaticky vytvoří Wi-Fi připojení.

3 Zkontrolujte nastavení přenosu na fotoaparátu a poté stiskněte

- Pokud chcete změnit nastavení přenosu, stiskněte [DISP.]. (→ [Nastavení přenosu snímků: 672](#))
- Automatický přenos snímků je možný, pokud se v okně snímání fotoaparátu zobrazuje [Wi-Fi].



4 Zaznamenejte snímky pomocí fotoaparátu.

- [Wi-Fi] se zobrazuje v okně snímání během odesílání souboru.

❖ Zastavení automatického přesunu snímků

- ➔ [MENU/SET] ➔ [Wrench icon] ➔ [Wi-Fi icon] ➔ [Bluetooth] ➔ [Auto Transfer] (Automatický přenos)
- ➔ Zvolte [OFF] (Vypnuto)
- Zobrazí se okno s potvrzením, které Vás vyzve k ukončení Wi-Fi připojení.

- Pokud jsou nastavení [Bluetooth] a [Auto Transfer] (Automatický přenos) ve fotoaparátu nastavená na [ON] (Zapnuto), fotoaparát se automaticky připojí ke smartphonu prostřednictvím Bluetooth a Wi-Fi, a to jakmile zapnete fotoaparát. Spusťte aplikaci „LUMIX Sync“ pro připojení smartphonu k fotoaparátu.
- Pokud je funkce [Auto Transfer] (Automatický přenos) nastavená na [ON] (Zapnuto), nelze použít [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi).
- Pokud během odesílání souborů vypnete fotoaparát, přesun snímků se zruší. V takovém případě fotoaparát soubory opět odešle, jakmile jej zapnete.
 - Nebude možné znovu odesílat soubory, které nebyly doručeny, pokud dojde ke změně stavu uložení.
 - Pokud se nepodařilo doručit velký počet souborů, je možné, že se nepodaří všechny opět odeslat.
- Snímky zaznamenané pomocí následujících funkcí není možné přenášet automaticky:
 - Snímání videozáznamu / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)

[Location Logging] (Zápis informací o poloze)




Bluetooth

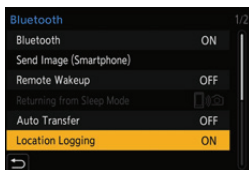
Smartphone odesílá své informace o poloze fotoaparátu prostřednictvím Bluetooth a fotoaparát provádí záznam se současným zápisem informací o dané poloze.

Příprava:

- Aktivujte funkci GPS na smartphonu.
- Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí Bluetooth. (→ [Připojení ke smartphonu \(Bluetooth připojení\): 616](#))

1 Na fotoaparátu zapněte [Location Logging] (Zápis polohy záznamu).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Location Logging] (Zápis polohy záznamu) ⇒ [ON] (Zapnuto)
- Fotoaparát aktivuje režim, ve kterém bude moci zaznamenávat informace o poloze záznamu. V okně snímání se zobrazí [GPS].



2 Zaznamenejte snímky pomocí fotoaparátu.

- Informace o poloze záznamu se zapíše do zaznamenaných snímků.

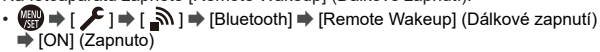
- Když se ikona [GPS] v okně snímání zobrazí poloprůhledně, informace o poloze není dostupná, takže není možné zapsat data. Zaznamenávání polohy s GPS na smartphonu nemusí být možné tehdy, pokud se smartphone nachází v budově nebo v kapse oblečení. Přemístěte smartphone tam, kde je možné vyhledat polohu, tedy na místo, které poskytuje výhled na oblohu. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze svého smartphonu.
- Snímky s informací o poloze jsou označeny jako [GPS].
- Při používání této funkce věnujte zvláštní pozornost právu na soukromí a ochraně osobnosti atd. snímané osoby. Používáte ji na vlastní odpovědnost.
- Baterie smartphonu se během záznamu informací o poloze vybíjí rychleji.

[Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí)

Bluetooth

Vypnutý fotoaparát můžete pomocí smartphonu zapnout a zaznamenávat snímky nebo kontrolovat už zaznamenané snímky.

Příprava:

- 1 Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí Bluetooth. (→ [Připojení ke smartphonu \(Bluetooth připojení\): 616](#))
- 2 Na fotoaparátu zapněte [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí).
 -  [MENU/SET] → [] → [] → [Bluetooth] → [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) → [ON] (Zapnuto)
- 3 Vypněte fotoaparát nastavením přepínače zap./vyp. do polohy [OFF] (Vypnuto).
- 4 Na smartphonu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.

❖ Zapnutí fotoaparátu

- 1 Na hlavní obrazovce aplikace „LUMIX Sync“ vyberte [Remote shooting] (Dálkové snímání).
 - (Zařízení se systémem iOS) Pokud se zobrazí hlášení o potvrzení změny umístění, zvolte [Join] (Spojit).
 - Fotoaparát se automaticky zapne, což umožní automaticky vytvořit spojení pomocí Wi-Fi.

❖ Vypnutí fotoaparátu

- 1 Zvolte [≡] na hlavní obrazovce aplikace „LUMIX Sync“.
- 2 Vyberte [Turn off the camera] (Vypnutí fotoaparátu).
- 3 Vyberte [Power OFF] (Vypnutí napájení).

- Když zapnete fotoaparát pomocí smartphonu, rozblíká se provozní kontrolka.
- Po nastavení funkce [Remote Wakeup] (Dálkové zapnutí) pokračuje funkce Bluetooth v činnosti i tehdy, když je fotoaparát vypnutý (přepínač zap./vyp. je nastavený na [OFF]), a dochází tak k vybití baterie.

[Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin)




Bluetooth

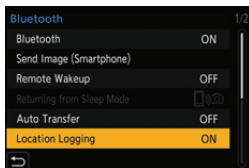
Nastavení hodin a časového pásma fotoaparátu lze synchronizovat s nastavením smartphonu.

Příprava:

- Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí Bluetooth. (→ [Připojení ke smartphonu \(Bluetooth připojení\): 616](#))

1 Na fotoaparátu zapněte [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin).

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Auto Clock Set] (Automatické nastavení hodin) ⇒ [ON] (Zapnuto)



[Camera settings copy] (Kopírování nastavení fotoaparátu)



Bluetooth

Díky této funkci můžete uložit informace o nastavení fotoaparátu ve smartphonu.

Uložené informace o nastavení lze nahrát do fotoaparátu, můžete tak provést stejná nastavení na několika fotoaparátech.

Příprava:

- Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí Bluetooth. (→ [Připojení ke smartphonu \(Bluetooth připojení\): 616](#))

1 Na obrazovce aplikace „LUMIX Sync“ zvolte [] ([Others] (Ostatní)) → [] ([Camera settings copy] (Kopírování nastavení fotoaparátu)).

2 Uložte nebo načtěte informace o nastavení.

- Přečtěte si nápovědu [Help] v nabídce aplikace „LUMIX Sync“, dozvíte se tak podrobnější informace o používání aplikace „LUMIX Sync“.

- Lze načíst pouze informace o nastavení stejného modelu.
- Při přenosu informací o nastavení se automaticky vytvoří Wi-Fi připojení. (Zařízení se systémem iOS) Když se na displeji zobrazí žádost o potvrzení změny umístění, vyberte [Join] (Spojit).
- Můžete uložit nebo načíst informace o nastavení položek, které jsou stejné jako ty v [Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu) v nabídce nastavení [Setup] ([Setting]). (→ [Seznam výchozích nastavení / Uložení uživatelského nastavení / Nastavení dostupná pro kopírování: 772](#))

Odesílání snímků z fotoaparátu

- [Smartphone]: 652
- [PC] (Počítač): 656
- [Printer] (Tiskárna): 660

Fotoaparát lze použít k odeslání zaznamenaných snímků do zařízení připojeného prostřednictvím Wi-Fi.

Postup nastavení

1 Zvolte způsob odeslání.

V nabídce fotoaparátu vyberte požadovaný způsob odeslání. Vybírat můžete z **[Send Images While Recording]** (Odeslání snímků během snímání) a **[Send Images Stored in the Camera]** (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu).

2 Zvolte cílové místo (typ cílového zařízení).

- [Smartphone] (→ [Smartphone]: 652)
- [PC] (Počítač) (→ [PC] (Počítač): 656)
- [Printer] (Tiskárna) (→ [Printer] (Tiskárna): 660)

3 Vyberte způsob připojení a vytvořte připojení prostřednictvím Wi-Fi.

- [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ [Via Network] (Prostřednictvím sítě): 663)
- [Direct] (Přímo) (→ [Direct] (Přímo): 667)

4 Zkontrolujte nastavení odesílání.

V případě potřeby změňte nastavení odesílání.

- Nastavení odesílání snímků (→ [Nastavení odesílání snímků: 672](#))

5 **([Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)) Zaznamenejte snímek.**

Tato funkce automaticky odešle zaznamenané snímky.

([Send Images Stored in the Camera] (Odeslání snímků uložených ve fotoaparátu)) Vyberte snímek.

Odeslání vybraných snímků.

- Výběr snímků (→ [Výběr snímků: 674](#))

Podrobnější informace o způsobech připojení pro každé cílové zařízení jsou uvedeny na následujících stranách.

- Wi-Fi připojení: [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ [\[Via Network\] \(Prostřednictvím sítě\): 663](#))/[Direct] (Přímo) (→ [\[Direct\] \(Přímo\): 667](#))
- Nastavení odesílání snímků (→ [Nastavení odesílání snímků: 672](#))
- Výběr snímků (→ [Výběr snímků: 674](#))

- Během snímání má přednost snímání, proto bude dokončení odeslání trvat určitou dobu.
- Pokud fotoaparát vypnete nebo odpojíte Wi-Fi ještě před dokončením odeslání, odeslání se nerestartuje.
- Během odeslání nemusí být možné mazat soubory nebo používat nabídku prohlížení [Playback].
- Když používáte následující funkce, není funkce Wi-Fi [Wi-Fi Function] dostupná:
 - [Streaming Function] (Funkce streamování)
 - [Auto Transfer] (Automatický přenos)

❖ Snímky, které lze odeslat

Snímky, které lze odeslat, se liší v závislosti na cílovém zařízení.

Cílové zařízení	Snímky, které lze odeslat	
	[Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání)	[Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)
[Smartphone] → [Smartphone]: 652)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/MP4
[PC] (Počítač) → [PC] (Počítač): 656)	JPEG/RAW	JPEG/RAW/ MP4/MOV/ Soubory sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K / Snímky s následným ostřením
[Printer] (Tiskárna) → [Printer] (Tiskárna): 660)	—	JPEG

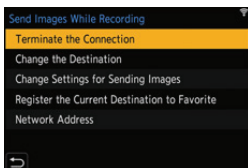
- V závislosti na smartphonu nebo verzi operačního systému se snímky nemusí zobrazovat správně.
- Odesílání snímků, jejichž velikost překračuje 4 GB, na [Smartphone] nemusí být možné.

- Odesílání nemusí být v závislosti na zařízení možné.
- Snímky zaznamenané jiným zařízením, než je tento fotoaparát, nebo editované či zpracované počítačem se nemusí odeslat.

❖ Funkční tlačítko přiřazené k [Wi-Fi]

Následující úkony můžete provést stisknutím funkčního tlačítka přiřazeného k [Wi-Fi] po provedení připojení k Wi-Fi.

(→ [Funkční tlačítka: 472](#))



[Terminate the Connection] (Ukončit připojení)	Ukončení Wi-Fi připojení.
[Change the Destination] (Změna cílového umístění)	Ukončení Wi-Fi připojení a možnost výběru jiného Wi-Fi připojení.
[Change Settings for Sending Images] (Změna nastavení pro odesílání snímků)	Nastavení rozlišení, formátu souboru a jiných položek pro odesílání zaznamenaných snímků. (→ Nastavení odesílání snímků: 472)
[Register the Current Destination to Favorite] (Uložení aktuálního umístění mezi oblíbené)	Uložení aktuálního umístění nebo způsobu připojení tak, abyste se příště mohli jednoduše připojit se stejným nastavením.
[Network Address] (Síťová adresa)	Zobrazení MAC adresy a IP adresy fotoaparátu. (→ [Network Address] (Síťová adresa): 676)

- V závislosti na použité funkci Wi-Fi nebo místě připojení nemusí být možné provést některé z těchto úkonů.

[Smartphone]



Můžete přenést zaznamenané snímky do smartphonu připojeného pomocí Wi-Fi.

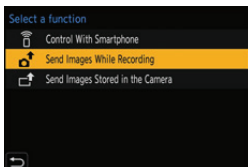
Příprava:

- Nainstalujte si do svého smartphonu aplikaci „LUMIX Sync“. (→ [Instalace aplikace „LUMIX Sync“: 615](#))

1

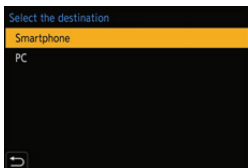
Na fotoaparátu zvolte způsob odeslání snímků.

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání) / [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)



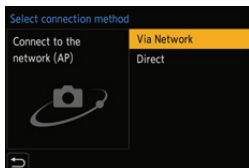
2

Nastavte cílové umístění na [Smartphone].



3 Připojte fotoaparát ke smartphonu pomocí Wi-Fi.

- Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ [Via Network] (Prostřednictvím sítě): 663) nebo [Direct] (Přímo) (→ [Direct] (Přímo): 667), a poté proveďte připojení.



4 Na fotoaparátu spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.




5 Na fotoaparátu zvolte cílový smartphone.

6 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků a poté stiskněte nebo .

- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→ Nastavení odesílání snímků: 672)

7 (Při výběru odesílání snímků během snímání [Send Images While Recording]) Zznamenejte snímek.

-  se zobrazí v okně snímání fotoaparátu během odesílání souboru.
- Pokud chcete ukončit spojení, postupujte následovně:

 ⇒  ⇒  ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)

(Při výběru odesílání snímků uložených ve fotoaparátu [Send Images Stored in the Camera]) Vyberte snímek.

- Pokud chcete zrušit spojení, zvolte [Exit] (Konec).


❖ Odesílání snímků z fotoaparátu do smartphonu pomocí snadných úkonů

Stisknutím tlačítka [Q] můžete odesílat snímky během prohlížení na smartphonu.

Ke snadnému připojení můžete také použít nabídku.

- Můžete také použít funkční tlačítko přiřazené k [Send Image (Smartphone)] (Odesílání snímků na smartphonu). (→ [Funkční tlačítka: 472](#))



Příprava:

- Nainstalujte si do svého smartphonu aplikaci „LUMIX Sync“. (→ [Instalace aplikace „LUMIX Sync“: 615](#))
- Připojte fotoaparát ke smartphonu prostřednictvím Bluetooth. (→ [Připojení ke smartphonu \(Bluetooth připojení\): 616](#))
- Stisknutím tlačítka [] na fotoaparátu zobrazte okno prohlížení.

Odeslání jednoho snímku




- 1 Tlačítky ◀▶ vyberte snímek.
- 2 Stiskněte [Q].
- 3 Zvolte [Single Select] (Výběr jednoho snímku).
 - Pokud chcete změnit nastavení pro odesílání snímků, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→ [Nastavení odesílání snímků: 672](#))
- 4 Na smartphonu zvolte [Yes] (Ano) (pro zařízení se systémem Android) nebo [Join] (Spojit) (pro zařízení se systémem iOS).
 - Tím se automaticky vytvoří připojení pomocí Wi-Fi.

Odeslání více snímků



- 1 Stiskněte [Q].
- 2 Zvolte [Multi Select] (Odeslání více snímků).
 - Pokud chcete změnit nastavení pro odesílání snímků, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→ [Nastavení odesílání snímků: 672](#))
- 3 Vyberte snímky a přeneste je.
 - ◀▶: Výběr snímků
 -  nebo : Set/Cancel
 - Nastavení/zrušení [DISP.]: Přenos
- 4 Na smartphonu zvolte [Yes] (Ano) (pro zařízení se systémem Aneroid) nebo [Join] (Spojit) (pro zařízení se systémem iOS).
 - Tím se automaticky vytvoří připojení pomocí Wi-Fi.

- Pokud používáte následující funkce, [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici:
 - [Streaming Function] (Funkce streamování)
 - [Auto Transfer] (Automatický přenos)

Použití nabídky pro snadný přenos snímků

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Send Image (Smartphone)]
(Odeslání snímků na smartphonu)

Nastavení: [Single Select] (Výběr jednoho snímku) / [Multi Select] (Výběr více snímků)

- V případě výběru jednoho snímku [Single Select] vyberte tlačítky ◀▶ požadovaný snímek a poté stisknutím  nebo  snímek odešlete.
- V případě výběru více snímků [Multi Select] postupujte stejně jako při "[Odeslání více snímků](#)".

[PC] (Počítač)

Odesílání zaznamenaných snímků do počítače připojeného pomocí Wi-Fi.

Podporované operační systémy

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 až 10.15.7, 11.0 až 11.2

Příprava:

- Zapněte počítač.
- Vytvořte pro snímky cílovou složku.
- Pokud se pracovní skupina cílového počítače změnila ze standardního nastavení, je nutné změnit i nastavení tohoto fotoaparátu v [PC Connection] (Připojení k počítači). (→ [PC Connection] (Připojení k počítači): 675)

❖ Vytvoření cílové složky pro příjem snímků

Pokud používáte operační systém Windows (Příklad pro Windows 10)



- 1 Vyberte cílovou složku a klikněte na ni pravým tlačítkem myši.
- 2 Vyberte [Properties] (Vlastnosti) a poté umožněte sdílení složky.

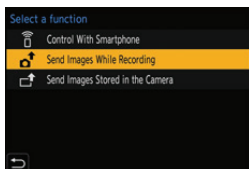
Pokud používáte operační systém Mac (Příklad pro macOS 10.14)

- 1 Vyberte cílovou složku a poté klikněte na položky v následujícím pořadí. [File] (Soubor) ➔ [Get Info] (Získat informace)
- 2 Umožněte sdílení složky.

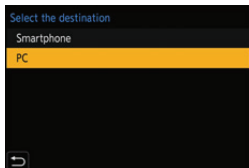
- Vytvořte uživatelský účet v počítači (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků) sestávající z alfanumerických znaků. Cílová složka se nemusí vytvořit tehdy, pokud název účtu obsahuje jiné znaky, než jsou alfanumerické.
- Když název počítače (název NetBIOS pro Mac) obsahuje mezeru (prázdný znak), nemusí se rozpoznat správně. Pokud se pokus o připojení nezdaří, doporučujeme změnit název počítače na takový, který obsahuje pouze maximálně 15 alfanumerických znaků.
- Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze počítače nebo v nápovědě operačního systému.

1 Na fotoaparátu vyberte způsob odesílání snímků.

- **MENU/SET** ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Send Images While Recording] (Odesílání snímků během snímání) / [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)

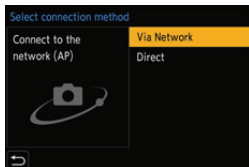


2 Nastavte cílové umístění na [PC] (Počítač).



3 Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím Wi-Fi.

- Zvolte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ [Via Network] (Prostřednictvím sítě): 663) nebo [Direct] (Přímo) (→ [Direct] (Přímo): 667), a poté proveďte připojení.



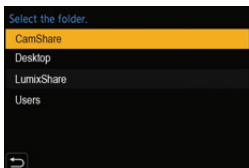
4 Zadejte název počítače, ke kterému se chcete připojit (název NetBIOS pro počítače s operačním systémem Mac).

- Způsob zadávání znaků je popsán zde: (→ Zadávání znaků: 610)



5 Zvolte složku pro ukládání snímků.


- V určené složce se vytvoří složky roztríděné podle data odeslání a snímky se uloží do příslušných složek.






6 Zkontrolujte nastavení odesílání snímků poté stiskněte nebo .

- Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (→ [Nastavení odesílání snímků: 672](#))

7 (Při výběru odesílání snímků během snímání [Send Images While Recording]) Zznamenejte snímky.

- Během odesílání souboru se v okně snímání na displeji fotoaparátu zobrazí .
- Pokud chcete ukončit připojení, postupujte následovně:

 ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Yes] (Ano)

(Při výběru odesílání snímků uložených ve fotoaparátu [Send Images Stored in the Camera]) Vyberte snímek.

- Pokud chcete ukončit připojení, vyberte [Exit] (Konec).

- Pokud se zobrazí okno zadání uživatelského účtu a hesla, zadejte to, které jste nastavili na počítači.
- Pokud je aktivován firewall operačního systému, bezpečnostní software atd., připojení k počítači nemusí být možné.
- Při používání následujících funkcí není [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) k dispozici:
 - [Streaming Function] (Funkce streamování)
 - [Auto Transfer] (Automatický přenos)

[Printer] (Tiskárna)

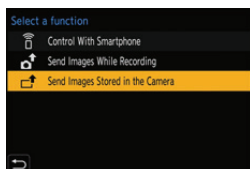
Snímky lze odeslat do tiskárny podporující funkci PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou sítí LAN)*1 a připojené prostřednictvím Wi-Fi a poté je vytisknout.

*1 Kompatibilní se standardy „DPS over IP“

1

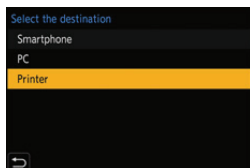
Na fotoaparátu zvolte způsob odesílání snímků.

- **MENU/SET** ⇒ [**🔧**] ⇒ [**📶**] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [New Connection] (Nové připojení) ⇒ [Send Images Stored in the Camera] (Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu)



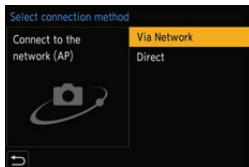
2

Nastavte cílové umístění na [Printer] (Tiskárna).



3 Připojte fotoaparát k tiskárně prostřednictvím Wi-Fi.

- Vyberte [Via Network] (Prostřednictvím sítě) (→ [Via Network] (Prostřednictvím sítě): 663) nebo [Direct] (Přímo) (→ [Direct] (Přímo): 667) a poté proveďte připojení.



4 Zvolte tiskárnu, kterou chcete připojit.

5 Vyberte snímky a spusťte tisk.

- Postup při výběru snímků je stejný jako ten, který se používá při připojení USB kabelu. (→ Tisk: 703)
- Pokud chcete ukončit připojení, stiskněte [↶].

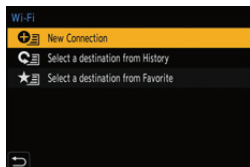
- Podrobnosti o tiskárnách s funkcí PictBridge (kompatibilních s bezdrátovou sítí LAN) si vyřádejte u výrobců těchto tiskáren.
- Pokud používáte následující funkce, [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) není k dispozici:
 - [Streaming Function] (Funkce streamování)
 - [Auto Transfer] (Automatický přenos)

Wi-Fi připojení

- [Via Network] (Prostřednictvím sítě): 663
- [Direct] (Přímo): 667
- Připojení k Wi-Fi s použitím uložených nastavení: 669

Pokud jste zvolili [New Connection] (Nové připojení) v [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) v [Wi-Fi] nabídce nastavení [Setup] ([IN/OUT]), zvolte způsob připojení. Máte na výběr dvě možnosti: [Via Network] (Prostřednictvím sítě) nebo [Direct] (Přímo).

Pokud jste zvolili [Select a destination from History] (Výběr cílového umístění z historie) nebo [Select a destination from Favorite] (Výběr cílového umístění z oblíbených), fotoaparát se připojí ke zvoleným zařízením se stejnými nastaveními jako dříve.

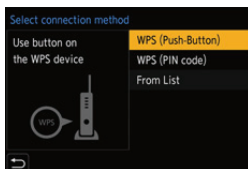


[Via Network] (Prostřednictvím sítě)

Připojte fotoaparát k externímu zařízení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.



1 Vyberte způsob připojení prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu.



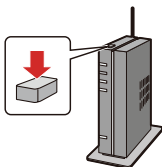
Nastavení: [WPS (Push-Button)] (WPS – tlačítko ke stisknutí) / [WPS (PIN code)] (WPS – PIN kód) / [From List] (Ze seznamu)

- V případě výběru možnosti [Via Network] (Prostřednictvím sítě) se fotoaparát připojí k dříve použitému bezdrátovému přístupovému bodu. Pokud chcete změnit bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, stiskněte tlačítko [DISP.].
- Přečtěte si návod k obsluze bezdrátového přístupového bodu a zkontrolujte jeho nastavení.

❖ [WPS (Push-Button)] (WPS – tlačítko ke stisknutí)



Stisknutím tlačítka WPS na bezdrátovém přístupovém bodu nastavte připojení.

- 1 Stiskněte tlačítko WPS bezdrátového přístupového bodu. Zařízení se přepne do režimu WPS. Příklad:



❖ [WPS (PIN code)] (WPS – PIN kód)

Zadejte PIN kód do bezdrátového přístupového bodu a nastavte tak připojení.

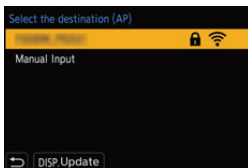
- 1 Na displeji fotoaparátu zvolte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojujete.
- 2 Na bezdrátovém přístupovém bodu zadejte PIN kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
- 3 Stiskněte  nebo  na fotoaparátu.

❖ [From List] (Ze seznamu)

Vyhledání a připojení se k bezdrátovému přístupovému bodu.

- Potvrďte šifrovací klíč zvoleného bezdrátového přístupového bodu.

- 1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se připojíte.
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] znovu spustíte vyhledávání bezdrátového přístupového bodu.
 - Pokud se nenajde žádný bezdrátový přístupový bod, přečtěte si informace uvedené zde: (→ [Připojení manuálním zadáním: 666](#))



- 2 (Pokud je síťová autentifikace zašifrovaná) Zadejte šifrovací klíč.
 - Zadávání znaků je popsáno zde: (→ [Zadávání znaků: 610](#))

❖ Připojení manuálním zadáním

- Zkontrolujte SSID, typ ověření, typ šifrování a šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu, který používáte.

- 1 V okně kroku 1 části "[From List]" (Ze seznamu) vyberte možnost [Manual Input] (Manuální zadání).
- 2 Zadejte SSID bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojíte, a následně zvolte možnost [Set] (Nastavit).
 - Informace o zadávání znaků jsou uvedeny zde: (→ [Zadávání znaků: 610](#))
- 3 Vyberte typ síťové autentifikace.

[WPA2-PSK]/[WPA2/WPA-PSK]

Podporované způsoby šifrování: [TKIP], [AES]

[No Encryption] (Bez šifrování)

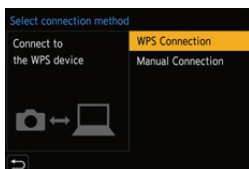
- 4 (Pokud zvolíte jinou možnost, než je [No Encryption] – Bez šifrování) Zadejte šifrovací klíč a poté zvolte [Set] (Nastavit).

[Direct] (Přímo)

Přímé připojení fotoaparátu k externímu zařízení.



1 Zvolte způsob připojení k cílovému zařízení.



[WPS Connection] (WPS připojení)

[WPS (Push-Button)] (WPS – tlačítko ke stisknutí): Stisknutím tlačítka WPS na externím zařízení vytvoříte připojení.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] na fotoaparátu prodloužíte vyčkávací čas připojení.

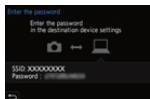
[WPS (PIN code)] (WPS – PIN kód): Ve fotoaparátu zadejte PIN kód a vytvoříte připojení.

[Manual Connection] (Manuální připojení)

Vyhledejte fotoaparát na cílovém zařízení, ke kterému se chcete připojit.

Do zařízení zadejte SSID a heslo, které se zobrazí na displeji fotoaparátu.

- Pokud je cílovým místem [Smartphone], heslo se nezobrazí. Zvolte SSID pro navázání spojení. (→ [Připojení ke smartphonu \(\[Wi-Fi connection\] – Wi-Fi připojení\): 623](#))



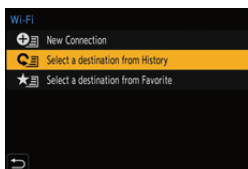
-
- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Přečtěte si také návod k obsluze připojovaného zařízení. |
|--|

Připojení k Wi-Fi pomocí uložených nastavení

Je možné použít historii připojení Wi-Fi a připojit se tak s použitím stejných nastavení, jaká byla použita dříve.

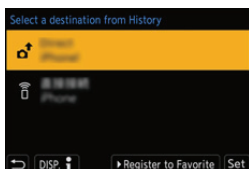
1 Zobrazte historii Wi-Fi připojení.

- MENU/SET → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) → [Select a destination from History] (Výběr cílového umístění z historie) / [Select a destination from Favorite] (Výběr cílového umístění z oblíbených)






2 Zvolte položku historie, ke které se chcete připojit.

- Stisknutím tlačítka [DISP.] potvrďte podrobnosti připojení.






❖ Uložení položek mezi oblíbené

Můžete uložit historii Wi-Fi připojení mezi oblíbené.

- 1 Zobrazte historii Wi-Fi připojení. “[From List]”, select [Manual Input].
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Select a destination from History] (Výběr cílového umístění z historie)
- 2 Zvolte položku z historie, kterou chcete uložit, a poté stiskněte ►
- 3 Zadejte název ukládané položky a poté stiskněte [Set] (Nastavit).
 - Způsob zadávání znaků je popsán zde: (→ [Zadávání znaků: 610](#))
 - Zadat je možné maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

❖ Úprava položek uložených mezi oblíbené

- 1 Zobrazte položky uložené jako oblíbené.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) ⇒ [Select a destination from Favorite] (Výběr cílového umístění z oblíbených)
- 2 Zvolte položku historie uloženou mezi oblíbenými, kterou chcete upravit, a poté stiskněte tlačítko ►

[Remove from Favorite] (Odstranit z oblíbených)

[Change the Order in Favorite] (Změnit pořadí v oblíbených)

Volba cílového umístění požadované položky a změna pořadí zobrazení.

[Change the Registered Name] (Změnit uložený název)

Zadání znaků pro změnu zaregistrovaného názvu.

- Způsob zadávání znaků je popsán zde: (→ [Zadávání znaků: 610](#))
-

- Počet položek, které lze uložit v historii, je omezený, proto ukládejte jako oblíbená pouze často používaná připojení.
- Při použití funkce [Reset] (Obnovení výchozího nastavení) v nabídce nastavení [Setup] ([Setting]) pro obnovení původních síťových nastavení se vymaže obsah uložený v historii a v oblíbených.
- Pokud je zařízení, ke kterému se chcete připojit (smartphone atd.), připojené k jinému bezdrátovému přístupovému bodu, než je připojený fotoaparát, nemůžete připojit zařízení k fotoaparátu pomocí [Direct] (Přímo).
Změňte nastavení Wi-Fi zařízení, ke kterému se chcete připojit a které používá přístupový bod nastavený fotoaparátem. Můžete také zvolit [New Connection] (Nové připojení) a znovu připojit zařízení. (→ [Připojení ke smartphonu \(\[Wi-Fi connection\] – Wi-Fi připojení\): 623](#))
- Může být obtížné vytvořit připojení, pokud je k síti připojeno mnoho zařízení. V takovém případě vytvořte připojení pomocí [New Connection] (Nové připojení).
- Při používání následujících funkcí není [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) k dispozici:
 - [Streaming Function] (Funkce streamování)
 - [Auto Transfer] (Automatický přenos)

Nastavení odesílání a výběr snímků

- [Nastavení odesílání snímků: 672](#)
- [Výběr snímků: 674](#)

Nastavení odesílání snímků

Nastavte rozlišení, formát souboru a jiné položky potřebné k odeslání snímku do cílového zařízení.

- 1** Po připojení k Wi-Fi se zobrazí okno s potvrzením nastavení odesílání. Stiskněte tlačítko [DISP.].



- 2** Změňte nastavení odesílání.

[Size] (Rozlišení)

Změna rozlišení snímků, který se má odeslat.

[Original] (Původní) / [Change] (Změna) ([M], [S] nebo [VGA])

[File Format] (Formát souboru)

Nastavení formátu souboru snímků, které se mají odeslat.

[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]

- Toto nastavení je možné tehdy, když cílové umístění podporuje odesílání snímků ve formátu RAW z tohoto fotoaparátu. (→ [Snímky, které lze odeslat: 650](#))
-

Výběr snímků

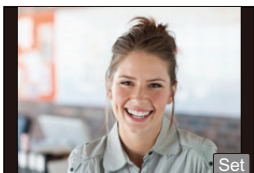
Při odesílání snímků uložených ve fotoaparátu [Send Images Stored in the Camera] vyberte požadované snímky pomocí následujících kroků.

1 Zvolte [Single Select] (Výběr jednoho snímku) nebo [Multi Select] (Výběr více snímků).

2 Vyberte požadovaný snímek.



Nastavení [Single Select] (Výběr jednoho snímku)




1 Tlačítka ◀▶ vyberte snímek.

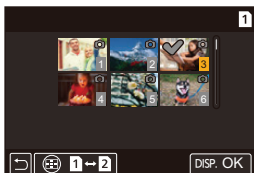


2 Stiskněte  nebo .

Nastavení [Multi Select] (Výběr více snímků)

1 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte snímek a poté stiskněte  nebo . (Opakujte tento postup)

- Pokud chcete nastavení zrušit, znovu stiskněte  nebo .
- Zobrazí se snímky uložené na jedné paměťové kartě. Pokud chcete přepnout na druhou paměťovou kartu, stiskněte .
- Výběr snímků najednou je možný pouze tehdy, pokud jsou tyto snímky uloženy na jedné kartě.



2 Stisknutím tlačítka [DISP.] provedte výběr.

Nabídka [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi)

V této nabídce můžete nakonfigurovat nastavení potřebná pro funkci Wi-Fi. Po připojení k Wi-Fi nelze změnit nastavení.

1

Zobrazení nabídky [Wi-Fi Setup] (Nabídka Wi-Fi).

-  → [] → [] → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Function] (Nastavení Wi-Fi)
-

[Priority of Remote Device] (Priorita dálkového zařízení)

Nastavení fotoaparátu nebo smartphonu jako přednostního ovládacího zařízení, které bude použito během dálkového snímání. (→ [Connecting by Manual Input: 666](#))



[Wi-Fi Password] (Heslo Wi-Fi)

Můžete zvýšit zabezpečení připojení použitím hesla. (→ [Connecting by Manual Input: 666](#))

[PC Connection] (Připojení k počítači)

Můžete nastavit pracovní skupinu.

Abyste mohli odesílat snímky do počítače, je nutné připojení ke stejné pracovní skupině, jako je cílový počítač.

- Pokud chcete změnit název pracovní skupiny, stiskněte  nebo  a zadejte nový název pracovní skupiny.
Způsob zadávání znaků je popsán zde: (→ [Zadávání znaků: 610](#))
 - Stisknutím tlačítka [DISP.] se vrátíte k výchozímu nastavení.
-

[Device Name] (Název zařízení)

Můžete změnit název (SSID) tohoto fotoaparátu.

- Pokud chcete změnit název SSID stisknete tlačítko [DISP.] a zadejte nový název SSID. Způsob zadávání znaků je popsán zde: (→ [Zadávání znaků: 610](#))
 - Zadat je možné maximálně 32 znaků.
-

[Wi-Fi Function Lock] (Uzamčení funkce Wi-Fi)

Z důvodu ochrany před neoprávněným použitím Wi-Fi funkce třetí stranou a ochrany osobních údajů doporučujeme chránit funkci Wi-Fi pomocí hesla.

[Setup] (Nastavení): Jako heslo zadejte libovolné čtyřciferné číslo.

- Způsob zadávání znaků je popsán zde: (→ [Zadávání znaků: 610](#))

[Cancel] (Zrušení): Zrušení hesla.

- Když je nastaveno heslo, budete vyzváni k jeho zadání při každém použití funkce Wi-Fi.
 - Pokud heslo zapomenete, můžete použít funkci [Reset] (Obnovení výchozího nastavení) v nabídce nastavení [Setup] ([Setting]) pro obnovení původních síťových nastavení, čímž dojde k resetování hesla.
-

[Network Address] (Síťová adresa)

Zobrazení MAC adresy a IP adresy tohoto fotoaparátu.

16. Funkce streamování

- [Streamování pomocí smartphonu: 678](#)
- [Streamování pomocí fotoaparátu: 680](#)
- [Nastavení streamování: 683](#)

Fotoaparát Vám umožňuje živě streamovat snímky a zvuk přes internet.

- Streamovat můžete pomocí smartphonu nebo fotoaparátu.
- Tento fotoaparát podporuje RTMP/RTMPS*1.

Můžete streamovat na webové stránky se sdílenými videozáznamy, které podporují RTMP nebo RTMPS.

*1 Komunikační protokol pro streamování

Streamování pomocí smartphonu



Streamování můžete spustit pomocí aplikace „LUMIX Sync“, kterou jste si stáhli do svého smartphonu.



Příprava:

- Nainstalujte si do svého smartphonu aplikaci „LUMIX Sync“. (→ [Instalace aplikace „LUMIX Sync“: 615](#))
- Prostřednictvím Bluetooth připojte fotoaparát ke smartphonu. (→ [Připojení ke smartphonu \(Bluetooth připojení\): 616](#))

(Úkony na fotoaparátu)

1 Nastavte volič režimu snímání na [M].

(Smartphone operation)

2 Pomocí aplikace „LUMIX Sync“ nastavte streamování.

- 1 Spusťte aplikaci „LUMIX Sync“.
- 2 Na hlavní obrazovce aplikace „LUMIX Sync“ vyberte [Others] (Ostatní) ➔ [Live streaming] (Živé streamování).
- 3 Vyberte webové stránky se sdílenými videozáznamy a přihlaste se.
 - Pokud zadáváte cílovou adresu streamování manuálně, vyberte [Stream with RTMP/RTMPS] (Streamování s RTMP/RTMPS).

- 4** Nastavte podrobnosti streamování.
[Wi-Fi Connection Setting] (Nastavení Wi-Fi připojení): Nastavení bezdrátového přístupového bodu, ke kterému je fotoaparát během streamování připojený.
[Streaming Quality] (Kvalita streamování): Nastavení kvality obrazu během streamování.
[Privacy settings] (Nastavení ochrany osobních údajů): Můžete upravit nastavení ochrany osobních údajů.
- 5** Vyberte [Set to the camera] (Nastavit na fotoaparátu).
- Pokud se zobrazí hlášení [Unable to confirm security of the streaming address. Continue?] (Nelze ověřit zabezpečení streamovací adresy. Chcete pokračovat?), zkontrolujte, zda je URL streamovací adresy správné, a teprve poté pokračujte.
 - Nastavení se odešle ze smartphonu na fotoaparát.
 - Nastavení streamování [Streaming Setup] fotoaparátu se přepne na [ON] (Zapnuto) a fotoaparát se prostřednictvím Wi-Fi připojí k přístupovému bodu.
 - V okně snímání se zobrazí [▲].

3 Spustíte streamování.

- Vyberte [Start streaming] (Spuštění streamování) v aplikaci „LUMIX Sync“.
- [📷] okně snímání se zobrazí

4 Ukončete streamování.

- V aplikaci „LUMIX Sync“ vyberte [Stop streaming] (Ukončení streamování).

5 Ukončete funkci streamování.

- Pokud v aplikaci „LUMIX Sync“ vyberete [End streaming] (Ukončení streamování), [Streaming Setup] (Nastavení streamování) na fotoaparátu se přepne na [OFF] (Vypnuto).

Streamování pomocí fotoaparátu



Můžete nastavit cílové místo streamování na počítači a uložit nastavení na paměťovou kartu. Poté vložte paměťovou kartu do fotoaparátu a začněte streamovat pomocí fotoaparátu.



Příprava:

- Nainstalujte si do svého počítače aplikaci „LUMIX Network Setting Software“.
<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/download/index3.html> (Stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)

Podporované operační systémy

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 až 10.15.7, 11.0 až 11.2

- Vložte do počítače paměťovou kartu.

(Úkony na počítači)

1 V aplikaci „LUMIX Network Setting Software“ nastavte cílové místo streamování.












- 1 Spustíte aplikaci „LUMIX Network Setting Software“.
- 2 Přihlaste se na webových stránkách se sdílenými videozáznamy a načtete cílové místo streamování (URL, streamovací klíč).

- 3 V aplikaci „LUMIX Network Setting Software“ zadejte cílové místo streamování (URL, streamovací klíč) a vyberte [Next] (Další).
- 4 Nastavte cílové místo výstupu (paměťovou kartu) a název souboru, poté vyberte [Save] (Uložit).
 - Znaky, které lze použít v [File Name] (Název souboru): Abeceda velká písmena), číslice, maximálně 8 znaků.
 - Abyste předešli zneužití třetí stranou, můžete cílové místo streamování zabezpečit heslem.
 - Zaškrtněte [Password] (Heslo).
 - Když nastavíte heslo, zadání hesla bude vyžadováno po načtení cílového místa streamování.
 - Jako heslo můžete zadat čtyřmístné číslo.

(Úkony na fotoaparátu)

2 Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu.

3 Upravte nastavení streamování na fotoaparátu.

- 1 Nastavte volič režimu snímání na [].
- 2 Načtěte ve fotoaparátu cílové místo streamování.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Streaming Setup] (Nastavení streamování) ⇒ [Save/Load Streaming Address] (Uložení/načtení streamovací adresy) ⇒ [Load] (Načtení)
 - Pokud jste v kroku 1 nastavili heslo, zadejte heslo.
- 3 Nastavte kvalitu streamování a bezdrátový přístupový bod, ke kterému se fotoaparát má připojit.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Streaming Setup] (Nastavení streamování) ⇒ [Streaming Quality] (Kvalita streamování) / [Wi-Fi Connection Setting] (Nastavení připojení Wi-Fi) (→ [Nastavení streamování: 683](#))
- 4 Nastavte [Streaming Function] (Funkce streamování) na [ON] (Zapnuto).
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Streaming Setup] (Nastavení streamování) ⇒ [Streaming Function] (Funkce streamování) ⇒ [ON] (Zapnuto)
 - Pokud se zobrazí hlášení [Unable to confirm security of the streaming address. Continue?] (Nelze ověřit zabezpečení streamovací adresy. Chcete pokračovat?), zkontrolujte, zda je URL streamovací adresy správné, a teprve poté pokračujte.
 - Fotoaparát se prostřednictvím Wi-Fi připojí k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - V okně snímání se zobrazí [].




4 Spustíte streamování.

- Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko videozáznamu.
- V okně snímání se zobrazí [📹▶].
- Na webových stránkách se sdílenými videozáznamy mohou být vyžadovány určité úkony, aby se zahájilo streamování.

5 Ukončete streamování.

- Stiskněte spoušť nebo tlačítko videozáznamu.

6 Ukončete funkci streamování.

-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Wi-Fi] ⇒ [Streaming Setup] (Nastavení streamování) ⇒ [Streaming Function] (Funkce streamování) ⇒ [OFF] (Vypnuto)

Nastavení streamování

- Poznámky týkající se funkce streamování: 687



Nakonfigurujte nastavení streamování.

→ [] → [] → [Wi-Fi] → Vyberte [Streaming Setup] (Nastavení streamování)

[Streaming Function] (Funkce streamování)	[ON] (Zapnuto): Provedení Wi-Fi připojení a přepnutí do stavu, kdy je možné začít streamovat. [OFF] (Vypnuto): Ukončení Wi-Fi připojení a tím i streamování.
[Streaming Quality] (Kvalita streamování)	Nastavení kvality obrazu, který se bude streamovat. (→ [Streaming Quality] (Kvalita streamování): 686)
[Streaming Address] (Adresa streamování)	Zobrazení aktuální cílové adresy streamování. Pokud chcete změnit cílové místo streamování, stiskněte nejprve [DISP.] a poté zadejte novou cílovou adresu streamování. <ul style="list-style-type: none"> • Informace o způsobu zadávání znaků jsou uvedeny zde: (→ Zadávání znaků: 610)

[Save/Load Streaming Address] (Uložení/načtení adresy streamování)	[Save] (Uložit)	<p>Uložení aktuální cílové adresy streamování na paměťovou kartu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete uložit nové údaje, vyberte [New File] (Nový soubor). Pokud chcete přepsat existující soubor, vyberte tento existující soubor. • Když vyberete [New File] (Nový soubor), zobrazí se okno pro výběr názvu souboru, který se má uložit. <p>[OK]: Uložení s použitím názvu souboru na obrazovce.</p> <p>[Change the file name] (Změnit název souboru): Změna názvu souboru a uložení souboru.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dostupné znaky: Abeceda (velká písmena), číslice, maximálně 8 znaků. • Informace o způsobu zadávání znaků jsou uvedeny zde: (→ Zadávání znaků: 610)
	[Load] (Načíst)	<p>Kopírování cílové adresy streamování uložené na paměťové kartě do fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud jste nastavili heslo, když jste ukládali cílovou adresu streamování na paměťovou kartu, zobrazí se okno vyžadující zadání hesla.
	[Delete] (Smazat)	Smazání cílové adresy streamování z paměťové karty.
	[Keep Settings While Format] (Uchovat nastavení během formátování)	Cílová adresa streamování zůstane uložená na paměťové kartě i po naformátování této karty.
	[Password] (Heslo)	Po výběru [Save] (Uložit) se zobrazí okno s požadavkem zadání hesla.

**[Wi-Fi
Connection
Setting]
(Nastavení
připojení Wi-fi)**

Nastavení bezdrátového přístupového bodu, ke kterému má být fotoaparát během streamování připojený. (→ [\[Via Network\] \(Prostřednictvím sítě\): 663](#))

- Na jednu paměťovou kartu můžete uložit až 10 cílových adres streamování.
- Nastavte [Wi-Fi Connection Setting] (Nastavení Wi-Fi připojení) před nastavením [Streaming Function] (Funkce streamování) na [ON] (Zapnuto).
- Pokud zapomenete heslo, uložte cílovou adresu streamování znovu s novým heslem.

❖ **[Streaming Quality] (Kvalita streamování)**

Formát komprese videozáznamu: H.264/MPEG-4 AVC

[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]

[Streaming Quality] (Kvalita streamování)	Rozlišení	Snímková frekvence	Přenosová rychlost
FHD/16M/60p	1920 x 1080	59.94p	16 Mb/s
FHD/8M/60p		59.94p	8 Mb/s
FHD/6M/30p		29.97p	6 Mb/s
FHD/3M/30p		29.97p	3 Mb/s
HD/6M/60p	1280 x 720	59.94p	6 Mb/s
HD/4M/30p		29.97p	4 Mb/s

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]





[Streaming Quality] (Kvalita streamování)	Rozlišení	Snímková frekvence	Přenosová rychlost
FHD/16M/50p	1920 x 1080	50.00p	16 Mb/s
FHD/8M/50p		50.00p	8 Mb/s
FHD/6M/25p		25.00p	6 Mb/s
FHD/3M/25p		25.00p	3 Mb/s
HD/6M/50p	1280 x 720	50.00p	6 Mb/s
HD/4M/25p		25.00p	4 Mb/s

- Pokud je jako cílové místo streamování nastaveno RTMPS, nelze nastavit kvalitu obrazu s přenosovou rychlostí 16 Mb/s nebo vyšší.
- Výstup obrazu prostřednictvím HDMI je výstup s rozlišením a snímkovou frekvencí v souladu s kombinacemi nastavení [Streaming Quality] (Kvalita streamování) a [Down Convert] (Překonvertování).
 - Když je kvalita streamování [Streaming Quality] nastavená na [HD], výstup je v rozlišení [FHD].

Poznámky týkající se používání funkce streamování

Při používání funkce streamování mějte na paměti následující:

- Následující funkce nejsou k dispozici:
 - [Hybrid Log Gamma] (Hybridní protokol gama) ([Photo Style] – Styl fotografie)
 - [Miniature Effect] (Efekt miniaturny) ([Filter Settings] – Nastavení filtru)
 - [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru)
 - [Rec Quality] (Kvalita záznamu)
 - [Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu – Můj seznam)
 - [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)
 - [96kHz/24bit], [48kHz/24bit] ([XLR Mic Adaptor Setting] – Nastavení adaptéru XLR mikrofonu)
 - [Loop Recording (video)] (Nepřetržitý záznam videa)
 - [Segmented File Recording] (Záznam segmentovaného souboru)
 - [Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)
 - [Wi-Fi Function] (Funkce Wi-Fi) (Cílové místo připojení Wi-Fi během streamování lze nastavit v nastavení streamování [Streaming Setup].)
 - Funkce párování v [Bluetooth]
- Funkce streamování není k dispozici, pokud používáte následující funkce:
 - Když je systémová frekvence [System Frequency] nastavená na [24.00Hz (CINEMA)]
 - Během USB připojení (nevztahuje se na napájení pomocí USB kabelu)

- Zobrazení modrého rámečku na displeji během streamování:
[] ⇒ [] ⇒ (Modrý rámeček upozorňující na streamování) (⇒ [Streaming Blue Frame Indicator] (Modrý rámeček upozorňující na streamování): 579)
- Když stisknete tlačítko videozáznamu, streamované snímky se zaznamenají na externí rekordér prostřednictvím HDMI:
[] ⇒ [] ⇒ [HDMI Rec Output] (Výstup záznamu prostřednictvím HDMI)
⇒ [HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI)
- Pokud vypnete fotoaparát, aniž byste nejprve ukončili funkci streamování, při příštím zapnutí se fotoaparát automaticky připojí k cílovému místu, ke kterému byl při posledním streamování připojený.
- Během používání funkce streamování nelze na paměťovou kartu ukládat videozáznamy.
- Během streamování se na displeji nezobrazuje nabídka.
- Na streamovaných snímcích se nezobrazují informace fotoaparátu o snímání.
- Doporučené podmínky pro streamování se liší v závislosti na webových stránkách se sdílenými videozáznamy. Podrobnosti o streamování jsou uvedeny na těchto webových stránkách.

17. Připojení k jiným zařízením

- Prohlížení na televizoru: 691
- Import snímků do počítače: 695
- Ukládání snímků do rekordéru: 699
- Dálkové snímání: 700
- Tisk: 703

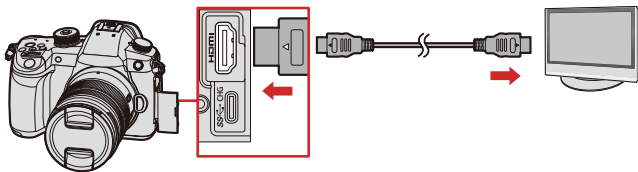
Tato kapitola popisuje připojení fotoaparátu k jiným zařízením, jako jsou televizory a počítače.

K připojení použijte konektor [HDMI] nebo USB port na fotoaparátu. Podrobnosti týkající se připojení jsou uvedeny níže.

- Zkontrolujte směr terminálů a připojte i odpojte kabely vždy rovně. Držte je přitom vždy za zástrčku, nikoliv za samotný kabel. (Zasunutí kabelu pod úhlem může způsobit deformaci nebo nesprávné fungování zařízení.)
- Dávejte pozor, abyste nepřipojili kabel ke špatnému terminálu. V takovém případě by mohlo dojít k nesprávnému fungování zařízení.

Konektor [HDMI]

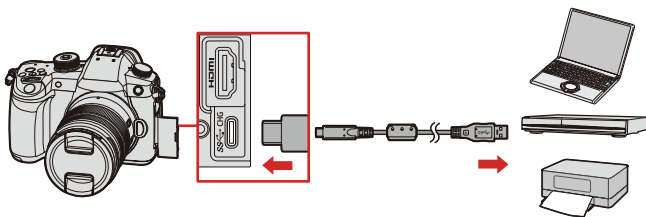
Připojte fotoaparát k televizoru pomocí komerčně dostupného HDMI kabelu.



- Použijte „vysokorychlostní HDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nelze použít. „Vysokorychlostní HDMI kabel“ (jeden konektor typu A a druhý konektor typu A, maximální délka 1,5 m (4,9 stopy))

USB port

Pro připojení fotoaparátu k počítači rekordéru nebo tiskárně použijte USB kabel.




- Používejte pouze USB kabel dodaný spolu s fotoaparátem.

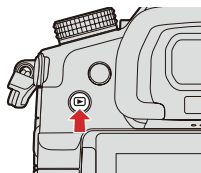
Prohlížení snímků na televizoru


Můžete připojit fotoaparát k televizoru a prohlížet pořízené snímky a videozáznamy na televizní obrazovce.

Příprava:

- Vypněte fotoaparát i televizor.

- 1 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí komerčně dostupného HDMI kabelu. (→ [Konektor \[HDMI\]: 689](#))**
- 2 Zapněte televizor.**
- 3 Přepněte vstup televizoru na HDMI.**
- 4 Zapněte fotoaparát.**
- 5 Zobrazte okno prohlížení.**
 - Stiskněte [].
 - Zaznamenané snímky se zobrazí na televizní obrazovce. (Displej a hledáček fotoaparátu se vypnou.)







- Ve výchozím nastavení se snímky zobrazují v rozlišení optimální pro připojený televizor.
Výstupní rozlišení lze změnit v [Output Resolution(Playback)] (Výstupní rozlišení – prohlížení). (→ [HDMI Connection] (Připojení HDMI): 591)
- V závislosti na nastavení poměru stran obrazu se může stát, že se snímky zobrazí s černými pruhy v horní a dolní části nebo na pravé a levé straně. Můžete změnit barvu těchto pruhů, a to v [Background Color(Playback)] (Barva pozadí během prohlížení) v [HDMI Connection] (Připojení HDMI) nabídce nastavení [Setup] ([IN/OUT] – Vstup/výstup). (→ [HDMI Connection] (Připojení HDMI): 591)
- HDMI výstup není možný, pokud připojíte USB připojovací kabel ve stejnou dobu, kdy je režim USB [USB Mode] nastavený na [PC(Storage)] nebo [PictBridge(PTP)].
- Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, na displeji se zobrazí [], prohlížení se zastaví a některé funkce mohou být dočasně nedostupné. Vyčkejte, až fotoaparát vychladne.
- Změňte režim zobrazení na televizoru, pokud se snímky zobrazují s oříznutým horním nebo spodním okrajem.
- V závislosti na připojeném televizoru se nemusí soubory sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K zobrazovat správně.
- Pročtěte si také návod k obsluze televizoru.

❖ Používání funkce VIERA Link

VIERA Link (HDMI Control™) je funkce, která Vám umožňuje používat dálkový ovladač televizoru značky Panasonic, pokud je fotoaparát připojený k zařízení kompatibilnímu s rozhraním VIERA Link prostřednictvím HDMI kabelu, a využívat tak funkce propojeného ovládaní zařízení.

(Tímto způsobem nelze provést všechny úkony.)


- Pomocí komerčně dostupného HDMI kabelu připojte fotoaparát k televizoru Panasonic, který je kompatibilní s rozhraním VIERA Link.

- 1 Pomocí komerčně dostupného HDMI kabelu připojte fotoaparát k televizoru Panasonic, který je kompatibilní s rozhraním VIERA Link. (→ [Konektor \[HDMI\]: 689](#))
- 2 Zapněte fotoaparát.
- 3 Zapněte funkci VIERA Link.
 -  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [HDMI Connection] (Připojení HDMI) ⇒ [VIERA Link (CEC)] ⇒ [ON] (Zapnuto)
- 4 Zobrazte okno prohlížení.
 - Stiskněte [].
- 5 Fotoaparát můžete ovládat dálkovým ovladačem televizoru.

Vypnutí fotoaparátu

Pokud televizor vypnete dálkovým ovladačem, vypne se i fotoaparát.

Automatické přepínání vstupu

Pokud zapnete fotoaparát a stisknete tlačítko [], vstupní kanál televizoru se automaticky přepne na signál z fotoaparátu.

Kromě toho se automaticky zapne televizor, pokud se nachází v pohotovostním režimu. (Když je funkce „Automatické zapnutí“ na televizoru nastavená na „Nastavit“.)

- VIERA Link je jedinečná funkce, kterou disponují zařízení značky Panasonic. Je založená na řídicích funkcích, které umožňuje rozhraní HDMI. HDMI je průmyslový standard známý také jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Fungování propojeného ovládání se zařízeními jiných výrobců, která podporují standard HDMI CEC, není zaručeno.
- Tento fotoaparát podporuje funkci „VIERA Link Ver. 5“. „VIERA Link Ver. 5“ je standard pro zařízení značky Panasonic kompatibilní s funkcí VIERA Link. Tento standard je kompatibilní s běžnými zařízeními značky Panasonic VIERA Link.
- Dojde k omezení ovládání tlačítka na fotoaparátu.

Import snímků do počítače

- [Instalace softwaru: 697](#)

Po připojení fotoaparátu k počítači můžete kopírovat pořízené snímky přesunutím souborů a složek z fotoaparátu do počítače.

- Fotoaparát lze připojit k počítači s jedním z následujících operačních systémů schopných rozpoznat velkokapacitní paměťová zařízení.

Podporované operační systémy

Windows: Windows 10

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 to 10.15.7, 11.0 to 11.2

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a počítač.

1 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB kabelu. (→ [USB port: 690](#))

2 Stisknutím ▲▼ vyberte [PC(Storage)] a poté stiskněte

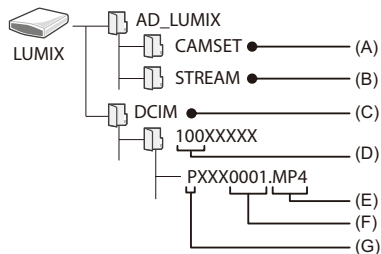


- Windows: Jednotka („LUMIX“) se zobrazí v [This PC] (Tento počítač).
- Mac: Jednotka („LUMIX“) se zobrazí na pracovní ploše.

3 Přesuňte soubory a adresáře z fotoaparátu do počítače.

- K provádění úkonů, jako je třídění a úprava pořízených snímků, zpracování snímku ve formátu RAW a editování videozáznamů, můžete používat software. (→ [Instalace softwaru: 697](#))
 - Podporováno „Final Cut Pro X“.
- Podrobnosti o „Final Cut Pro X“ Vám poskytne Apple Inc.

❖ Struktura adresáře uvnitř karty



(A) Informace o nastavení fotoaparátu

(B) Nastavení streamování

(C) Snímky

(D) Číslo adresáře

(E) JPG: Snímky ve formátu JPEG

RW2: Snímky ve formátu RAW

MP4: Videozáznamy ve formátu MP4, soubory sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K

MOV: Videozáznamy ve formátu MOV

(F) Číslo souboru

(G) Barevný prostor P: sRGB

_.: AdobeRGB

- Pokud je [USB Mode] (Režim USB) nastavený na [PC(Storage)] (Uložení do počítače) v nabídce nastavení [Setup] ([IN/OUT]), fotoaparát se automaticky připojí k počítači bez zobrazení okna pro výběr [USB Mode] (Režim USB). (→ [\[USB\]: 590](#))
- Během importu snímků dávejte pozor, abyste fotoaparát nevypnuli.
- Po dokončení importu snímků bezpečně odpojte USB kabel od počítače.
- Před vložení nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.

Instalace softwaru

Nainstalujte software pro provádění operací, jako je třídění a oprava pořízených snímků, zpracování snímků ve formátu RAW a editace videozáznamů.

- Pokud chcete stáhnout software, musí být Váš počítač připojený k internetu.
- Podporované operační systémy jsou aktuální ke květnu 2021 a mohou být změněny bez předchozího upozornění.

❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Tento software umožňuje zpracovávat a editovat snímky ve formátu RAW. Upravené snímky je možné uložit ve formátu (JPEG, TIFF atd.), který lze zobrazit na počítači.

Software ke stažení naleznete na níže uvedených webových stránkách:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

Provozní prostředí

● Podporované operační systémy

Windows: Windows 10, Windows 8.1 (doporučuje se 64bitová verze)

Mac: macOS 10.13 až macOS 10.15, macOS 11

- Podrobnější informace o způsobu používání softwaru „SILKYPIX Developer Studio“ naleznete v nápovědě (Help) nebo na webových stránkách podpory Ichikawa Soft Laboratory.

❖ **30denní plná zkušební verze softwaru „LoiLoScope“**

Tento software umožňuje jednoduše upravovat videozáznamy.

Software ke stažení naleznete na níže uvedených webových stránkách:

<http://loilo.tv/product/20>

Operační prostředí

● **Podporované operační systémy**

Windows: Windows 10, Windows 8.1, Windows 8



- Můžete si stáhnout zkušební verzi a používat ji bezplatně po dobu 30 dní.
- Podrobnější informace o způsobu používání softwaru „LoiLoScope“ naleznete v návodu k obsluze softwaru „LoiLoScope“, který je k dispozici ke stažení na webových stránkách.
- Software „LoiLoScope“ není kompatibilní s operačním systémem Mac.

Ukládání snímků do rekordéru

Pokud připojíte fotoaparát k Blu-ray rekordéru nebo DVD rekordéru značky Panasonic, můžete do něj ukládat snímky a videozáznamy.

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a rekordér.
- Do slotu 1 zasuňte paměťovou kartu.

- 1 Připojte fotoaparát k rekordéru pomocí USB kabelu. (→ [USB port: 690](#))**
- 2 Tlačítka ▲▼ vyberte [PC(Storage)] (Uložení do počítače) a poté stiskněte  nebo .**
- 3 Uložte snímky pomocí rekordéru.**

- Pokud je [USB Mode] (Režim USB) nastavený na [PC(Storage)] (Uložení do počítače) v nabídce nastavení [Setup] ([IN/OUT]), fotoaparát se automaticky připojí k rekordéru bez zobrazení okna pro výběr [USB Mode] (Režim USB). (→ [\[USB\]: 590](#))
- Během importu snímků dávejte pozor, abyste fotoaparát nevypnuli.
- Snímky, jako jsou videozáznamy v rozlišení 4K, nemusí být podporovány v závislosti na rekordéru.
- Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
- Postup ukládání a přehrávání naleznete v návodu k obsluze rekordéru.

Dálkové snímání

- [Instalace softwaru: 701](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače: 702](#)

Pokud nainstalujete do počítače software „LUMIX Tether“, můžete připojit fotoaparát k počítači a poté jej ovládat z počítače a snímat při kontrole živého náhledu na monitoru počítače (dálkové snímání).

Kromě toho můžete během dálkového snímání přenášet snímky prostřednictvím výstupu HDMI na externí monitor nebo televizor.

Instalace softwaru

❖ “LUMIX Tether”

Tento software slouží k ovládání fotoaparátu z počítače.

Umožňuje Vám měnit různá nastavení a dálkové snímat a poté ukládat snímky do počítače.

Zkontrolujte následující webové stránky a poté stáhněte a nainstalujte software:

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html

(Stránky jsou k dispozici pouze v angličtině)

Operační prostředí

● Supported OS

Windows: Windows 10 (64 bit)

Mac: macOS 10.13, 10.14, 10.15.3 až 10.15.7, 11.0 až 11.2

● Rozhraní




USB port (SuperSpeed USB (USB 3.1))

- Podporované operační systémy jsou aktuální ke květnu 2021 a mohou se změnit.
- Pokud chcete stáhnout software, musí být Váš počítač připojený k internetu.
- Informace o používání softwaru jsou uvedeny v návodu k obsluze „LUMIX Tether“.

Ovládání fotoaparátu z počítače

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a počítač.
- Nainstalujte do počítače software „LUMIX Tether“.

- 1 Připojte fotoaparát k počítači pomocí USB kabelu. (→ USB port: 690)**
- 2 Tlačítky ▲▼ vyberte [PC(Tether)] a poté stiskněte  nebo .**
 - [] Na displeji fotoaparátu se zobrazí.
- 3 Použijte „LUMIX Tether“ k ovládání fotoaparátu z počítače.**

- Pokud je [USB Mode] (Režim USB) nastavený na [PC(Tether)] v nabídce nastavení [Setup] ([IN/OUT]), fotoaparát se automaticky připojí k počítači bez zobrazení okna pro výběr [USB Mode] (Režim USB). (→ [USB Mode]: 590)
- Během připojení k [PC(Tether)] nejsou funkce Wi-Fi/Bluetooth k dispozici.





Tisk

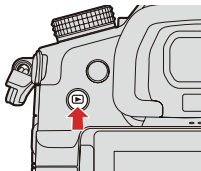
Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně podporující standard PictBridge, na displeji fotoaparátu můžete zvolit, které snímky se mají vytisknout, a následně spustit tisk.

Příprava:

- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.
- Nastavte na tiskárně kvalitu tisku a jiná nastavení.

1 Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu obsahující snímky, které chcete vytisknout.

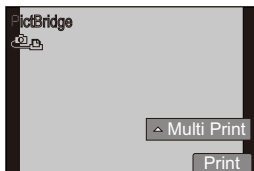
- Stiskněte [].
- Po stisknutí [], tlačítka ▲▼ vyberte [Card Slot 1] (Slot na paměťovou kartu 1) nebo [Card Slot 2] (Slot na paměťovou kartu 2) a poté stiskněte  nebo .
- Během připojení k tiskárně nelze měnit paměťovou kartu vloženou do fotoaparátu.



2 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí USB kabelu. (→ [USB port: 690](#))





3 Tlačítka ▲▼ vyberte [PictBridge(PTP)] a poté stiskněte nebo .

- ## 4 Tlačítka ▲▼ vyberte snímek a poté stiskněte nebo .
- Pokud chcete vytisknout několik snímků, stisknutím tlačítka ▲, nastavte způsob výběru snímku a poté vyberte požadované snímky.



[Multi Select] (Výběr několika snímků)

Výběr snímků k vytisknutí.

- 1 Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte snímek a poté stiskněte  nebo .
 - Pokud chcete zrušit nastavení, opět stiskněte  nebo .
- 2 Stisknutím tlačítka [DISP.] ukončete výběr.

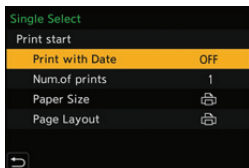
[Select All] (Výběr všech snímků)

Vytištění všech uložených snímků.

[Rating] (Hodnocení)

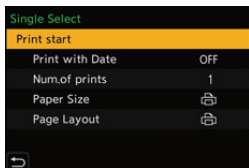
Vytištění všech snímků s hodnocením [Rating] od [★1] do [★5].

5 Upravte nastavení tiskárny.






6 Spusťte tisk snímků.

- Vyberte [Print start] (Tisk snímků) a poté stiskněte  nebo .



❖ Položky nastavení (nastavení tisku)

[Print start] (Tisk snímků)	Spuštění tisku.
[Print with Date] (Tisk s datem)	Nastavení tisku s datem. • Pokud tiskárna nepodporuje tisk s datem, datum se nevytiskne.
[Num.of prints] (Počet kopií)	Nastavení počtu kopií, které se mají vytisknout (až 999).
[Paper Size] (Velikost papíru)	Nastavení velikosti papíru.
[Page Layout] (Rozvržení stránky)	Nastavení okrajů a množství snímků, které se mají vytisknout na každý list papíru.

- Pokud je [USB Mode] (Režim USB) nastavený na [PictBridge(PTP)] v nabídce nastavení [Setup] ([IN/OUT]), fotoaparát se automaticky připojí k tiskárně bez zobrazení okna pro výběr [USB Mode] (Režim USB). (→ [USB]: 590)
- Dávejte pozor, abyste během tisku nevypnuli fotoaparát.
- Pokud není připojení k tiskárně možné, nastavte [USB Power Supply] (Napájení pomocí USB) na [OFF] (Vypnuto) a zkuste to znovu. (→ [USB]: 590)
- Neodpojujte USB kabel, pokud se na displeji zobrazuje  (ikona upozorňující na zákaz odpojení kabelu).
- Po dokončení tisku odpojte USB kabel.
- Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. V opačném případě by mohlo dojít k poškození dat.
- Pokud chcete vytisknout snímky s rozměry nebo rozložením, které fotoaparát nepodporuje, nastavte položky [Paper Size] (Velikost papíru) a [Page Layout] (Rozvržení stránky) na  a poté tyto položky nastavte přímo na tiskárně. (Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k obsluze tiskárny.)
- Pokud se během tisku rozsvítí žlutá kontrolka  znamená to, že tiskárna vyslala do fotoaparátu hlášení o chybě. Zkontrolujte, zda se nevyskytl problém s tiskárnou.
- Pokud je počet výtisků velký, snímky se mohou vytisknout v několika dávkách. V takovém případě se zbývající počet výtisků může lišit od nastaveného počtu.
- Nelze vytisknout snímky ve formátu RAW.
- Nelze vytisknout snímky pořízené pomocí následujících funkcí:
 - Snímání videozáznamu / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)

18. Materiály

- Systém příslušenství digitálního fotoaparátu: 708
- Používání volitelného příslušenství: 710
- Zobrazení na displeji / v hledáčku: 715
- Zobrazení hlášení: 734
- Odstraňování potíží: 737
- Upozornění týkající se používání fotoaparátu: 751
- Počet snímků, které lze pořídit, a délka záznamu videa při napájení fotoaparátu z baterie: 763
- Počet statických snímků, které lze pořídit, a délka záznamu videa na paměťové karty: 767
- Seznam výchozích nastavení / uživatelských nastavení / nastavení dostupných pro kopírování: 772
- Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu snímání: 791
- Technické údaje: 798
- Ochranné známky a licence: 810

Systém příslušenství digitálního fotoaparátu

(Čísla produktů platí ke květnu 2021.)

Název produktu	Číslo modelu
Bateriová sada	DMW-BLK22
Nabíječka baterií ^{*1}	DMW-BTC15
Síťový adaptér ^{*2}	DMW-AC10
Propojka síťového adaptéru ^{*2}	DMW-DCC17
Bateriový grip	DMW-BGGH5
Blesk	DMW-FL580L, DMW-FL360L,
Přídavné LED osvětlení	DMW-FL200L
Stereofonní směrový mikrofon	VW-LED1
Stereofonní mikrofon	DMW-MS2
Adaptér XLR mikrofonu	VW-VMS10
Kryt těla fotoaparátu	DMW-XLR1
Dálkové ovládání spouště	DMW-BDC1
Ministativ	DMW-RS2
Redukční kroužek	DMW-SHGR1
Adaptér ministativu ^{*3}	DMW-MA2M
Řemínek na rameno	DMW-TA1

*1 Dodává se se síťovým adaptérem, síťovým napájecím kabelem a připojovacím USB kabelem. (Doba nabíjení: Přibližně 175 minut)

*2 Síťový adaptér (volitelné příslušenství) lze používat pouze s propojkou značky Panasonic (volitelné příslušenství)
Síťový adaptér (volitelné příslušenství) nelze používat samostatně.

*3 Použijte, pokud se připojený objektiv dotýká s podstavcem ministativu.

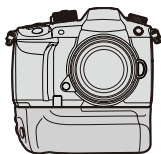
- Některé volitelné příslušenství nemusí být v určitých zemích k dispozici.
- Volitelné příslušenství související s objektivy, jako jsou kompatibilní objektivy a filtry, naleznete v našich katalozích a na našich webových stránkách.
- Nejnovější informace o volitelném příslušenství naleznete v našich katalozích a na našich webových stránkách.

Používání volitelného příslušenství

- Bateriový grip (volitelné příslušenství): 710
- Dálkové ovládání spouště (volitelné příslušenství): 712
- Ministativ (volitelné příslušenství): 713
- Síťový adaptér (volitelné příslušenství) / Propojka síťového adaptéru (volitelné příslušenství): 714

- Informace o externím blesku jsou uvedeny zde: (→ [Používání externího blesku \(volitelné příslušenství\): 305](#))
- Informace o externím mikrofonu jsou uvedeny zde: (→ [Externí mikrofon \(volitelné příslušenství\): 437](#))
- Informace o adaptéru XLR mikrofonu jsou uvedeny zde: (→ [Adaptér XLR mikrofonu \(volitelné příslušenství\) : 440](#))
- Některé volitelné příslušenství nemusí být v určitých zemích dostupné.

Bateriový grip (volitelné příslušenství)



Bateriový grip (DMW-BGGH5) připevněný k fotoaparátu usnadňuje používání a držení fotoaparátu ve svislé poloze. Do bateriového gripu můžete také vložit baterii (DMW-BLK22) a zajistit si tak stabilní dodávku energie i při dlouhotrvajícím snímání.

❖ Výběr priority používání baterie

Můžete nastavit, která baterie se použije jako první, když jsou baterie vloženy do fotoaparátu i bateriového gripu.

Příprava:

- **Vypněte fotoaparátu a odstraňte kryt konektoru bateriového gripu.**

1 Připojte bateriový grip k fotoaparátu.

2 Zapněte fotoaparát.

3 Nastavte prioritu použití baterie.



-  ⇒ [] ⇒ [] ⇒ [Battery Use Priority] (Priorita používání baterie)

[BODY] (Fotoaparát)

Nejprve se použije baterie vložená do fotoaparátu.

[BG] (Bateriový grip)

Nejprve se použije baterie nacházející se v bateriovém gripu.

- Když se používá baterie v bateriovém gripu, na displeji se zobrazuje [].
- Můžete přiřadit funkce podle svého výběru k tlačítku [Fn] na bateriovém gripu. (→ [Funkční tlačítka: 472](#))
Tlačítko vyvážení bílé [WB], tlačítko citlivosti ISO [ISO], tlačítko [] a joysticku fungují stejně jako tlačítka a joysticku na těle fotoaparátu.
- Tlačítko aretace automatického zaostřování a automatické expozice [AF/AE LOCK] na bateriovém gripu funguje stejně jako tlačítko aktivace automatického zaostřování [AF ON] na těle fotoaparátu.
- Můžete také použít baterii DMW-BLF19 (volitelné příslušenství), má však menší kapacitu baterie než DMW-BLK22, proto doporučujeme používat DMW-BLK22.
- Podrobné informace jsou uvedeny v návodu k obsluze bateriového gripu.

Dálkové ovládání spouště (volitelné příslušenství)



K fotoaparátu můžete připojit dálkové ovládání spouště (DMW-RS2: volitelné příslušenství). Postupujte následovně:




- Zcela stiskněte tlačítko spouště. Dávejte pozor, aby se fotoaparát nechvěl.
- Zajistěte tlačítko spouště, pokud snímáte v režimu „Bulb“ nebo v režimu sekvenčního snímání.
- Spusťte/ukončete záznam videa.
- Použijte funkce přiřazené k tlačítku videozáznamu na dálkovém ovládání spouště.

❖ Přiřazení funkcí k tlačítku videozáznamu

K tlačítku videozáznamu na dálkovém ovládání spouště můžete přiřadit oblíbenou funkci.

Funkce, které lze přiřadit, jsou stejné jako funkce, které lze přiřadit k funkčním tlačítkům pro snímání. (→ [Položky nastavení \(\[Fn Button Set\] – Nastavení funkčního tlačítka / \[Setting in REC mode\] – Nastavení v režimu snímání\): 478](#))

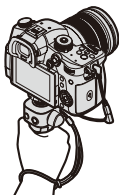
Ve výchozím nastavení je přiřazena funkce [Video Record] (Záznam videa).

 → [] → [] → Vyberte [Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu na dálkovém ovladači)

- Přiřaďte funkce stejným způsobem jako [Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka). (→ [Funkční tlačítka: 472](#))

- Vždy používejte pouze dálkové ovládání spouště značky Panasonic (DMW-RS2: volitelné příslušenství).
- Přečtěte si pokyny v návodu k obsluze dálkového ovládání spouště.

Ministativ (volitelné příslušenství)



K fotoaparátu můžete připojit ministativ (DMW-SHGR1: volitelné příslušenství) a používat jej jako rukojeť pro snímání během chůze, ministativ nebo dálkové ovládání spouště.

- Připojte kabel ministativu ke zdířce [REMOTE] na fotoaparátu.


- Vždy používejte pouze ministativ značky Panasonic (DMW-SHGR1: volitelné příslušenství).
- Nabídka [Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu na dálkovém ovládání) není po připojení ministativu k dispozici.
- Nepřenášejte fotoaparát s připojeným ministativem pouze za na řemínek na ruku.
- Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze ministativu.

Sít'ový adaptér (volitelné příslušenství) / Propojka sít'ového adaptéru (volitelné příslušenství)

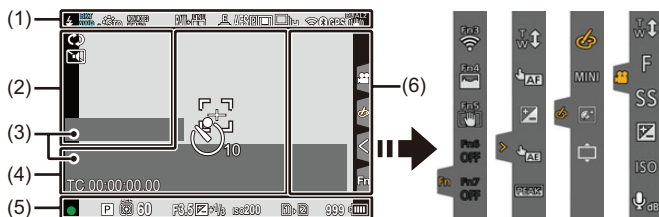
Díky sít'ovému adaptéru (DMW-AC10: volitelné příslušenství) a propojce (DMW-DCC17: volitelné příslušenství) můžete snímat a prohlížet snímky bez nutnosti výměny vybité baterie.




- Vždy k fotoaparátu připojte sít'ový adaptér spolu s propojkou. Tyto dvě součásti nelze používat samostatně.
- Po připojení propojky sít'ového adaptéru se otevře její kryt, propojka tedy přestane být odolná proti prachu a stříkající vodě. Dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal písek, prach nebo kapky vody. Po použití zkontrolujte, zda na krytu propojky neulpěly cizí předměty, a poté kryt řádně zavřete.
- Podrobné informace naleznete v návodu k obsluze sít'ového adaptéru a propojky.








Zobrazení na displeji / v hledáčku

- Okno snímání: 715
- Okno prohlížení: 729
- Uvedené okno slouží jako příklad zobrazení displeje, když je nastavení zobrazení v hledáčku / na displeji [LVF/Monitor Disp. Set] nastaveno na 

Okno snímání



	Režim blesku (→ [Flash Mode] (Režim blesku): 310)
	Synchronizace blesku (→ [Flash Synchro] (Synchronizace blesku): 316) Režim bezdrátového blesku (→ Snímání s použitím bezdrátového blesku: 318)
	Vyvážení bílé (→ Vyvážení bílé (WB): 279)


	Gradace vyvážení bílé Gradace vyvážení bílé (Teplota barev) (→ [More Settings] (Další nastavení) (Gradace vyvážení bílé): 239)
AWB+ AWB-	Nastavení vyvážení bílé (→ Nastavení vyvážení bílé: 284)
	Styl fotografie (→ [Photo Style] (Styl fotografie): 286)
*EXPS	Nastavení filtru (→ [Filter Settings] (Nastavení filtru): 294) Úprava efektu filtru (→ Úprava efektu filtru: 296)
MON LUT HDMI V-LogL	Podpora zobrazení údajů LUT (→ V-LogL View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu V-LogL): 399)
MON MODE2 HDMI HLG	Podpora zobrazení ve formátu HLG (→ [HLG View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu HLG): 405)
	Rozlišení (→ [Picture Quality] (Rozlišení): 117) Velikost snímku (→ [Picture Size] (Velikost snímku): 116)
	Rozšířená telekonverze (→ Rozšířená telekonverze: 177)
	Záznamový formát souboru (→ [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): 338) Kvalita záznamu (→ [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 339)
59.94p 60/59.94p	Snímková frekvence záznamu (→ [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 339) Variabilní snímková frekvence (→ [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence): 383)
	Elektronická závěrka (→ [Shutter Type] (Typ závěrky): 241)
AFS AFC MF	Režim zaostření (→ Výběr režimu zaostření: 126, Snímání s použitím manuálního zaostřování: 168)
	Gradace zaostření (→ [More Settings] (Další nastavení) (Gradace zaostření): 238)
AFL	Aretace automatického zaostřování (→ Zajištění zaostření a expozice (Aretace automatického zaostřování a automatické expozice): 272)

	Zaostření zvýrazněných částí (→ [Focus Peaking] (Zaostření zvýrazněných částí): 525)
FULL <small>PIXEL PIXEL</small>	Oblast obrazu videozáznamu (→ [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu): 349)
	Režim automatického zaostřování (→ Výběr režimu automatického zaostřování : 136)
	Způsob snímání (→ Výběr způsobu snímání : 183)
	Připojeno k Wi-Fi (→ Kontrola funkcí Wi-Fi a Bluetooth : 612)
	Připojeno k Bluetooth (→ Kontrola funkcí Wi-Fi a Bluetooth : 612)
GPS	Záznam údajů o poloze (→ [Location Logging] (Záznam údajů o poloze): 643)
	Stabilizace obrazu (→ Stabilizace obrazu : 244)
	Upozornění na chvění fotoaparátu

(2)

PRE	Sekvenční snímání s předstihem (→ [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem) ([6K/4K Burst] – Sekvenční snímání s rozlišením 6K/4K / [6K/4K Burst(S/S)] – Spuštění/zastavení sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K): 196)
	Vícenásobná expozice (→ [Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice): 532)
	Tichý režim (→ [Silent Mode] (Tichý režim): 240)
PIXEL PIXEL	Oblast obrazu videozáznamu (→ [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu): 349)
2.0x 	Zobrazení anamorfního snímku bez deformace (→ [Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfního snímku bez deformace): 408)
	Kontrolka překrytí snímků (→ [Sheer Overlay] (Překrytí snímků): 573)
MON LUT HDMI V-LogL	Podpora zobrazení údajů LUT (→ [V-LogL View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu V-LogL): 399)
	Opakované snímání (→ [Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu): 413)
	Funkce streamování je zapnutá (→ 16. Funkce streamování: 677)
	Probíhá streamování (→ 16. Funkce streamování: 677)

(3)

TC 00:00:00.00	Časový kód (→ Časový kód: 351)
	Ztlumení všech zvuků (→ [Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku): 366)
INT. EXT. 48kHz/16bit	Vestavěný mikrofon, externí mikrofon (→ Nastavení zvuku: 365, Externí mikrofon (volitelné příslušenství): 437) Nastavení adaptéru XLR mikrofonu (→ Adaptér XLR mikrofonu (volitelné příslušenství): 440)
XLR	
LMT ON LMT OFF	Omezení úrovně záznamu zvuku (→ [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku): 367)

Úroveň záznamu zvuku (→ [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku): 365)

Expozimetr (→ [Expo.Meter] (Expozimetr): 572)

(4)



	Histogram (→ [Histogram]: 567)
	Oblast automatického zaostřování
	Cíl bodového měření (→ [Metering Mode] (Režim měření expozice): 253)
	Označení středu (→ [Center Marker] (Označení středu): 577)
	Samospoušť (→ Snímání s použitím samospouště: 228)
	Zablokování ovládání (→ [Operation Lock Setup] (Nastavení zablokování ovládání): 561)
XXmXXs	Uplynulý záznamový čas (→ Zobrazení okna během záznamu videa: 327)

(5)
















2021.12. 1 10:00:00	Záznam časového razítka (→ [Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka): 548)
	Zaostření (svítí zeleně) (→ Snímání: 78) Stav snímání (svítí červeně) (→ Zobrazení okna během záznamu videa: 327)
	Zaostření (automatické zaostřování za špatných světelných podmínek) (→ Automatické zaostřování za špatných světelných podmínek: 130)
	Zaostření (Automatické zaostření na hvězdnou oblohu) (→ Automatické zaostření na hvězdnou oblohu: 130)
	Nastavení blesku (→ [Flash Adjust.] (Nastavení blesku): 314)
iA P A S M  P  P	Režim snímání (→ Výběr režimu snímání: 80)
	Posun programu (→ Posun programu: 256)

	Režim měření expozice (→ [Metering Mode] (Režim měření expozice): 253)
AEL	Aretace automatické expozice (→ Zajištění zaostření a expozice (Aretace automatického zaostřování a automatické expozice): 272)
60	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony
^{BKT} F3.5	Gradace clony (→ [More Settings] (Další nastavení) (Hodnota clony): 237)
^{BKT} 	Hodnota kompenzace expozice (→ Kompenzace expozice: 270) Gradace expozice (→ [More Settings] (Další nastavení) (Gradace expozice): 236)
	Podpora manuální expozice (→ Podpora manuální expozice: 267)
ISO 200	Citlivost ISO (→ Citlivost ISO: 274)
	Kontrolka přístupu na paměťovou kartu (rozsvítí se červeně) (→ Zobrazení okna během záznamu videa: 327)
	Slot na paměťovou kartu (→ Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství): 60) Funkce duálního slotu na paměťovou kartu (→ [Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu): 119)
	Není vložena žádná paměťová karta
	Paměťová karta je plná
999	Počet statických snímků, které lze pořídít (→ Počet statických snímků, které lze pořídít, a dostupný záznamový čas videa při použití paměťových karet: 767)
r20	Počet snímků, které lze pořizovat nepřetržitě (→ Počet snímků, které lze pořizovat nepřetržitě: 188)
XXmXXs	Záznamový čas videa (→ Počet statických snímků, které lze pořídít, a dostupný záznamový čas videa při použití paměťových karet: 767)
	Kontrolka stavu baterie / napájení (→ Provozní kontrolky: 56)
	Bateriový grip (→ Bateriový grip (volitelné příslušenství): 710)

(6)

	Kontrolka upozorňující na vysokou teplotu fotoaparátu (→ Snímání: 738)
	Snímek se odeslal (→ [Auto Transfer] (Automatický přenos): 640)

Dotyková záložka (→ [\[Touch Settings\] \(Dotyková nastavení\): 560](#))

	
	Funkční tlačítko (→ Použijte [Fn3] až [Fn7] (Dotykové ikony): 487)
	
	Dotykový zoom (→ Dotykové ovládání: 179)
	Dotykové automatické zaostřování, dotyková spoušť (→ Dotykové automatické zaostřování / Dotyková spoušť: 109)
	Kompenzace expozice (→ Kompenzace expozice: 270)
	Dotyková automatická expozice (→ Dotyková automatická expozice: 112)
	Zvýraznění zaostřených částí (→ [Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí): 525)
 (→ Nastavení filtru dotykem: 298)/	
 (→ Úkony během záznamu videa: 334)	
	Typ rozostření ([Miniature Effect] – Efekt miniatury) (→ Nastavení typu rozostření ([Miniature Effect] – Efekt miniatury): 300)
	Nastavení barvy, která se má v záběru ponechat (→ Nastavení barvy, která se má v záběru ponechat ([One Point Color] – Efekt jedné barvy): 301)
	Pozice světleného zdroje ([Sunshine] – Sluneční svit) (→ Nastavení pozice a velikost světleného zdroje ([Sunshine] – Sluneční svit): 302)
	Nastavení efektu filtru (→ Nastavení efektu filtru: 296)
	Zapnutí/vypnutí filtru (→ Nastavení filtru dotykem: 298)

MINI	Nastavení filtru (→ [Filter Settings] (Nastavení filtru): 294)
	Dotykový zoom (→ Úkony během záznamu videa: 334)
F	Hodnota clony (→ Úkony během záznamu videa: 334)
SS	Rychlost závěrky (→ Úkony během záznamu videa: 334)
	Kompenzace expozice (→ Úkony během záznamu videa: 334)
ISO	Citlivost ISO (→ Úkony během záznamu videa: 334)
	Nastavení úrovně záznamu zvuku (→ Úkony během záznamu videa: 334)

❖ Ovládací panel



(1)

	Režim snímání (→ Výběr režimu snímání: 80)
1/60	Rychlost závěrky (→ Snímání: 78)
F3.5	Hodnota clony (→ Snímání: 78)
	Kontrolka stavu baterie / napájení (→ Provozní kontrolky: 56)
	Kontrolka stavu baterie (bateriový grip) (→ Provozní kontrolky: 56)






(2)

	Citlivost ISO (→ Citlivost ISO: 274)
	Hodnota kompenzace expozice (→ Kompenzace expozice: 270) Podpora manuální expozice (→ Podpora manuální expozice: 267)
	Nastavení blesku (→ [Flash Adjust.] (Nastavení blesku): 314 , [Flash Synchro] (Synchronizace blesku): 316 , Snímání s použitím bezdrátového blesku: 318) Režim blesku (→ [Flash Mode] (Režim blesku): 310)

(3)

	Způsob snímání (→ Výběr způsobu snímání: 183)
AFS	Režim zaostřování (→ Výběr režimu zaostřování: 126 , Snímání s použitím manuálního zaostřování: 168)
	Režim automatického zaostřování (→ Výběr režimu automatického zaostřování: 136)
<p>FINE</p> <p><small>PIXEL PIXEL</small></p> <p><small>MP4 8bit FHD 60P</small></p>	<p>Kvalita snímku (→ [Picture Quality] (Kvalita snímku): 117)</p> <p>Oblast obrazu videozáznamu (→ [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu): 349)</p> <p>Záznamový formát souboru (→ [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): 338)</p> <p>Kvalita záznamu (→ [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 339)</p>
<p>4:3</p> 	<p>Poměr stran (→ [Aspect Ratio] (Poměr stran): 115)</p> <p>Velikost snímku (→ [Picture Size] (Velikost snímku): 116)</p>
	Stav připojení k Wi-Fi/Bluetooth (→ Kontrola funkcí Wi-Fi a Bluetooth: 612)
Fn 	Nastavení funkčních tlačítek (→ Funkční tlačítka: 472)

(4)

	Styl fotografie (→ [Photo Style] (Styl fotografie): 286)
AWB	Vyvážení bílé (→ Vyvážení bílé (WB): 279)
	Inteligentní dynamický rozsah (→ [i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah): 521)
	Režim měření expozice (→ [Metering Mode] (Režim měření expozice): 253)
	Slot na paměťovou kartu (→ Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství): 60)
	Funkce duálního slotu na paměťovou kartu (→ [Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu): 119)
	Není vložena žádná paměťová karta
	Paměťová karta je plná
999	Počet statických snímků, které lze pořídit (→ Počet statických snímků, které lze pořídit, a dostupný záznamový čas videa při použití paměťových karet: 767)
r20	Počet snímků, které lze zaznamenávat nepřetržitě (→ Počet snímků, které lze zaznamenávat nepřetržitě: 188)
RXXmXXs	Záznamový čas videa (→ Počet statických snímků, které lze pořídit, a dostupný záznamový čas videa při použití paměťových karet: 767)
----	Není vložena žádná paměťová karta

❖ Ovládací panel (Režim kreativního videozáznamu)



(1)

FPS 60	Snímková frekvence (→ [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 339) Variabilní snímková frekvence (→ [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence): 383)
SHUTTER 1/60	Rychlost závěrky
IRIS F3.5	Hodnota clony


(2)

	Režim expozice (→ Nastavení expozice pro záznam videa: 332)
 	Hodnota kompenzace expozice (→ Kompenzace expozice: 270) Podpora manuální expozice (→ Podpora manuální expozice: 267)
	Oblast obrazu videozáznamu (→ [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu): 349)
	Časový kód (→ Časový kód: 351)
	Stav snímání (→ Zobrazení okna během záznamu videa: 327)

(3)

	Záznamový formát souboru (→ [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): 338) Kvalita záznamu (→ [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 339)
	Slot na paměťovou kartu (→ Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství): 60) Funkce duálního slotu na paměťovou kartu (→ [Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu): 119)
24m59s	Záznamový čas videa (→ Počet statických snímků, které lze pořídit, a dostupný záznamový čas videa při použití paměťových karet: 767)
	Stav připojení k Wi-Fi/Bluetooth (→ Kontrola funkcí Wi-Fi a Bluetooth: 612)
	Funkce streamování je zapnutá (→ 16. Funkce streamování: 677)
	Streamování právě probíhá (→ 16. Funkce streamování: 677)
	Kontrolka stavu baterie / napájení (→ Provozní kontrolky: 56)
	Kontrolka stavu baterie (bateriový grip) (→ Provozní kontrolky: 56)

(4)

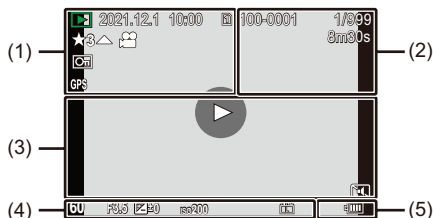
	Ztlumení všech zvuků (→ [Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku): 366)
INT. MIC EXT. MIC	Vestavěný mikrofon, externí mikrofon (→ Nastavení zvuku: 365, Externí mikrofon (volitelné příslušenství): 437)
48kHz/16bit XLR	Nastavení adaptéru XLR mikrofonu (→ Adaptér XLR mikrofonu (volitelné příslušenství): 440)
LMT ON LMT OFF	Omezení úrovně záznamu zvuku (→ [Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku): 367)

Úroveň záznamu zvuku (→ [Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku): 365)

(5)



	Citlivost ISO (→ Citlivost ISO: 274)
	Styl fotografie (→ [Photo Style] (Styl fotografie): 286)
	Podpora zobrazení údajů LUT (→ [V-LogL View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu V-LogL): 399)
	Podpora zobrazení ve formátu HLG (→ [HLG View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu HLG): 405)
	Vyvážení bílé (→ Vyvážení bílé (WB): 279)

Okno prohlížení



(1)













	Režim prohlížení (→ [Playback Mode] (Režim prohlížení): 600)
2021.12. 1 10:00	Datum a čas záznamu (→ Nastavení hodin: 71)
	Slot na paměťovou kartu (→ Vložení paměťové karty (volitelné příslušenství): 60)
★3	Hodnocení (→ [Rating] (Hodnocení): 605)
	Přehrávání videozáznamu (→ Přehrávání videozáznamů: 447)
	Chráněný snímek (→ [Protect] (Ochrana před vymazáním): 605)
GPS	Záznam údajů o poloze (→ [Location Logging] (Záznam údajů o poloze): 643)
	Získávání informací
	Kontrolka upozorňující na zákaz odpojení kabelu
	Dostupná značka (→ Úkony v okně pro výběr snímků: 203, Úkony v okně prohlížení snímků sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K: 205)
	Redukce efektu rolující závěrky (→ Korekce zaznamenaných snímků ([Reduce Rolling Shutter] – Redukce efektu rolující závěrky): 201)

	Uložení snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K (→ Výběr snímků ze souboru sekvenčního snímání v rozlišení 6K/4K: 198)
	Uložení snímků ze souboru následného ostření (→ Výběr pozice zaostření pro snímek, který chcete uložit: 212)

(2)

100-0001	Číslo složky/souboru (→ Struktura složky uvnitř paměťové karty: 696)
1/999	Počet snímku / Celkový počet snímků
9 pic. 9 files	Počet skupinových snímků Počet souborů (→ Skupinové snímky: 457)
XXmXXs	Záznamový čas videa (→ Přehrávání videozáznamů: 447)
	Variabilní snímková frekvence (→ [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence): 383)
	Opakované snímání (→ [Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu): 413)
	Podpora zobrazení údajů LUT (→ [V-LogL View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu V-LogL): 399)
	Podpora zobrazení ve formátu HLG (→ [HLG View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu HLG): 405)




(3)

	Přehrávání videozáznamu (→ Přehrávání videozáznamů: 447)
    	Skupinové snímky (→ Skupinové snímky: 457)
TC 00:00:00.00	Časový kód (→ Časový kód: 351)
48kHz/16bit 	Nastavení adaptéru XLR mikrofonu (→ Adaptér XLR mikrofonu (volitelné příslušenství): 440)
MP4 FHD 420/8-L	Záznamový formát souboru (→ [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): 338) Kvalita záznamu (→ [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 339)
59.94p 60/59.94p	Snímková frekvence (→ [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 339) Variabilní snímková frekvence (→ [Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence): 383)
FULL  	Oblast obrazu videozáznamu (→ [Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu): 349)
 	Stav připojení k Wi-Fi/Bluetooth (→ Kontrola funkcí Wi-Fi a Bluetooth: 612)
	Tichý režim (→ [Silent Mode] (Tichý režim): 240)

(4)

Informace o záznamu

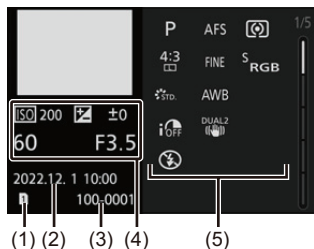
(5)

 	Kontrolka stavu baterie / napájení (→ Provozní kontrolky: 56)
	Bateriový grip (→ Bateriový grip (volitelné příslušenství): 710)

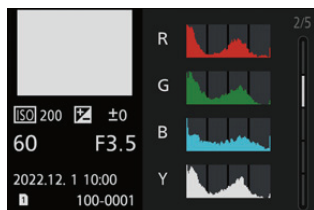
❖ Zobrazení podrobných informací

- (1) Slot na paměťovou kartu (→ [Vložení paměťové karty \(volitelné příslušenství\): 60](#))
- (2) Záznam data a času (→ [Nastavení hodin: 71](#))
- (3) Číslo složky/souboru (→ [Struktura složky uvnitř paměťové karty: 696](#))
- (4) Informace o záznamu (základní)
- (5) Informace o záznamu (pokročilé)

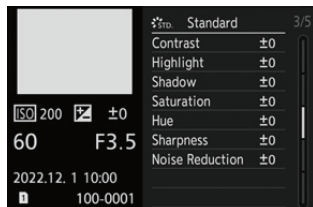
Zobrazení podrobných informací



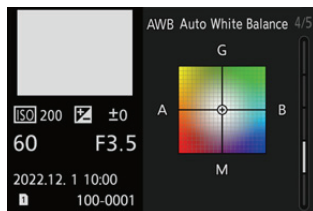
Zobrazení histogramu



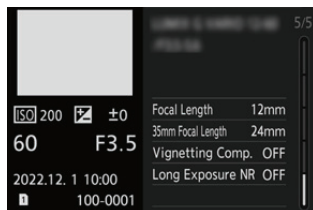
Zobrazení stylu snímku



Zobrazení vyvážení bílé



Zobrazení informací o objektivu



Zobrazení hlášení

Význam hlavních zpráv zobrazovaných na displeji a způsoby reakce.

❖ Paměťová karta

[Memory Card Error] (Chyba paměťové karty) / [Format this card?] (Chcete naformátovat paměťovou kartu?)

- Jedná se o formát karty, který s tímto fotoaparátem nelze použít. Vložte do fotoaparátu jinou paměťovou kartu nebo před formátováním zazálohujte všechny důležité údaje.
(→ [Formátování paměťové karty \(inicializace\): 63](#))

[Memory Card Error] (Chyba paměťové karty) / [This memory card cannot be used] (Tuto paměťovou kartu nelze použít)

- Použijte paměťovou kartu kompatibilní s fotoaparátem. (→ [Použitelné paměťové karty: 26](#))

[Insert memory card again.] (Znovu vložte paměťovou kartu) / [Try another card] (Zkuste použít jinou paměťovou kartu)

- Není možný přístup na tuto paměťovou kartu. Znovu vložte paměťovou kartu.
- Vložte jinou paměťovou kartu.

[Read Error] (Chyba při načítání) / [Write Error] (Chyba při zapisování) / [Please check the card] (Zkontrolujte prosím paměťovou kartu)

- Chyba při načítání nebo zapisování dat. Vypněte fotoaparát, znovu vložte kartu a následně fotoaparát opět zapněte.
- Karta může být poškozená.
- Vložte jinou paměťovou kartu.

[Recording was cancelled due to the limitation of the writing speed of the card] (Snímání bylo zrušeno v důsledku nedostatečné rychlosti zápisu dat na paměťovou kartu.)

- Nedostatečná rychlost zápisu na paměťovou kartu.
Použijte paměťovou kartu s podporovanou rychlostní třídou.
(→ [Použitelné paměťové karty: 26](#))
- Pokud se snímání zastaví i při použití paměťové karty, která splňuje specifikaci rychlostní třídy, znamená to, že rychlost zápisu dat na paměťovou kartu je velmi nízká. Doporučujeme Vám zazálohovat data a následně kartu naformátovat.
(→ [Formátování paměťové karty \(inicializace\): 63](#))

❖ Objektiv

[The lens is not attached properly. Do not push lens release button while lens is attached.] (Objektiv není nasazený správně. Nemačkejte tlačítko uvolnění objektivu během jeho připojování.)

- Odpojte objektiv a poté jej opět připojte bez mačkání tlačítka uvolnění objektivu.
(→ [Připojení objektivu: 64](#))
Opět zapněte fotoaparát. Pokud se hlášení stále zobrazuje, obraťte se na prodejce.

[Lens attachment failed. Please make sure the lens is attached correctly.] (Připojení objektivu selhalo. Zkontrolujte, zda je objektiv správně připojený.)

- Odpojte objektiv od těla fotoaparátu a suchou vatovou tyčinkou jemně vyčistěte kontakty na objektivu a těle fotoaparátu.
Připojte objektiv a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se hlášení stále zobrazuje, obraťte se na prodejce.

❖ Baterie

[This battery cannot be used] (Tuto baterii nelze použít)

- Použijte originální baterii značky Panasonic.
Pokud se toto hlášení zobrazuje i v případě, že jste použili originální baterii značky Panasonic, obraťte se na prodejce.
- Pokud jsou kontakty baterie znečištěné, odstraňte z nich nečistoty a prach.

❖ Ostatní

[Some pictures cannot be deleted] (Některé snímky nelze vymazat) / [This picture cannot be deleted] (Tento snímek nelze vymazat)

- Nelze smazat snímky, které nejsou kompatibilní se standardem DCF.
Zazálohujte si potřebné údaje a naformátujte paměťovou kartu. (→ [Formátování paměťové karty \(inicializace\): 63](#))

[A folder cannot be created] (Nelze vytvořit složku)

- Bylo dosaženo maximálního počtu složek, nelze proto vytvořit novou složku.
Zazálohujte si potřebné údaje a naformátujte paměťovou kartu.
Po naformátování karty proveďte [File Number Reset] (Obnovení číslování souborů) v nabídce nastavení [Setup] ([Card/File] – Paměťová karta / soubor). (→ [\[File Number Reset\] \(Obnovení číslování souborů\): 124](#))

[Please turn camera off and then on again] (Vypněte a opět zapněte fotoaparát) / [System Error] (Systémová chyba)

- Vypněte a zapněte fotoaparát.
Pokud se toto hlášení zobrazuje i poté, co několikrát vypnete a zapnete fotoaparát, obraťte se na prodejce.

Odstraňování potíží

- Napájení, baterie: 737
- Snímání: 738
- Videozáznam: 743
- Prohlížení: 744
- Displej/hledáček: 745
- Blesk: 745
- Funkce Wi-Fi: 746
- Televizor, počítač, tiskárna: 749
- Ostatní: 750

Nejprve vyzkoušejte následující postupy.

Pokud se Vám nepodaří problém vyřešit, zkuste použít funkci [Reset] (Obnovení výchozího nastavení) (→ [Reset] (Obnovení výchozího nastavení): 101) v nabídce nastavení [Setup] ([Setting]).

Napájení, baterie

Fotoaparát se automaticky vypne.


- Je zapnutý režim úspory energie [Power Save Mode]. (→ [Power Save Mode] (Režim úspory energie): 58)

Baterie se velmi rychle vybíjí.

- Pokud jste nastavili funkci [6K/4K Pre-Burst] (Sekvenční snímání v rozlišení 6K/4K s předstihem) nebo [Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem), baterie se vybíjí rychleji. Používejte tyto funkce pouze tehdy, když jejich prostřednictvím snímáte.
- V případě připojení k Wi-Fi se baterie vybíjí rychleji. Fotoaparát často vypínáte používáním úsporného režimu [Power Save Mode] (→ [Power Save Mode] (Režim úspory energie): 58)

Snímání

Snímání se zastavilo před dokončením. Snímání není možné. Nelze použít určité funkce.

- Při vysoké okolní teplotě nebo používání fotoaparátu na záznam videa ve vysokém rozlišení, vysokorychlostní sekvenční snímání, přenos prostřednictvím HDMI atd. stoupne teplota fotoaparátu.
Pokud teplota fotoaparátu stoupne, na displeji se rozbliká kontrolka [].
Pokud budete pokračovat v používání fotoaparátu, zobrazí se hlášení, že fotoaparát nelze používat, a zastaví se snímání nebo přenos prostřednictvím HDMI. Vyčkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

Nelze zaznamenat snímky. Při stisknutí tlačítka spouště spoušť nereaguje okamžitě.

- Pokud je funkce [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště) nastavená na [FOCUS] (Zaostření), nelze snímat, dokud není snímáný objekt zaostřený. (→ [\[Focus/Shutter Priority\] \(Priorita zaostření/spouště\): 554](#))


Zaznamenaný snímek je vybledlý.

- Pokud se snímky zaznamenají se znečištěným objektivem nebo obrazovým snímačem, případě pokud se na objektivu nebo snímači nacházejí otisky prstů, na vytvořených snímcích se mohou nacházet bílé skvrny.
Pokud je objektiv znečištěný, vypněte fotoaparát a čočku objektivu lehce otřete měkkým suchým hadříkem.
Informace o způsobu čištění obrazového snímače jsou uvedeny zde: (→ [Znečištění obrazového snímače: 753](#))

Zaznamenaný snímek je velmi jasný nebo naopak velmi tmavý.

- Je možné, že jste nesprávně nastavili funkci aretace automatické expozice. (→ [Zajištění zaostření a expozice \(Aretace automatického zaostřování / automatické expozice\): 272](#))

Najednou se zaznamenalo několik snímků.

- Pokud je režim způsobu snímání nastavený na  (Sekvenční snímání), stisknutím podržením tlačítka spouště provedete sekvenční snímání. (→ [Výběr způsobu snímání: 183](#))
- Pokud je nastavena funkce [Bracketing] (Gradace), stisknutím tlačítka spouště zaznamenate několik snímků se současnou automatickou změnou nastavení. (→ [Snímání sledu snímků s automatickou gradací: 232](#))

Objekt není správně zaostřený.

- Zkontrolujte následující podrobnosti:
 - Není snímáný objekt mimo rozsah zaostření?
 - Není funkce [Shutter AF] (Automatické zaostřování při stisknutí spouště) nastavená na [OFF] (Vypnuto)? (→ [\[Shutter AF\] \(Automatické zaostřování při stisknutí spouště\): 557](#))
 - Není funkce [Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště) nastavená na [RELEASE] (Spoušť)? (→ [\[Focus/Shutter Priority\] \(Priorita zaostření/spouště\): 554](#))
 - Je možné, že jste nesprávně nastavili funkci aretace automatického zaostřování? (→ [Zajištění zaostření a expozice \(Aretace automatického zaostřování / automatické expozice\): 272](#))?

Zaznamenaný snímek je rozmazaný. Funkce stabilizace obrazu není účinná.

- Rychlost závěrky je pomalejší a funkce optické stabilizace nefunguje správně při fotografování na tmavém místě.
Při snímání s pomalou rychlostí závěrky doporučujeme používat stativ a samospoušť.

Snímek je zrnitý. Na snímku je zřetelný šum.

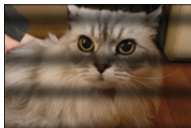
- Vyzkoušejte následující postupy:
 - Snižte citlivost ISO. (→ [Citlivost ISO: 274](#))
 - Zvyšte nastavení položky [Noise Reduction] (Redukce šumu) v nabídce [Photo Style] (Styl fotografie) nebo snižte nastavení pro všechny položky kromě položky [Noise Reduction] (Redukce šumu). (→ [Nastavení kvality obrazu: 289](#))
 - Nastavte funkci [Long Exposure NR] (Tlumení šumu při dlouhém expozičním čase) na [ON] (Zapnuto). (→ [\[Long Exposure NR\] \(Tlumení šumu při dlouhé expozici\): 520](#))
- Pokud používáte fotoaparát nepřetržitě, může teplota uvnitř fotoaparátu stoupnout a kvalita snímku se tak zhorší.
Doporučujeme Vám vypínat fotoaparát vždy, když právě nesnímate.

Objekt na snímku vypadá zkresleně.

- Pokud snímáte pohybující se objekt při používání následujících funkcí, objekt může na snímku vypadat zkresleně:
 - [ELEC.] (Elektronická závěrka)
 - Záznam videa
 - [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)Jde o charakteristiku MOS snímačů, které slouží jako obrazové snímače fotoaparátu. Nejedná se o poruchu.

Při zářivkovém LED osvětlení dochází k mihání nebo zobrazování pruhů na snímku.

- Jedná se o charakteristiku CMOS snímačů, které slouží jako obrazové snímače fotoaparátu. Není to porucha.
- Pokud používáte elektronickou závěrku (→ [\[Shutter Type\] \(Typ závěrky\): 241](#)), prodloužení expozičního času může snížit efekt vodorovných pruhů.
- Pokud je při snímání videozáznamu patrné blikání nebo jsou vidět pruhy, můžete tento jev odstranit zajištěním expozičního času. Nastavte [\[Flicker Decrease \(Video\)\] \(Potlačení blikání videozáznamu\)](#) (→ [\[Flicker Decrease \(Video\)\] \(Potlačení blikání videozáznamu\): 536](#)), nebo snímejte v režimu [\[P\]](#) (→ [Režim kreativního videozáznamu: 331](#)).



Při vysoké citlivosti ISO se zobrazují pruhy.

- Pruhy se mohou zobrazovat při vysoké citlivosti ISO nebo v závislosti na používaném objektivu. Snižte citlivost ISO. (→ [Citlivost ISO: 274](#))

Jas nebo barevný tón zaznamenaného snímku se liší od snímané scény.

- Při snímání s nastavením krátkého expozičního času při zářivkovém osvětlení, LED osvětlení atd. se jas nebo barevný tón snímku může mírně změnit.
Jde však o jev charakteristický pro tento druh osvětlení, nejedná se o poruchu.
- Při snímání objektů na mimořádně osvětlených místech nebo při fotografování při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovými svítilny, rtuťovými výbojkami, sodíkovými výbojkami apod. se mohou změnit barvy a jas displeje nebo se na displeji mohou objevit vodorovné pruhy.

Zaznamenal se jasný bod, který se na snímaném objektu nenachází.

- Na obrazovém snímači se mohou nacházet vadné obrazové body. Proveďte [Pixel Refresh] (Obnovení obrazových bodů). (→ [\[Pixel Refresh\]](#) (Obnovení obrazových bodů): 596)

Videozáznam

Snímání videozáznamů není možné.

- Při používání velkokapacitní paměťové karty se může stát, že snímání nebudete moci spustit ihned po zapnutí fotoaparátu.


Snímání videozáznamů se zastavilo uprostřed.

- Snímání videozáznamu vyžaduje paměťovou kartu s podporovanou rychlostní třídou. (→ [Použitelné paměťové karty: 26](#))

Ve videozáznamech se zaznamenalo nestandardní cvakání a bzučení. Zaznamenaný zvuk je velmi tichý

- Když snímáte v tichém prostředí, v závislosti na používaném objektivu se může stát, že se ve videozáznamech zaznamená zvuk mechanismu nebo clony. Zaostřování ve funkci [Continuous AF] (Nepřetržitě automatické zaostřování) můžete vypnout (→ [\[Shutter AF\]: 557](#))
- V průběhu snímání videozáznamu nezakryvejte otvor mikrofonu prstem.

Na konci videozáznamu se zaznamená provozní zvuk.

- Pokud Vás provozní zvuky během snímání obtěžují, doporučujeme nastavit režim [M] a snímání s pomocí dotykového ovládání. (→ [Úkony během záznamu videa: 334](#))

Prohlížení

Nelze provést prohlížení. Nejsou uloženy žádné snímky.

- Složky a snímky zpracované na počítači není možné prohlížet na tomto fotoaparátu.
- Některé snímky se nezobrazují v případě nastavení [Playback Mode] (Režim prohlížení). Nastavte režim na [Normal Play] (Normální prohlížení). (→ [Playback Mode] (Režim prohlížení): 600)
- Videozáznamy pořízené s různým nastavením systémové frekvence [System Frequency] nelze přehrát.
Vraťte nastavení systémové frekvence [System Frequency] na hodnotu, kterou jste použili během pořizování videozáznamu. (→ [System Frequency] (Systémová frekvence): 337)

Displej/hledáček

Displej/hledáček se vypne i přesto, že je fotoaparát zapnutý.

- Pokud během určeného času neprovedete žádnou činnost, aktivuje se funkce [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje) (→ [Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje): 58)
- Pokud se v blízkosti snímače přiblížení oka nachází nějaký předmět nebo Vaše ruka, zobrazení na displeji se může přepnout na zobrazení v hledáčku.

Obraz se chvíli mihá nebo se jas zobrazovací plochy na chvíli výrazně změní.

- K tomuto jevu dochází v důsledku změny clony objektivu při stisknutí spouště do poloviny nebo při změně jasu snímaného objektu.
Nejedná se o poruchu.

V hledáčku se objevují nerovnoměrně jasné části nebo nepravidelné barvy.

- Hledáček fotoaparátu je vybavený komponenty OLED. Při delším zobrazení stejného snímku na displeji nebo v hledáčku může dojít k vypálení obrazovky, nemá to však vliv na pořízené snímky.

Blesk

Blesk neodpaluje.

- Blesk neodpaluje během používání následujících funkcí:
 - Záznam videa / [6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K) / [Post-Focus] (Následné ostření)
 - [ELEC.] (Elektronická závěrka) / [Silent Mode] (Tichý režim)
 - [Filter Settings] (Nastavení filtru)

Funkce Wi-Fi

Nelze vytvořit Wi-Fi připojení. Spojení rádiovými vlnami se přerušuje. Bezdrátový přístupový bod se nezobrazí.

Všeobecné tipy pro používání Wi-Fi

- Fotoaparát používejte v komunikačním dosahu zařízení, které chcete připojit.
- Při používání v blízkosti zařízení používajících frekvenci 2,4 GHz, jako je například mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon, může docházet k rušení rádiových vln. Používejte fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od těchto zařízení.
- Pokud je baterie téměř vybitá, připojení k jinému zařízení se nemusí provést nebo nemusí být možná komunikace s jiným zařízením.
(Zobrazí se hlášení, například [Communication error] (Chyba komunikace).)
- Pokud fotoaparát položíte na kovový stůl nebo kovovou polici, může to negativně ovlivnit rádiové vlny. V takovém případě se nemusí podařit vytvořit připojení. Fotoaparát umístěte dále od kovového povrchu.

Bezdrátový přístupový bod

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, který chcete připojit, v provozu.
- Fotoaparát nemusí v závislosti na stavu rádiových vln zobrazit bezdrátový přístupový bod nebo se k němu připojit.
 - Přemístěte fotoaparát blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
 - Změňte umístění a otočení bezdrátového přístupového bodu.
- Bezdrátový přístupový bod se nemusí zobrazit, ani když rádiové vlny existují, a to v závislosti na nastavení bezdrátového přístupového bodu.
 - Vypněte a zapněte bezdrátový přístupový bod.
 - Pokud nelze nastavit bezdrátový kanál bezdrátového přístupového bodu automaticky, manuálně nastavte kanál podporovaný fotoaparátem.
 - Pokud je SSID bezdrátového přístupového bodu nastaveno na nevysílání, bezdrátový přístupový bod se nemusí nechat zjistit. Zadejte SSID a proveďte připojení. (→ [Připojení manuálním zadáním údajů: 666](#))
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu se připojení automaticky zruší po uplynutí stanoveného času. Opět proveďte připojení.

Nelze navázat připojení k bezdrátovému přístupovému bodu.

- Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavená na fotoaparátu je chybná. Zkontrolujte typ ověření a šifrovací klíč. (→ [Připojení manuálním zadáním údajů: 666](#))
- Rádiové vlny z jiných zařízení mohou blokovat připojení k bezdrátovému přístupovému bodu. Zkontrolujte stav ostatních zařízení, která jsou připojená k bezdrátovému přístupovému bodu, a stav ostatních bezdrátových zařízení.

(Zařízení s operačním systémem iOS) Pokus o připojení Wi-Fi selhal.

- Postupujte podle zobrazeného hlášení a umožněte připojení k fotoaparátu. Pokud se stále nemůžete připojit, vyberte SSID fotoaparátu v okně nastavení Wi-Fi na smartphonu, který chcete připojit. Pokud se SSID nezobrazí, vypněte a zapněte fotoaparát a znovu proveďte nastavení připojení.

Připojení ke smartphonu prostřednictvím Wi-Fi nelze navázat.

- Změňte přístupový bod v nastavení Wi-Fi smartphonu, který chcete připojit k fotoaparátu.

Když se pokoušíte vytvořit Wi-Fi připojení k počítači, nedojde k rozpoznání uživatelského jména a hesla, takže se nemůžete připojit k počítači

- Některé verze operačního systému používají dva typy uživatelských účtů (lokální účet / účet Microsoft). Ujistěte se, že používáte uživatelské jméno a heslo pro lokální účet.

Když používáte Wi-Fi připojení, nedojde k rozpoznání počítače. Fotoaparát se nemůže připojit k počítači prostřednictvím připojení Wi-Fi.

- Počáteční nastavení názvu pracovní skupiny tohoto fotoaparátu je „WORKGROUPS“.
Pokud jste změnili název pracovní skupiny, nedojde k rozpoznání počítače. V menu [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) v části [PC Connection] (Připojení k počítači) změňte název pracovní skupiny počítače, ke kterému se připojujete. (→ [PC Connection] (Připojení k počítači): 675)
- Zkontrolujte, zda je správně zadané přihlašovací jméno a heslo.
- Pokud se nastavení hodin počítače připojeného k fotoaparátu výrazně liší od času ve fotoaparátu, v případě některých operačních systémů se fotoaparát nebude moci připojit k počítači.

Zapomněli jste heslo pro Wi-Fi.

- Resetujte ([Reset]) síťová nastavení v nabídce nastavení [Setup] ([Setting]). (→ [Reset] (Obnovení výchozího nastavení): 101) Vymažou se všechny informace nastavené v [Wi-Fi Setup] (Nastavení Wi-Fi) a [Bluetooth].

Televizor, počítač a tiskárna

Snímky se na televizoru zobrazují s šedými pruhy.

- V závislosti na poměru stran [Aspect Ratio] se v horní a dolní nebo pravé a levé části snímku mohou zobrazovat šedé pruhy. Barvu těchto pruhů můžete změnit v [Background Color(Playback)] (Barva pozadí při prohlížení) v [HDMI Connection] (Připojení prostřednictvím HDMI) v nabídce nastavení [Setup] ([IN/OUT] – Vstup/výstup). (→ [HDMI Connection] (Připojení prostřednictvím HDMI): 591)

Snímky nelze importovat ani po připojení k počítači.

- Nastavte režim USB [USB Mode] fotoaparátu na [PC(Storage)] (Uložení do počítače). (→ [USB]: 590)
- Vypněte a zapněte fotoaparát.

Snímky se po připojení fotoaparátu k tiskárně nedají vytisknout.

- Použitá tiskárna pravděpodobně nepodporuje standard PictBridge.
- Nastavte [USB Mode] (Režim USB) na [PictBridge(PTP)]. (→ [USB]: 590)

Ostatní informace

Pokud fotoaparátem zatřesete, uslyšíte chrastění.





- Tyto zvuky vydává vestavěný stabilizátor. Nejedná se o poruchu.

Při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu nebo jeho otočení je z objektivu slyšet chrastění. Při snímání je slyšet zvuk z objektivu.

- Jedná se o zvuk pohybu objektivu a provozu clony. Není to porucha.

Omylem jste nastavili jazyk, kterému nerozumíte.

- Podle následujícího postupu znovu vyberte požadovaný jazyk v nabídce:

 ⇒  ⇒  ⇒  ⇒ Vyberte požadovaný jazyk (⇒ [\[Language\]](#))
(Jazyk): 597)

Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se může během používání zahřívát, ale nemá to vliv na jeho fungování nebo vlastnosti.

Upozornění týkající se používání

❖ Fotoaparát

Fotoaparát vždy uchovávejte co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole atd.).

- Pokud fotoaparát používáte v blízkosti televizoru nebo na televizoru, jeho elektromagnetické záření může rušit obraz a/nebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti mobilních telefonů. Mohlo by to nepříznivě ovlivnit obraz a/nebo zvuk.
- Fotoaparát nepoužívejte v blízkosti reproduktorů nebo silných motorů, jejichž silná magnetická pole by mohla poškodit zaznamenané údaje a zkreslovat obraz.
- Elektromagnetické záření může nepříznivě ovlivňovat činnost fotoaparátu a způsobovat zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud dojde k nepříznivému ovlivnění činnosti fotoaparátu magnetickým polem jiného zařízení a fotoaparát přestane fungovat správně, vypněte jej a vyjměte baterii nebo odpojte síťový adaptér. Poté baterii opět vložte do prostoru pro baterie nebo připojte síťový adaptér a zapněte fotoaparát.

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Zaznamenávání snímků v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může negativně ovlivnit kvalitu snímků a zaznamenaného zvuku.

Vždy používejte pouze kabely a přívody dodané spolu s fotoaparátem.

Pokud používáte volitelné příslušenství, používejte přívody a kabely dodané s tímto příslušenstvím.

Nepoužívejte prodlužovací kabely.

Uchovávejte předměty, jako jsou například platební karty, které jsou snadno ovlivnitelné magnetismem, co nejdále od fotoaparátu.

Data uložená v těchto předmětech by se mohla poškodit.

Na fotoaparát nestříkejte prostředky proti hmyzu ani jiné těkavé látky.

- Pokud se fotoaparát dostane do styku s takovými chemikáliemi, může dojít k poškození těla fotoaparátu a povrchová úprava se může začít odlupovat.

Zabraňte dlouhodobějšímu kontaktu fotoaparátu s výrobky z gumy, PVC nebo podobných materiálů.

❖ Při používání ve studeném prostředí nebo při nízkých teplotách

- Mohlo by dojít k poranění kůže, pokud se budete delší dobu přímo dotýkat kovových částí fotoaparátu na místech s velmi nízkou teplotou (prostředí s teplotou nižší než 0 °C (32 °F), například v lyžařských střediscích nebo na místech s vysokou nadmořskou výškou).
Pokud budete fotoaparát používat delší dobu, chraňte si ruce rukavicemi apod.
- Výkon baterie (počet snímků, které lze pořídit / dostupný záznamový čas) se může dočasně snížit při teplotách pohybujících se mezi -10 °C a 0 °C (14 °F a 32 °F). Skladujte baterii v teple, například v kapse zimního oblečení, které máte na sobě. Jakmile vnitřní teplota baterie stoupne, výkon se obnoví.
- Baterii nelze nabíjet, pokud teplota klesla pod 0 °C (32 °F).
Pokud nabíjení není možné, zobrazí se na nabíječce nebo na displeji fotoaparátu chybové hlášení.
 - Při nabíjení nabíječkou: Kontrolka nabití 50 % rychle bliká.
 - Při nabíjení ve fotoaparátu: Kontrolka nabíjení bliká.
- Pokud používáte fotoaparát na chladných místech, jako jsou lyžařská střediska nebo místa s vysokou nadmořskou výškou, chraňte fotoaparát před sněhem a kapkami vody. Pokud sníh nebo kapky vody přimrznou k tlačítku pro zapnutí/vypnutí fotoaparátu a mikrofonu, mohou se tyto části fotoaparátu hůře pohybovat a zvuk nemusí být výrazný. Nejedná se však o poruchu.

❖ Čištění

- Před čištěním vyjměte z fotoaparátu baterii nebo propojku síťového adaptéru nebo vytáhněte napájecí kabel ze zásuvky. Otřete povrch fotoaparátu měkkým suchým hadříkem.
- Když je fotoaparát velmi znečištěný, můžete jej očistit navlhčeným hadříkem a poté otřít suchým hadříkem.
- K čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla jako např. benzín, ředidlo, alkohol, prostředek na mytí nádobí apod. Mohlo by dojít k poškození těla fotoaparátu, případně by se mohla začít odlupovat jeho povrchová úprava.
- Před použitím chemicky napuštěného čisticího hadříku si pozorně přečtěte pokyny, které jsou k němu přibaleny.

❖ Znečištění obrazového snímače

Tento fotoaparát umožňuje výměnu objektivu. Proto se může stát, že se při výměně objektivu dovnitř fotoaparátu dostanou nečistoty. Tyto nečistoty se pak mohou projevit na zaznamenaných snímcích. Abyste předešli ulpění prachu a nečistot na vnitřní části fotoaparátu, nevyměňujte objektiv v prašném prostředí, a před uskladněním nezapomeňte nasadit na fotoaparát kryt nebo připojit objektiv. Před nasazením krytu otřete z fotoaparátu případné nečistoty.

Funkce odstranění prachu

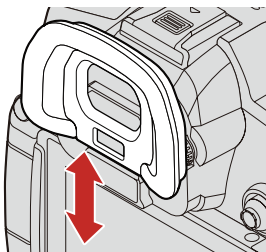
Fotoaparát je vybaven funkcí odstranění prachu, která odfoukne nečistoty a prachové částičky, které ulpěly na přední části obrazového snímače. Pokud jsou nečistoty zvláště patrné, v nabídce nastavení [Setup] ([Others] – Jiná nastavení) proveďte [Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače). (→ [Sensor Cleaning] (Čištění obrazového snímače): 596)

Odstranění nečistot z obrazového snímače

Obrazový snímač je velmi jemné a citlivé zařízení, proto pokud je nezbytné jej vyčistit, vždy postupujte podle následujících kroků.

- Prach z povrchu obrazového snímače vyfoukejte foukacím balónkem s kartáčkem, který lze zakoupit v obchodě. Prach vyfoukejte jemně, nevyvíjejte nadměrný tlak vzduchu.
- Foukací balónek s kartáčkem nevkládejte dál, než je uchycení objektivu. V opačném případě by se obrazový snímač mohl poškrábat.
- K čištění obrazového snímače nepoužívejte žádné jiné nástroje, než je foukací balónek s kartáčkem.
- Pokud prach nebo nečistoty nelze odstranit foukacím balónkem, obraťte se na prodejce nebo na společnost Panasonic.

❖ Čištění hledáčku



Pokud je hledáček znečištěný, vyjměte očníci a očistěte ji.

Odfoukněte nečistoty z povrchu hledáčku pomocí komerčně dostupného foukacího balónku a poté hledáček opatrně otřete měkkým suchým hadříkem.

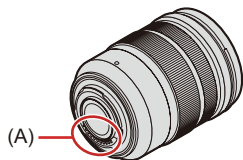
- Po vyčištění nasadte očníci.
- Dávejte pozor, abyste očníci neztratili.

❖ Displej/hledáček

- Na displej nevyvíjejte nadměrný tlak.
V opačném případě by to mohlo mít za následek nerovnoměrné zobrazování barev nebo poruchu displeje.
- Na výrobu displeje a hledáčku byla použita mimořádně přesná technologie. Může se však stát, že některé body na zobrazovací ploše budou tmavé nebo jasně vysvícené (červené, modré nebo zelené).
Nejedná se o poruchu.
Přestože se na výrobku displeje a hledáčku použila vysoce kontrolovaná přesná technologie, některé obrazové body mohou být neaktivní nebo trvale vysvícené. Tyto body nemají vliv na zaznamenaný obraz na paměťové kartě.

❖ Objektiv

- **Chraňte objektiv před pády a nárazy a nevyvíjejte na něj nadměrnou sílu. Mohlo by dojít k poruše nebo poškození objektivu a digitálního fotoaparátu.**
- Nemiřte objektivem na slunce nebo silné světelné zdroje.
Koncentrované světlo může způsobit požár nebo poškození.
- Pokud jsou na povrchu objektivu nečistoty (voda, olej, otisky prstů atd.), může dojít k poškození obrazu.
Před snímáním a po něm jemně otřete povrch objektivu měkkým, suchým hadříkem.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, nasadte přední i zadní kryt objektivu, předejete tak ulpívání prachu a nečistot na fotoaparátu nebo vniknutí do těla fotoaparátu.
- Dbejte na to, abyste nepoškodili kontaktní body objektivu (A). Mohlo by dojít k poškození objektivu.
 - Nedotýkejte se kontaktních bodů.
 - Dávejte pozor, aby nedošlo ke znečištění kontaktních bodů objektivu.
 - Umístěte objektiv plochou určenou k připojení k fotoaparátu dolů.



- Aby se zlepšila odolnost vyměnitelných objektivů (H-ES12060/H-FS12060) proti prachu a stříkající vodě, nachází se v upevnění objektivu gumový kroužek.
 - Gumový kroužek zanechává na držáku digitálního fotoaparátu stopy, nemá to však vliv na výkon.
 - Chcete-li tento gumový kroužek vyměnit, kontaktujte společnost Panasonic.

❖ Baterie

Ve fotoaparátu se používá dobíjecí lithium-iontová baterie.

Je velmi citlivá na teplotu a vlhkost okolního prostředí a provozní čas baterie se může v příliš teplém nebo naopak příliš chladném prostředí zkrátit.

Po ukončení používání fotoaparátu vždy vyjměte baterii.

- Baterii vložte do plastového sáčku apod. a dbejte na to, aby během uskladnění nebo při přenášení nepřišla do styku s kovovými předměty (sponky apod.).

Pokud Vám baterie náhodou spadla na zem, zkontrolujte, zda nedošlo k poškození pláště nebo kontaktů.

- Vložením poškozené baterie se zdeformovanými kontakty do fotoaparátu dojde k poškození fotoaparátu.

Nepoužitelnou baterii zlikvidujte vhodným způsobem.

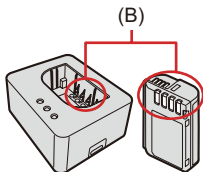
- Baterie má omezenou životnost.
- Baterii nevhazujte do ohně, protože hrozí nebezpečí exploze.

Dávejte pozor, aby kontakty baterie nepřišly do styku s kovovými předměty (jako jsou řetízky, sponky do vlasů atd.).

- Mohlo by dojít ke zkratu nebo přehřátí baterie a následným vážným popáleninám, pokud byste se baterie dotkli.

❖ Nabíječka, síťový adaptér

- Indikátor nabíjení může pod vlivem statické elektřiny nebo elektromagnetických vln blikat. Tento jev nemá žádný vliv na nabíjení.
- Pokud síťový adaptér používáte v blízkosti rozhlasového přijímače, může docházet k rušení signálu. Umístěte proto adaptér do vzdálenosti minimálně 1 metr (3,3 stopy) od rozhlasového přijímače.
- Síťový adaptér může během činnosti bzučet; nejedná se o poruchu.
- Po ukončení nabíjení odpojte síťový adaptér od elektrické zásuvky. (Pokud jej ponecháte zapojený, bude stále odebírat malé množství energie.)
- Udržujte kontakty (B) na nabíječce i baterii v čistotě. Pokud se ušpiní, otřete je suchým hadříkem.



❖ Paměťová karta

Paměťovou kartu nenechávejte na místech, kde bude vystavená vysokým teplotám nebo přímému slunečnímu záření, ani na místech, kde snadno dochází k vytváření elektromagnetických vln nebo statické elektřiny.

Paměťovou kartu neohýbejte a dávejte pozor, aby nepadla.

Nevystavujte paměťovou kartu silným vibracím.

- V opačném případě by mohlo dojít k poškození paměťové karty nebo jejího obsahu.
- Paměťovou kartu po používání a při skladování vložte do ochranného pouzdra.
- Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně paměťové karty a dbejte na to, aby se nedostaly do styku s nečistotou, prachem a vodou.

❖ Osobní informace

Osobní informace jsou uloženy ve fotoaparátu na zaznamenaných snímcích. V zájmu ochrany osobních údajů Vám doporučujeme nastavení hesla Wi-Fi a uzamknutí funkce Wi-Fi pro ochranu osobních údajů. (→ [Nabídka nastavení Wi-Fi \[Wi-Fi Setup\]: 675](#))

- Snímky mohou obsahovat informace, které lze použít k identifikaci uživatele, například datum a čas záznamu a informace o poloze.
Před odesláním snímků na webovou službu pečlivě zkontrolujte podrobnosti.

Odmítnutí odpovědnosti

- V důsledku nesprávného fungování, působení statické elektřiny, nehody, selhání, opravy, případně jiných vlivů může dojít ke změně nebo ztrátě informací, a to včetně osobních informací.
Mějte na paměti, že společnost Panasonic nenesе odpovědnost za žádné škody, a to přímé ani nepřímé, způsobené změnou nebo ztrátou informací nebo osobních informací.

Před předáním fotoaparátu k opravě, předáním jiné osobě nebo před jeho likvidací

- Po vytvoření kopie osobních informací vždy vymažte veškeré informace, jako jsou osobní informace a nastavení připojení k bezdrátové síti LAN, které jste si uložili ve fotoaparátu. Použijte [Reset] (Obnovení výchozího nastavení) (→ [\[Reset\] \(Obnovení výchozího nastavení\): 101](#))
- Kvůli ochraně osobních informací resetujte nastavení. (→ [\[Reset\]: 101](#))
- Před předáním fotoaparátu k opravě nezapomeňte vyjmout paměťovou kartu.
- Při opravě fotoaparátu může být nutné obnovit výrobní nastavení.
- Pokud výše uvedené úkony nelze provést v důsledku poruchy, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili, nebo na společnost Panasonic.

Upozornění týkající se předání paměťové karty jiné osobě nebo likvidace paměťové karty

Při formátování a vymazání dat prostřednictvím fotoaparátu nebo počítače se jen změní informace týkající se správy dat, takže tyto úkony nelze použít k úplnému odstranění dat z paměťové karty.

Před likvidací nebo předáním paměťové karty jiné osobě doporučujeme paměťovou kartu fyzicky zničit nebo použít komerčně dostupný počítačový software určený pro mazání dat a data na paměťové kartě tak zcela vymazat.

Za data na paměťové kartě nese odpovědnost uživatel.

❖ Když nebudete fotoaparát delší dobu používat

- Po ukončení práce s fotoaparátem vždy vyjměte baterii a paměťovou kartu. Pokud ponecháte baterii vloženou ve fotoaparátu delší dobu, zcela se vybije, a to i v případě, že bude fotoaparát vypnutý.
- Baterii skladujte na chladném a suchém místě s relativně stálou teplotou. (Doporučená teplota: 15 až 25 °C (59 až 77 °F); doporučená vlhkost: 40 až 60 % RH).
- Pokud baterii skladujete delší dobu, doporučujeme ji jednou za rok nabít. Po úplném vybití vyjměte baterii z fotoaparátu a znovu ji uložte.
- Pokud fotoaparát skladujete ve skříni nebo v komoře, doporučujeme k němu přiložit odvlhčovací prostředek.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, před zahájením snímání zkontrolujte všechny jeho součásti.

❖ Obrazové údaje

- Pokud nesprávným nebo nevhodným zacházením poškodíte fotoaparát, zaznamenané údaje se mohou poškodit a můžete o ně přijít. Společnost Panasonic nenesе žádnou odpovědnost za škody způsobené ztrátou zaznamenaných údajů.

❖ **Ministativ**

- Pokud při fotografování používáte ministativ, ujistěte se, že je dostatečně stabilní.
- Když je k fotoaparátu připevněný ministativ, může být problematické vyjmout paměťovou kartu a baterii.
- Při použití tohoto fotoaparátu s objektivem velkého průměru se může objektiv v závislosti na ministativu dostat do kontaktu s podstavcem. Dotažení šroubu spojovacího objektiv s podstavcem může poškodit fotoaparát nebo objektiv.
Proto před montáží na ministativ doporučujeme připojit stativový adaptér (DMW-TA1: volitelné příslušenství).
- Důkladně si přečtěte návod k obsluze stativu.

❖ **Řemínek na rameno**

- Pokud k tělu fotoaparátu připojíte těžký vyměnitelný objektiv, fotoaparát nadržte ani nepřenášejte za řemínek na rameno.
Při přenášení držte fotoaparát i objektiv.

❖ **Funkce Wi-Fi**

Použití fotoaparátu jako bezdrátového LAN zařízení

Pokud používáte zařízení nebo počítačový systém vyžadující spolehlivější zabezpečení než bezdrátové LAN zařízení, proveďte příslušné kroky pro použitý systém.

Společnost Panasonic nenesе žádnou odpovědnost za poškození, která vyplývají z použití fotoaparátu k jiným účelům, než je bezdrátové LAN zařízení.

Použití funkce Wi-Fi tohoto fotoaparátu se předpokládá v zemích, kde se prodává

Existuje riziko, že fotoaparát poruší předpisy o rádiových vlnách, pokud se bude používat v jiných zemích, než je země prodeje. Společnost Panasonic nenesе žádnou odpovědnost za tato porušení.

Hrozí riziko zachycení přijatých a odeslaných dat prostřednictvím rádiových vln

Myslete prosím na to, že odeslaná a přijatá data přes rádiové vlny mohou být zachycena třetí stranou.

Fotoaparát nepoužívejte v oblastech s magnetickým polem, statickou elektřinou nebo jiným rušením

- Nepoužívejte fotoaparát na místech s magnetickým polem, statickou elektřinou nebo rušením, jako je například blízkost mikrovlnné trouby. Může to způsobit rušení rádiových vln.
- Používání tohoto fotoaparátu v blízkosti zařízení, jako je například mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon využívající frekvenční pásmo 2,4 GHz, může způsobit snížení kvality provozu obou zařízení.

Nepřipojujte se k bezdrátové síti, na kterou nemáte povolení

Pokud fotoaparát využívá Wi-Fi funkci, bezdrátová síť se vyhledá automaticky. Pokud k tomu dojde, mohou se zobrazit i bezdrátové sítě, které nemáte povolení používat (SSID). Nepokoušejte se k nim připojit, protože to může být bráno jako nepovolený přístup.

Počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupný záznamový čas při používání baterie

Níže jsou uvedeny časy dostupné pro snímání a počet snímků, které lze zaznamenat při používání dodané baterie.

- Uvedený počet snímků, které lze zaznamenat, je podle normy CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití SDHC paměťové karty značky Panasonic kompatibilní s UHS-II.
- Uvedené hodnoty jsou přibližné.

❖ Záznam snímků (při používání displeje)

Při použití vyměnitelného objektivu (H-ES12060)

Počet snímků, které lze zaznamenat: 400

Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12060)

Počet snímků, které lze zaznamenat: 410

❖ Záznam snímků (při používání hledáčku)

Při použití vyměnitelného objektivu (H-ES12060)

Počet snímků, které lze zaznamenat: 400 (1200)

Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12060)

Počet snímků, které lze zaznamenat: 410 (1200)

- Čísla v závorkách představují hodnoty, které jsou výsledkem nastavení [Time to Sleep] (Čas do přepnutí do režimu spánku) v [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) na [1SEC] (10 sekund) a funkce [Power Save LVF Shooting] (Snímání pomocí hledáčku s úsporou energie) pracuje podle očekávání.
(Na základě testovacích podmínek odvozených od normy CIPA a specifikovaných společností Panasonic)

❖ Záznam videa (při použití displeje)

[Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): [MP4]

Při použití vyměnitelného objektivu (H-ES12060)		
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nepřetržitý dostupný záznamový čas (Skutečný záznamový čas) (v minutách)	
	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	
	[FULL] (Celá obrazovka)	[PIXEL/PIXEL]
[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	120 (60)	120 (60)
[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	130 (65)	130 (65)
[FHD/8bit/28M/60p] [FHD/8bit/28M/50p]	140 (70)	150 (75)
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12060)		
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nepřetržitý dostupný záznamový čas (Skutečný záznamový čas) (v minutách)	
	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	
	[FULL] (Celá obrazovka)	[PIXEL/PIXEL]
[4K/10bit/100M/60p] [4K/10bit/100M/50p]	120 (60)	130 (65)
[4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/25p]	130 (65)	140 (70)
[FHD/8bit/28M/60p] [FHD/8bit/28M/50p]	140 (70)	160 (80)

[Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): [MOV]

Při použití vyměnitelného objektivu (H-ES12060)		
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nepřetržitý dostupný záznamový čas (Skutečný záznamový čas) (v minutách)	
	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	
	[FULL] (Celá obrazovka)	[PIXEL/PIXEL]
[4K/60p/420/10-L] [4K/50p/420/10-L]	110 (55)	120 (60)
[4K/30p/422/10-L] [4K/25p/422/10-L]	120 (60)	130 (65)
[FHD/60p/422/10-L] [FHD/50p/422/10-L]	130 (65)	140 (70)
[FHD/60p/420/8-L] [FHD/50p/420/8-L]	140 (70)	150 (75)
Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12060)		
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Nepřetržitý dostupný záznamový čas (Skutečný záznamový čas) (v minutách)	
	[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)	
	[FULL] (Celá obrazovka)	[PIXEL/PIXEL]
[4K/60p/420/10-L] [4K/50p/420/10-L]	120 (60)	120 (60)
[4K/30p/422/10-L] [4K/25p/422/10-L]	130 (65)	120 (60)
[FHD/60p/422/10-L] [FHD/50p/422/10-L]	130 (65)	130 (65)
[FHD/60p/420/8-L] [FHD/50p/420/8-L]	140 (70)	140 (70)

- Skutečný záznamový čas je čas dostupný pro snímání při opakujících se úkonech, jako je zapínání/vypínání fotoaparátu, spuštění/zastavení snímání apod.

❖ Prohlížení (při používání displeje)

Při použití vyměnitelného objektivu (H-ES12060)

Čas prohlížení (v minutách): 240

Při použití vyměnitelného objektivu (H-FS12060)

Čas prohlížení (v minutách): 250

- Počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupný záznamový čas závisí na prostředí a provozních podmínkách.
Například v následujícím případě se dostupný záznamový čas zkrátí a počet snímků, které lze zaznamenat, sníží:
 - V prostředí s nízkou teplotou, např. na lyžařském svahu.
- Pokud je provozní doba fotoaparátu velmi krátká i při použití správně nabitě baterie, životnost baterie pravděpodobně vypršela.
Zkontrolujte stav baterie a vyměňte baterii za novou.

Počet snímků, které lze zaznamenat, a záznamový čas videa při použití paměťových karet

Níže jsou uvedeny časy dostupné pro snímání a počet snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu.

- Uvedené hodnoty jsou přibližné.

❖ Počet snímků, které lze zaznamenat

- [Aspect Ratio] (Poměr stran): [4:3]; [Picture Quality] (Kvalita snímku): [FINE] (Dobrá)

[Picture Size] (Rozlišení)	Kapacita paměťové karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (20M)	2910	5810	11510
[M] (10.5M)	5280	10510	20810
[S] (5M)	9220	17640	34940

- [Aspect Ratio] (Poměr stran): [4:3]; [Picture Quality] (Kvalita snímku): [RAW+FINE]

[Picture Size] (Rozlišení)	Kapacita paměťové karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[L] (20M)	900	1810	3590
[M] (10.5M)	1050	2110	4180
[S] (5M)	1150	2290	4550

❖ Záznamový čas videa

- „h“ je zkratka pro hodiny, „m“ pro minuty a „s“ pro sekundy.
- Záznamový čas je celkový čas všech videozáznamů, které jste pořídili.

• [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): [MP4]
[System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita paměťové karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/60p] [4K/8bit/100M/30p] [4K/8bit/100M/24p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/10bit/72M/30p] [4K/10bit/72M/24p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/60p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/24M/24p]	2h50m	5h40m	11h25m
[FHD/8bit/20M/30p]	3h15m	6h30m	13h00m

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita paměťové karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K/10bit/100M/50p] [4K/8bit/100M/25p]	41m00s	1h25m	2h45m
[4K/10bit/72M/25p]	58m00s	1h55m	3h55m
[FHD/8bit/28M/50p]	2h25m	4h55m	9h45m
[FHD/8bit/20M/25p]	3h15m	6h30m	13h00m

- [Rec. File Format] (Záznamový formát souboru): [MOV]
 [System Frequency] (Systémová frekvence): [59.94Hz (NTSC)]

[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita paměťové karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/30p/422/10-I]/[4K-A/24p/422/10-I]/ [C4K/30p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/30p/422/10-I]/[4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/30p/420/10-L]/[6K-A/24p/420/10-L]/ [C4K/60p/420/10-L]/[4K/60p/420/10-L]/ [FHD/60p/422/10-I]/[FHD/30p/422/10-I]/ [FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/60p/420/8-L]/[4K-A/30p/422/10-L]/ [4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/60p/420/8-L]/ [C4K/30p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/60p/420/8-L]/[4K/30p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/30p/420/8-L]/[4K-A/24p/420/8-L]/ [C4K/30p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/30p/420/8-L]/[4K/24p/420/8-L]/ [FHD/60p/422/10-L]/[FHD/60p/420/8-L]/ [FHD/30p/422/10-L]/[FHD/30p/420/8-L]/ [FHD/24p/422/10-L]/[FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m

[System Frequency] (Systémová frekvence): [50.00Hz (PAL)]


[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita paměťové karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/25p/422/10-I]/[C4K/25p/422/10-I]/ [4K/25p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/25p/420/10-L]/[4K-A/50p/420/10-L]/ [C4K/50p/420/10-L]/[4K/50p/420/10-L]/ [FHD/50p/422/10-I]/[FHD/25p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/50p/420/8-L]/[4K-A/25p/422/10-L]/ [C4K/50p/420/8-L]/[C4K/25p/422/10-L]/ [4K/50p/420/8-L]/[4K/25p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/25p/420/8-L]/[C4K/25p/420/8-L]/ [4K/25p/420/8-L]/[FHD/50p/422/10-L]/ [FHD/50p/420/8-L]/[FHD/25p/422/10-L]/ [FHD/25p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m


[System Frequency] (Systémová frekvence): [24.00Hz (CINEMA)]


[Rec Quality] (Kvalita záznamu)	Kapacita paměťové karty		
	32 GB	64 GB	128 GB
[4K-A/24p/422/10-I]/[C4K/24p/422/10-I]/ [4K/24p/422/10-I]	10m00s	21m00s	42m00s
[6K-A/24p/420/10-L]/[FHD/24p/422/10-I]	20m00s	42m00s	1h20m
[4K-A/24p/422/10-L]/[C4K/24p/422/10-L]/ [4K/24p/422/10-L]	27m00s	56m00s	1h50m
[4K-A/24p/420/8-L]/[C4K/24p/420/8-L]/ [4K/24p/420/8-L]/[FHD/24p/422/10-L]/ [FHD/24p/420/8-L]	41m00s	1h25m	2h45m








- Počet snímků, které lze pořídit, a dostupný záznamový čas se zkrátí v závislosti na paměťové kartě použité při snímání pomocí [Segmented File Recording] (Snímání segmentovaných souborů) nebo [Loop Recording (video)] (Opakovaný záznam videa).
- V závislosti na podmínkách při snímání a typu použité paměťové karty se počet snímků, které lze zaznamenat, a dostupný záznamový čas mohou lišit.
- [9999+] se zobrazí v okně snímání tehdy, pokud zůstává 10000 nebo více snímků, které lze nasnímat.
- Na displeji se zobrazuje nepřetržitý záznamový čas pro videozáznamy.

Seznam výchozích nastavení / uživatelských nastavení / nastavení dostupných pro kopírování

: Funkce [Reset] (Obnovení výchozího nastavení) slouží k návratu nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty

: Funkce [Save to Custom Mode] (Uložení do režimu uživatelských nastavení) slouží k uložení podrobného nastavení do režimu uživatelských nastavení

: Funkce [Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu) slouží ke zkopírování podrobného nastavení



Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Photo] (Snímek):  [Image Quality] (Kvalita obrazu)					
[Photo Style] (Styl fotografie)			✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim měření expozice)		[]	✓	✓	✓
[Aspect Ratio] (Poměr stran)		[4:3]	✓	✓	✓
[Picture Quality] (Kvalita snímku)		[FINE]	✓	✓	✓
[Picture Size] (Rozlišení)		[L] (20M)	✓	✓	✓
[Long Exposure NR] (Redukce šumu při dlouhé expozici)		[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO pro snímek)	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Nastavení spodní hranice automatické citlivosti ISO)	[200]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatické citlivosti ISO)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[Min. Shutter Speed] (Minimální rychlost závěrky)		[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompensace ohybu světla)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓



Nabídka		Výchozí nastavení			
[Photo] (Snímek): [Focus] (Zaostření)					
[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování snímku)		[Set 1]	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Přisvicení podpory automatického zaostřování)		[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Zaostření zvýrazněných částí)	[ON]/[OFF] (Zap./vyp.)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost pohybu oblasti automatického zaostřování na 1 oblast)		[FAST] (Rychle)	✓	✓	✓



Nabídka		Výchozí nastavení			
[Photo] (Snímek): [Flash] (Blesk)					
[Flash Mode] (Režim blesku)			✓	✓	✓
[Firing Mode] (Režim odpalování)		[TTL]	✓	✓	✓
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)		[± 0 EV]	✓	✓	✓
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)		[1ST]	✓	✓	✓
[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku)		[1/1]	✓	✓	✓
[Auto Exposure Comp.] (Kompenzace automatické expozice)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Wireless] (Bezdrátový blesk)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Wireless Channel] (Kanál bezdrátového blesku)		[1CH]	✓	✓	✓
[Wireless FP] (Opakované vysokorychlostní odpalování bezdrátového blesku)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Communication Light] (Komunikační světlo)		[HIGH] (Vysoké)	✓	✓	✓
[Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)		—	✓	✓	✓






Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Photo] (Snímek):  [Others (Photo)] (Ostatní nastavení snímku)					
[Bracketing] (Gradace)	[Bracketing Type] (Typ gradace)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[More Settings] (Další nastavení)	—	✓	✓	✓
[Silent Mode] (Tichý režim)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)	[(👉)]	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Zvýšená stabilizace videozáznamu)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfní zobrazení videozáznamu)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Informace o objektivu)	[Lens1] (Objektiv 1)	✓		✓
[Burst Rate] (Frekvence sekvenčního snímání)		[H] (Vysoká)	✓	✓	✓
[Shutter Type] (Typ závěrky)		[MECH.] (Mechanická)	✓	✓	✓
[Shutter Delay] (Zpoždění závěrky)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Time Lapse/ Animation] (Časoběrné snímání / Fázová animace)	[Mode] (Režim)	[Time Lapse Shot] (Časoběrné snímání)	✓	✓	✓
	[Shooting Interval Setting] (Nastavení intervalu snímání)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[Start Time] (Čas spuštění)	[Now] (Nyní)	✓	✓	✓
	[Image Count] (Počet snímků)	[1]	✓	✓	✓
	[Shooting Interval] (Interval snímání)	[1m00s]	✓	✓	✓
	[Exposure Leveling] (Vyrovnaní expozice)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Self Timer] (Samospoušť)		[🕒10]	✓	✓	✓
[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	[Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení / Rychlost sekvenčního snímání)	[6K 18M]	✓	✓	✓
	[Rec Method] (Způsob snímání)	[]	✓	✓	✓
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Post-Focus]		[6K 18M]	✓	✓	✓
[Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)	[Start]	—			
	[Auto Gain] (Automatický zisk)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[Overlay] (Překrytí snímků)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓











Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Video] (Videozáznam):  [Image Quality] (Kvalita obrazu)					
[Exposure Mode] (Režim expozice)		[P]	✓	✓	✓
[Photo Style] (Styl fotografie)			✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim měření expozice)		[]	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam)	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Nastavení spodní hranice automatické citlivosti ISO)	[200]	✓	✓	✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatické citlivosti ISO)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[Synchro Scan] (Synchronní snímání)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Flicker Decrease (Video)] (Redukce blikání pro videozáznam)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé)		[0]	✓	✓	✓
[SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času a citlivosti)		[SEC/ISO]	✓	✓	✓
[i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/o Filter] (Současné snímání bez filtru)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓

Nabídka		R	C		
 [Video] (Videozáznam):  [Image Format] (Formát snímku)					
[Rec. File Format] (Záznamový formát souboru)		Když je systémová frekvence [System Frequency] nastavená na [59.94Hz (NTSC)] nebo [50.00Hz (PAL)]: [MP4]	✓	✓	✓
		Když je systémová frekvence [System Frequency] nastavená na [24.00Hz (CINEMA)]: [MOV]	✓	✓	✓
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)		[FULL] (Celá obrazovka)	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)		Když je systémová frekvence [System Frequency] nastavená na [59.94Hz (NTSC)]: [FHD/8bit/28M/60p]	✓	✓	✓
		Když je systémová frekvence [System Frequency] nastavená na [50.00Hz (PAL)]: [FHD/8bit/28M/50p]	✓	✓	✓
		Když je systémová frekvence [System Frequency] nastavená na [24.00Hz (CINEMA)]: [FHD/24p/420/8-L]	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu – Můj seznam)		—			
[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Time Code]	[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Count Up] (Odpočítávání)	[REC RUN]	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	—			
	[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	[DF]	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu prostřednictvím HDMI)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)		[16-255]	✓	✓	✓

Nabídka		Výchozí nastavení	R	C	□
 [Video] (Videozáznam):  [Focus] (Zaostření)					
[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro videozáznam)	[ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)		[MODE1] (Režim 1)	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Přisvětlení automatického zaostřování)		[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)	[ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost pohybu automatického zaostřování na 1 oblast)		[FAST] (Rychle)	✓	✓	✓













Nabídka		Výchozí nastavení	R	C	□
 [Video] (Videozáznam):  [Audio] (Zvuk)					
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)		[STANDARD] (Standardní)	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)		[0dB]	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)		[ON]	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Tlumení šumu větru)		[STANDARD] (Standardní)	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Snížení šumu větru)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Lens Noise Cut] (Tlumení provozních zvuků objektivu)		[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Speciální mikrofon)		[STEREO]	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru XLR mikrofonu)		[48kHz/16bit]	✓	✓	✓
[Sound Output] (Výstup zvuku)		[REALTIME] (V reálném čase)	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)		[LEVEL3] (Úroveň 3)	✓		✓






Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Video] (Videozáznam):  [Others (Video)] (Ostatní nastavení videozáznamu)					
[Silent Mode] (Tichý režim)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)	[]	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Zvýšená stabilizace videozáznamu)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfní zobrazení videozáznamu)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Informace o objektivu)	[Lens1] (Objektiv 1)	✓		✓
[Self Timer Setting] (Nastavení samospouště)	[Self Timer] (Samospoušť)	[ 10]	✓	✓	✓
	[Self Timer For Video] (Samospoušť pro videozáznam)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Focus Transition] (Změna zaostření)	[Start] (Spuštění)	—	✓	✓	✓
	[Focus Pull Setting] (Nastavení pozice zaostření)	—	✓	✓	✓
	[Focus Transition Speed] (Rychlost změny zaostření)	[M]	✓	✓	✓
	[Focus Transition Rec] (Změna zaostření při spuštění snímání)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Focus Transition Wait] (Podržení změny zaostření)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Segmented File Recording] (Záznam segmentovaných souborů)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Oříznutí živého náhledu)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓






Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Custom] (Nabídka uživatelských nastavení):  [Image Quality] (Kvalita obrazu)					
[Photo Style Settings] (Nastavení stylu fotografie)	[Show/Hide Photo Style] (Zobrazit/skrýt styl fotografie)	—	✓	✓	✓
	[My Photo Style Settings] (Nastavení mého stylu fotografie)	—	✓	✓	✓
	[Reset Photo Style] (Obnovení výchozího nastavení stylu fotografie)	—			
[ISO Increments] (Přírůstky citlivosti ISO)		[1/3 EV]	✓	✓	✓
[Extended ISO] (Rozšířená citlivost ISO)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Exposure Offset Adjust.] (Nastavení posunu expozice)	[Multi Metering] (Vícebodové měření)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Center Weighted] (S důrazem na střed)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Spot] (Bodové měření)	[±0EV]	✓	✓	✓
	[Highlight Weighted] (Vyvážení zvýrazněných částí)	[±0EV]	✓	✓	✓
[Color Space] (Barevný prostor)		[sRGB]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Reset] (Obnovení výchozího nastavení kompenzace expozice)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Auto Exposure in P/A/S/M] (Automatická expozice v režimech P/A/S/M)		[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[CreativeVideo Combined Set.] (Kombinované nastavení kreativního videozáznamu)	[F/SS/ISO/Exposure Comp.] (Kompenzace zaostření / rychlosti závěrky / citlivosti ISO / expozice)		✓	✓	✓
	[White Balance] (Vyvážení bílé)		✓	✓	✓
	[Photo Style] (Styl fotografie)		✓	✓	✓
	[Metering Mode] (Režim měření expozice)		✓	✓	✓
	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)		✓	✓	✓



Nabídka		Výchozí nastavení	R	C	▶
⚙️ [Custom] (Nabídka uživatelských nastavení): [AF] [Focus/Shutter] (Zaostření/spoušť)					
[Focus/Shutter Priority] (Priorita zaostření/spouště)	[AFS] (Automatické zaostřování s prioritou spouště)	[FOCUS] (Zaostření)	✓	✓	✓
	[AFC] (Nepřetržité automatické zaostřování)	[BALANCE] (Vyvážení)	✓	✓	✓
[Focus Switching for Vert / Hor] (Přepínání zaostření na vertikální/horizontální)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[AF/AE Lock Hold] (Přidržení aretace automatického zaostření / automatické expozice)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[AF+MF] (Automatické zaostřování + manuální zaostřování)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[MF Assist] (Podpora manuálního zaostřování)	[Focus Ring] (Zaostřovací kroužek)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[AF Mode] (Režim automatického zaostřování)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[Press Joystick] (Stisknutí joysticku)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[MF Assist Display] (Zobrazení podpory manuálního zaostřování)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[MF Guide] (Průvodce manuálním zaostřováním)		[m] / [ft.] ¹	✓	✓	✓
[Focus Ring Lock] (Zajištění zaostřovacího kroužku)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Show/Hide AF Mode] (Zobrazit/skrýt režim automatického zaostřování)	[Human/Animal Detect AF] (Automatické zaostření při rozpoznání lidského objektu nebo zvířete)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[Tracking] (Zaostření na pohybující se objekt)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[225-Area] (Zaostření na 225 oblastí)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[Zone (Vert./ Horz.)] (Vertikální/horizontální zóna)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[Zone (Square)] (Čtvercová zóna)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Zone (Oval)] (Oválná zóna)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[1-Area+] (Zaostření na 1 oblast)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[Pinpoint] (Bodové zaostření)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[Custom1] (Uživatelské nastavení 1)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Custom2] (Uživatelské nastavení 2)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Custom3] (Uživatelské nastavení 3)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Pinpoint AF Setting] (Nastavení bodového automatického zaostření)	[Pinpoint AF Time] (Čas bodového automatického zaostření)	[MID] (Střední)	✓	✓	✓
	[Pinpoint AF Display] (Zobrazení bodového automatického zaostření)	[PIP] (Režim okna)	✓	✓	✓
[AF-Point Scope Setting] (Nastavení zvětšení z bodu automatického zaostřování)	[Keep Enlarged Display] (Zachování zvětšeného zobrazení)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[PIP Display] (Zobrazení v režimu okna)	[PIP] (Režim okna)	✓	✓	✓
[Shutter AF] (Automatické zaostření po stisknutí spouště)		[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[Half-Press Shutter] (Uvolnění spouště stisknutím do poloviny)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓






[Assign REC to Shutter Button] (Záznam videa stisknutím spouště)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[Quick AF] (Rychlé automatické zaostřování)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Eye Sensor AF] (Automatické zaostřování se snímačem oka)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Looped Focus Frame] (Rámeček zaostření ve smyčce)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[AFC Start Point (225-Area)] (Počáteční bod nepřetržitého automatického zaostřování na 225 oblastí)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓






Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Custom] (Nabídka uživatelských nastavení):  [Operation] (Ovládání)					
[Q.MENU Settings] (Nastavení nabídky rychlých nastavení)	[Layout Style] (Styl rozložení)	[MODE1] (Režim 1)	✓	✓	✓
	[Front Dial Assignment] (Přiřazení funkce k přednímu otočnému ovladači)	[Value] (Hodnota)	✓	✓	✓
	[Item Customize (Photo)] (Přizpůsobení položky pro snímek)	—	✓	✓	✓
	[Item Customize (Video)] (Přizpůsobení položky pro videozáznam)	—	✓	✓	✓
[Touch Settings] (Dotyková nastavení)	[Touch Screen] (Dotyková obrazovka)		✓	✓	✓
	[Touch Tab] (Dotyková záložka)		✓	✓	✓
	[Touch AF] (Dotykové automatické zaostřování)		✓	✓	✓
	[Touch Pad AF] (Automatické zaostřování pomocí dotykové záložky)		✓	✓	✓
[Operation Lock Setup] (Nastavení deaktivace ovládání)	[Cursor] (Kurzor)		✓	✓	✓
	[Joystick]		✓	✓	✓
	[Touch Screen] (Dotyková obrazovka)		✓	✓	✓
	[Dial] (Otočný ovladač)		✓	✓	✓
	[DISP. Button] (Tlačítko DISP.)		✓	✓	✓
[Fn Button Set] (Nastavení funkčního tlačítka)	[Setting in REC mode] (Nastavení v režimu snímání)	—	✓	✓	✓
	[Setting in PLAY mode] (Nastavení v režimu prohlížení)	—	✓	✓	✓
[WB/ISO/Expo. Button] (Tlačítko vyvážení bílé / citlivosti ISO / expozice)		[AFTER PRESSING2] (Po stisknutí 2)	✓	✓	✓
[ISO Displayed Setting] (Zobrazení nastavení citlivosti ISO)	[Exposure Comp. Disp. Setting] (Zobrazení nastavení kompenzace expozice)	[ISO / ISO]	✓	✓	✓
[Exposure Comp. Disp. Setting] (Zobrazení nastavení kompenzace expozice)	[Cursor Buttons (Up/ Down)] (Kurzorová tlačítka – nahoru/dolů)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Front/Rear Dials] (Přední/zadní otočný ovladač)	 	✓	✓	✓






[Dial Set.] (Nastavení otočného ovladače)	[Assign Dial (F/SS)] (Přifažení úkonů k otočným ovladačům – hodnota clony / rychlost závěrky)	[SET1]	✓	✓	✓
	[Rotation (F/SS)] (Otáčení – hodnota clony / rychlost závěrky)	[ 	✓	✓	✓
	[Control Dial Assignment] (Přifažení úkonů k otočnému ovladači)	[	✓	✓	✓
	[Exposure Comp.] (Kompensace expozice)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Dial Operation Switch Setup] (Nastavení přepínání funkcí otočného ovladače)	—	✓	✓	✓
	[Rotation (Menu Operation)] (Otáčení – ovládání nabídky)	[ 	✓	✓	✓
[Joystick Setting] (Nastavení joysticku)	[D.FOCUS Movement] (Pohyb oblasti zaostřování)	✓	✓	✓	
[Video Rec. Button (Remote)] (Tlačítko videozáznamu na dálkovém ovladači spouště)	[Video Record] (Záznam videa)	✓	✓	✓	








Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Custom] (Nabídka uživatelských nastavení):  [Monitor / Display (Photo)] (Monitor/ displej pro snímek)					
[Auto Review] (Automatický kontrolní náhled)	[Duration Time (photo)] (Délka trvání – snímek)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Duration Time (6K/4K PHOTO)] (Délka trvání – snímek v rozlišení 6K/4K)	[HOLD] (Do stisknutí)	✓	✓	✓
	[Duration Time (Post-Focus)] (Délka trvání – následné ostření)	[HOLD] (Do stisknutí)	✓	✓	✓
	[Playback Operation Priority] (Priorita ovládání během prohlížení)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Constant Preview] (Trvalý kontrolní náhled)	[ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[Histogram]		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Photo Grid Line] (Mřížka)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[AF Area Display] (Zobrazení oblasti automatického zaostřování)		[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[Live View Boost] (Živý náhled se zvýšeným jasem)	[MODE1] (Režim 1) / [MODE2] (Režim 2) / [OFF] (Vypnuto)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	[M]	✓	✓	✓
[Night Mode] (Noční režim)	[Monitor] (Displej)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[LVF] (Hledáček)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓






[LVF/Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku / na displeji)	[LVF Disp. Set] (Nastavení zobrazení v hledáčku)		✓	✓	✓
	[Monitor Disp. Set] (Nastavení zobrazení na displeji)		✓	✓	✓
	[Horizontal Image Flip(Monitor)] (Horizontální přetočení snímku na displeji)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
	[Vertical Image Flip(Monitor)] (Vertikální přetočení snímku na displeji)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[Expo.Meter] (Expozimetr)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Focal Length] (Ohnisková vzdálenost)		[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[Blinking Highlights] (Blikající přexponovaná místa)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Sheer Overlay] (Překrytí snímků)	[ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vypnuto)	✓		
	[SET] (Nastavit)	—	✓		
[I.S. Status Scope] (Kontrola chvění fotoaparátu)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Level Gauge] (Hladinoměr)		[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[Luminance Spot Meter] (Bodové měření jasu)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Framing Outline] (Orámovaný obrys)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Show/Hide Monitor Layout] (Zobrazit/skrýt rozložení displeje)	[Control Panel] (Ovládací panel)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[Black Screen] (Černá obrazovka)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓













Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Custom] (Nabídka uživatelských nastavení):  [Monitor / Display (Video)] (Monitor/ displej videozáznamu)					
[V-LogL View Assist] (Průvodce zobrazením ve formátu V-LogL)	[Read LUT File] (Načtení souboru LUT)	—			
	[LUT Select] (Výběr LUT)	[Vlog_709]	✓	✓	
	[LUT View Assist (Monitor)] (Podpora zobrazení údajů LUT – displej)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	
	[LUT View Assist (HDMI)] (Podpora zobrazení údajů LUT – HDMI)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	
[HLG View Assist] (Podpora zobrazení ve formátu HLG)	[Monitor] (Displej)	[MODE2] (Režim 2)	✓	✓	✓
	[HDMI]	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfních snímků bez deformace)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Monochrome Live View] (Černobílý živý náhled)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Center Marker] (Označení středu)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Frame Marker] (Označení rámečku)	[ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[Zebra Pattern] (Zebrování)	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]/ [ZEBRA1+2]/[OFF] (Vyp.)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	—	✓	✓	✓
[WFM/Vector Scope] (Monitor vlnového průběhu / Vektorskop)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Color Bars] (Barevné pruhy)		—	✓	✓	✓
[Video-Priority Display] (Zobrazení s prioritou videozáznamu)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Red REC Frame Indicator] (Červený rámeček upozorňující na záznam videa)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Streaming Blue Frame Indicator] (Modrý rámeček upozorňující na streamování)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓






Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Custom] (Nabídka uživatelských nastavení):  [IN/OUT] (Vstup/výstup)					
[HDMI Rec Output] (Výstup snímání prostřednictvím HDMI)	[Info Display] (Zobrazení informací)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[Down Convert] (Překonvertování)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
	[HDMI Recording Control] (Ovládání snímání prostřednictvím HDMI)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Sound Down Convert] (Překonvertování zvuku)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Sound Output (HDMI)] (Výstup zvuku prostřednictvím HDMI)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
	[HDMI MF Assist Output] (Výstup podpory manuálního zaostřování prostřednictvím HDMI)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓






Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Custom] (Nabídka uživatelských nastavení):  [Lens / Others] (Objektiv / Ostatní nastavení)					
[Lens Focus Resume] (Uložení zaostření objektivu)		[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
[Power Zoom Lens] (Objektiv s motorovým zoomem)	[Step Zoom] (Krokový zoom)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓
	[Zoom Speed] ([Photo]) (Rychlost zoomu – snímek)	[M]	✓	✓	✓
	[Zoom Speed] ([Video]) (Rychlost zoomu – videozáznam)	[M]	✓	✓	✓
	[Zoom Ring] (Zaostřovací kroužek)	[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[Lens Fn Button Setting] (Nastavení funkčního tlačítka objektivu)		[Focus Stop] (Zastavení zaostření)	✓	✓	✓
[Aperture Ring Increment] (Nastavení prstence clony)		[1/3EV]	✓	✓	✓
[Focus Ring Control] (Ovládání zaostřovacího kroužku)	[NON-LINEAR] (Nelineární) / [LINEAR] (Lineární)	[NON-LINEAR] (Nelineární)	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	[300°]	✓	✓	✓
[Lens Information] (Informace o objektivu)		[Lens1] (Objektiv 1)	✓	✓	✓
[Lens Info. Confirmation] (Potvrzení informací o objektivu)		[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓
[Vertical Position Info (Video)] (Informace o vertikální pozici fotoaparátu při záznamu videa)		[ON] (Zapnuto)	✓	✓	✓






Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Setup] (Nastavení):  [Card/File] (Paměťová karta / soubor)					
[Card Format] (Formátování paměťové karty)		—			
[Double Card Slot Function] (Funkce duálního slotu na paměťovou kartu)	[Recording Method] (Způsob záznamu)		✓		✓
	[Destination Card Slot] (Cílový slot na paměťovou kartu)		✓		✓
[Folder / File Settings] (Nastavení složky/souboru)	[Select Folder] (Výběr složky)	—			
	[Create a New Folder] (Vytvoření nové složky)	—			
	[File Name Setting] (Nastavení názvu souboru)	[Folder Number Link] (Odkaz na číslo složky)	✓		✓
[File Number Reset] (Obnovení číslování souboru)		—			
[Copyright Information] (Informace o autorských právech)	[Artist] (Umělec)	[OFF] (Vypnuto)	✓		✓
	[Copyright Holder] (Vlastník autorských práv)	[OFF] (Vypnuto)	✓		✓
	[Display Copyright Info.] (Zobrazení informací o autorských právech)	—			






Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Setup] (Nastavení):  [Monitor / Display] (Monitor/displej)					
[Power Save Mode] (Režim úspory energie)	[Sleep Mode] (Režim spánku)	[5MIN.] (5 minut)	✓		✓
	[Sleep Mode(Wi-Fi)] (Režim spánku – Wi-Fi)	[ON] (Zapnuto)	✓		✓
	[Auto LVF/Monitor Off] (Automatické vypnutí hledáčku/displeje)	[5MIN.] (5 minut)	✓		✓
	[Power Save LVF (Snímání s přepínáním hledáčku do úsporného režimu)]	—	✓		✓
[Monitor Frame Rate] (Snímková frekvence displeje)		[60fps] (60 snímků za sekundu)	✓		✓
[LVF Frame Rate] (Snímková frekvence hledáčku)		[60fps] (60 snímků za sekundu)	✓		✓
[Monitor Settings] (Nastavení displeje) / [Viewfinder] (Hledáček)		—	✓		
[Monitor Backlight] (Podsvětlení displeje) / [LVF Luminance] (Jas hledáčku)		[AUTO] (Automaticky)	✓		✓
[Eye Sensor] (Snímač oka)	[Sensitivity] (Citlivost)	[HIGH] (Vysoká)	✓		✓
	[LVF/Monitor Switch] (Přepínání zobrazení v hledáčku / na displeji)	[LVF/MON AUTO] (Automatické přepínání zobrazení v hledáčku / na displeji)	✓		✓
[Level Gauge Adjust.] (Nastavení hladinoměru)	[Adjust.] (Nastavení)	—	✓		
	[Level Gauge Value Reset] (Obnovení výchozí hodnoty hladinoměru)	—			






Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Setup] (Nastavení):  [IN/OUT] (Vstup/výstup)					
[Beep] (Akustická signalizace)	[Beep Volume] (Hlasitost akustické signalizace)	[]	✓		✓
	[AF Beep Volume] (Hlasitost akustické signalizace během automatického zaostřování)	[]	✓		✓
	[AF Beep Tone] (Tón akustické signalizace během automatického zaostřování)	[]	✓		✓
	[E-Shutter Vol] (Hlasitost elektronické závěrky)	[]	✓		✓
	[E-Shutter Tone] (Tón akustické signalizace elektronické závěrky)	[]	✓		✓
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)		[LEVEL3] (Úroveň 3)	✓		
[Wi-Fi]		—	✓		*2
[Bluetooth]		—	✓		
[USB]	[USB Mode] (Režim USB)	[][Select on connection] (Výběr připojení)	✓		✓
	[USB Power Supply] (USB jako zdroj napájení)	[ON] (Zapnuto)	✓		✓
[Battery Use Priority] (Priorita používání baterie)		[BG] (Bateriový grip)	✓		✓
[HDMI Connection] (Připojení HDMI)	[Output Resolution(Playback)] (Výstupní rozlišení pro prohlížení)	[AUTO] (Automaticky)	✓		✓
	[LUT View Assist (HDMI)] (Podpora zobrazení údajů LUT – HDMI)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	
	[HLG View Assist (HDMI)] (Podpora zobrazení ve formátu HLG – HDMI)	[AUTO] (Automaticky)	✓	✓	✓
	[VIERA Link (CEC)]	[OFF] (Vypnuto)	✓		✓
	[Background Color(Playback)] (Barva pozadí při prohlížení)	[]	✓		✓
	[Photo Luminance Level] (Úroveň jasu snímku)	[16-255]	✓		✓
[Power/Network Indicator] (Kontrolka napájení / připojení k síti)		[ON] (Zapnuto)	✓		✓






Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Setup] (Nastavení):  [Setting] (Nastavení)					
[Save to Custom Mode] (Uložení do režimu uživatelských nastavení)		—	✓		✓
[Load Custom Mode] (Načtení režimu uživatelských nastavení)		—	✓		✓
[Custom Mode Settings] (Nastavení režimu uživatelských nastavení)	[Limit No. of Custom Mode] (Omezení počtu režimů uživatelských nastavení)	[3]	✓		✓
	[Edit Title] (Úprava názvu)	—	✓		✓
	[How to Reload Custom Mode] (Způsob znovunačtení režimu uživatelských nastavení)	—	✓		✓
	[Select Loading Details] (Výběr podrobností načtení)	—	✓		✓
[Save/Restore Camera Setting] (Uložení/obnovení nastavení fotoaparátu)	[Save] (Uložit)	—			
	[Load] (Načíst)	—			
	[Delete] (Vymazat)	—			
	[Keep Settings While Format] (Zachovat nastavení během formátování)	[OFF] (Vypnuto)	✓		✓
[Reset] (Obnovení výchozího nastavení)		—			






Nabídka		Výchozí nastavení			
 [Setup] (Nastavení):  [Others] (Ostatní nastavení)					
[Clock Set] (Nastavení hodin)		0:00:00 1/1/2021			
[Time Zone] (Časové pásmo)		*1			✓
[System Frequency] (Systémová frekvence)		[59.94Hz (NTSC)]/ [50.00Hz (PAL)]*1	✓		✓
[Pixel Refresh] (Obnovení pixelů)		—			
[Sensor Cleaning] (Čištění snímače)		—			
[Language] (Jazyk)		*1	✓		✓
[Firmware Version] (Verze firmwaru)		—			
[Online Manual] (Online návod k obsluze)		—			






Nabídka	Výchozí nastavení			
 [My Menu] (Moje nabídka):  [Edit My Menu] (Úprava mé nabídky)				
[Add] (Přidat)	—	✓		✓
[Sorting] (Třídít)	—			
[Delete] (Vymazat)	—			
[Display from My Menu] (Zobrazit z mé nabídky)	[OFF] (Vypnuto)	✓		✓

Nabídka	Výchozí nastavení			
 [Playback] (Prohlížení):  [Playback Mode] (Režim prohlížení)				
[Playback Mode] (Režim prohlížení)	[Normal Play] (Běžné prohlížení)	✓		✓
[Slide Show] (Prezentace)	—	✓		✓
[Rotate Disp.] (Otočení zobrazení)	[ON] (Zapnuto)	✓		✓
[Picture Sort] (Třídění snímků)	[DATE/TIME] (Datum/čas)	✓		✓
[Magnify from AF Point] (Zvětšení z bodu automatického zaostření)	[OFF] (Vypnuto)	✓		✓
[LUT View Assist (Monitor)] (Podpora zobrazení údajů LUT – displej)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	
[HLG View Assist (Monitor)] (Podpora zobrazení ve formátu HLG – displej)	[MODE2] (Režim 2)	✓	✓	✓
[Anamorphic Desqueeze Display] (Zobrazení anamorfního snímku bez deformace)	[OFF] (Vypnuto)	✓	✓	✓

Nabídka	Výchozí nastavení			
 [Playback] (Prohlížení):  [Process Image] (Zpracování snímku)				
[RAW Processing] (Zpracování snímků ve formátu RAW)	—			
[6K/4K PHOTO Bulk Saving] (Hromadné uložení snímků v rozlišení 6K/4K)	—			
[6K/4K PHOTO Noise Reduction] (Tlumení šumu u snímků v rozlišení 6K/4K)	[AUTO] (Automaticky)	✓		✓
[Time Lapse Video] (Vytvoření videozáznamu pomocí časosběrného snímání)	—			
[Stop Motion Video] (Vytvoření videozáznamu pomocí fázové animace)	—			




Nabídka	Výchozí nastavení			
 [Playback] (Prohlížení):  [Add/Delete Info.] (Přidání/vymazání informací)				
[Protect] (Ochrana před vymazáním)	—			
[Rating] (Hodnocení snímků)	—			




Nabídka	Výchozí nastavení			
 [Playback] (Prohlížení):  [Edit Image] (Úprava snímku)				
[Resize] (Zmenšení velikosti snímku)	—			
[Rotate] (Otočení snímku)	—			
[Video Divide] (Rozdělení videozáznamu)	—			
[Copy] (Kopírování)	—			




Nabídka	Výchozí nastavení			
 Playback] (Prohlížení):  [Others] (Ostatní nastavení)				
[Delete Confirmation] (Potvrzení vymazání)	["No" first] („Ne“ první)	✓		✓
[Delete All Images] (Vymazání všech snímků)	—			

- *1 Specifikace výchozího nastavení se mohou lišit v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které jste fotoaparátu zakoupili.
- *2 Uloží se pouze nastavení [Streaming Function] (Funkce streamování) a [Streaming Quality] (Kvalita streamování) v [Streaming Setup] (Nastavení streamování).

Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu snímání




Nabídka		iA	P	A	S	M	
 [Photo] (Snímek):  [Image Quality] (Kvalita obrazu)							
[Photo Style] (Styl fotografie)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Metering Mode] (Režim měření expozice)			✓	✓	✓	✓	
[Aspect Ratio] (Poměr stran)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Quality] (Kvalita snímku)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Picture Size] (Rozlišení)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Long Exposure NR] (Redukce šumu při dlouhé expozici)			✓	✓	✓	✓	
[ISO Sensitivity (photo)] (Citlivost ISO pro snímek)	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Nastavení spodní hranice automatické citlivosti ISO)		✓	✓	✓	✓	
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatické citlivosti ISO)		✓	✓	✓	✓	
[Min. Shutter Speed] (Minimální rychlost závěrky)			✓	✓			
[i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah)			✓	✓	✓	✓	
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)			✓	✓	✓	✓	
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)			✓	✓	✓	✓	
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)		✓	✓	✓	✓	
	[Simultaneous Record w/ o Filter] (Současné snímání bez filtru)		✓	✓	✓	✓	




Nabídka	iA	P	A	S	M	
 [Photo] (Snímek):  [Focus] (Zaostření)						
[AF Custom Setting(Photo)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro snímek)		✓	✓	✓	✓	
[AF Assist Light] (Přisvětlení automatického zaostřování)		✓	✓	✓	✓	
[Focus Peaking] (Zvýraznění zaostřených částí)		✓	✓	✓	✓	
[ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)		✓	✓	✓	✓	
[SET] (Nastavit)		✓	✓	✓	✓	
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost pohybu automatického zaostřování na 1 oblast)	✓	✓	✓	✓	✓	




Nabídka	iA	P	A	S	M	
 [Photo] (Snímek):  [Flash] (Blesk)						
[Flash Mode] (Režim blesku)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Firing Mode] (Režim odpalování)		✓	✓	✓	✓	
[Flash Adjust.] (Nastavení blesku)		✓	✓	✓	✓	
[Flash Synchro] (Synchronizace blesku)		✓	✓	✓	✓	
[Manual Flash Adjust.] (Manuální nastavení blesku)		✓	✓	✓	✓	
[Auto Exposure Comp.] (Automatická kompenzace expozice)		✓	✓	✓	✓	
[Wireless] (Bezdrátový blesk)		✓	✓	✓	✓	
[Wireless Channel] (Kanal bezdrátového blesku)		✓	✓	✓	✓	
[Wireless FP] (Opakované vysokorychlostní odpalování bezdrátového blesku)		✓	✓	✓	✓	
[Communication Light] (Komunikační světlo)		✓	✓	✓	✓	
[Wireless Setup] (Nastavení bezdrátového blesku)		✓	✓	✓	✓	



Nabídka		iA	P	A	S	M	
 [Photo] (Snímek):  [Others (Photo)] (Ostatní nastavení snímku)							
[Bracketing] (Gradace)	[Bracketing Type] (Typ gradace)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[More Settings] (Další nastavení)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Silent Mode] (Tichý režim)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Boost I.S. (Video)] (Zvýšená stabilizace videozáznamu)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfní zobrazení videozáznamu)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Lens Information] (Informace o objektivu)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Burst Rate] (Frekvence sekvenčního snímání)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Type] (Typ spouště)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Shutter Delay] (Zpoždění spouště)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Ex. Tele Conv.] (Rozšířená telekonverze)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Time Lapse/Animation] (Časosběrné snímání / Fázová animace)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Self Timer] (Samospoušť)		✓	✓	✓	✓	✓	
[6K/4K PHOTO] (Snímek v rozlišení 6K/4K)	[Picture Size / Burst Speed] (Rozlišení / Rychlost sekvenčního snímání)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Rec Method] (Způsob záznamu)	✓	✓	✓	✓	✓	
	[Pre-Burst Recording] (Sekvenční snímání s předstihem)	✓	✓	✓	✓	✓	
[Post-Focus] (Následné ostření)		✓	✓	✓	✓	✓	
[Multiple Exposure] (Vícenásobná expozice)	[Start] (Spuštění)		✓	✓	✓	✓	
	[Auto Gain] (Automatický zisk)		✓	✓	✓	✓	
	[Overlay] (Překrytí snímků)		✓	✓	✓	✓	
[Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka)		✓	✓	✓	✓	✓	




18. Materiály – Seznam funkcí, které lze nastavit v každém režimu snímání

Nabídka		iA	P	A	S	M	
 [Video] (Videozáznam):  [Image Quality] (Kvalita obrazu)							
[Exposure Mode] (Režim expozice)							
[Photo Style] (Styl fotografie)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Metering Mode] (Režim měření expozice)			✓	✓	✓	✓	✓
[ISO Sensitivity (video)] (Citlivost ISO pro videozáznam)	[ISO Auto Lower Limit Setting] (Nastavení spodní hranice citlivosti ISO)						✓
	[ISO Auto Upper Limit Setting] (Nastavení horní hranice automatické citlivosti ISO)						✓
[Synchro Scan] (Synchronní snímání)							✓
[Flicker Decrease (Video)] (Redukce blikání pro videozáznam)			✓	✓	✓	✓	✓
[Master Pedestal Level] (Nastavení úrovně černé)							✓
[SS/Gain Operation] (Přepínání hodnot expozičního času a citlivosti)							✓
[i.Dynamic Range] (Inteligentní dynamický rozsah)			✓	✓	✓	✓	✓
[Vignetting Comp.] (Korekce stínění)			✓	✓	✓	✓	✓
[Diffraction Compensation] (Kompenzace ohybu světla)			✓	✓	✓	✓	✓
[Filter Settings] (Nastavení filtru)	[Filter Effect] (Efekt filtru)		✓	✓	✓	✓	✓
	[Simultaneous Record w/ o Filter] (Současné snímání bez filtru)		✓	✓	✓	✓	

Nabídka		iA	P	A	S	M	
 [Video]:  [Image Format]							
[Rec. File Format] (Záznamový formát souboru)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Area of Video] (Oblast obrazu videozáznamu)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality] (Kvalita záznamu)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Rec Quality (My List)] (Kvalita záznamu – můj seznam)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Variable Frame Rate] (Variabilní snímková frekvence)							✓
[Time Code] (Časový kód)	[Time Code Display] (Zobrazení časového kódu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Count Up] (Počítání)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Value] (Hodnota časového kódu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Time Code Mode] (Režim časového kódu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[HDMI Time Code Output] (Výstup časového kódu prostřednictvím HDMI)						✓
[Luminance Level] (Úroveň svítivosti)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Nabídka		iA	P	A	S	M	
 [Video] (Videozáznam):  [Focus] (Zaostření)							
[AF Custom Setting(Video)] (Uživatelské nastavení automatického zaostřování pro videozáznam)	[ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Continuous AF] (Nepřetržité automatické zaostřování)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AF Assist Light] (Přisvícení automatického zaostřování)			✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Peaking] (Zaostření zvýrazněných částí)	[ON] (Zap.) / [OFF] (Vyp.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[SET] (Nastavit)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1-Area AF Moving Speed] (Rychlost pohybu automatického zaostřování na 1 oblast)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Nabídka	iA	P	A	S	M	
 [Video] (Videozáznam):  [Audio] (Zvuk)						
[Sound Rec Level Disp.] (Zobrazení úrovně záznamu zvuku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Mute Sound Input] (Ztlumení vstupu zvuku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Gain Level] (Úroveň nárůstu záznamu zvuku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Adj.] (Nastavení úrovně záznamu zvuku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Rec Level Limiter] (Omezení úrovně záznamu zvuku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Noise Canceller] (Tlumení šumu větru)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Wind Cut] (Snížení šumu větru)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Lens Noise Cut] (Tlumení provozních zvuků objektivu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Special Mic.] (Speciální mikrofon)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[XLR Mic Adaptor Setting] (Nastavení adaptéru XLR mikrofonu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Sound Output] (Výstup zvuku)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Headphone Volume] (Hlasitost sluchátek)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Nabídka		iA	P	A	S	M	
 [Video] (Videozáznam):  [Others (Video)] (Ostatní nastavení videozáznamu)							
[Silent Mode] (Tichý režim)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Image Stabilizer] (Stabilizace obrazu)	[Operation Mode] (Provozní režim)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[E-Stabilization (Video)] (Elektronická stabilizace videozáznamu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Boost I.S. (Video)] (Zvýšená stabilizace videozáznamu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Anamorphic (Video)] (Anamorfní zobrazení videozáznamu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Lens Information] (Informace o objektivu)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Self Timer Setting] (Nastavení samospouště)	[Self Timer] (Samospoušť)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	[Self Timer For Video] (Samospoušť pro videozáznam)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Focus Transition] (Změna zaostření)							✓
[Loop Recording (video)] (Opakované snímání videozáznamu)							✓
[Segmented File Recording] (Záznam segmentovaných souborů)		✓	✓	✓	✓	✓	✓
[Live Cropping] (Ofiznutí živého náhledu)							✓
[Time Stamp Rec.] (Záznam časového razítka)		✓	✓	✓	✓	✓	✓

Technické údaje

Právo na změnu technických údajů je vyhrazeno bez předchozího upozornění.

Tělo digitálního fotoaparátu (DC-GH5M2):

Informace pro Vaši bezpečnost

Napájecí zdroj:

9.0 V

Spotřeba energie:

4,5 W (při snímání s displejem); 3,8 W (při prohlížení na displeji)
[Při používání vyměnitelného objektivu (H-ES12060)]

4,4 W (při snímání s displejem); 3,7 W (při prohlížení na displeji)
[Při používání vyměnitelného objektivu (H-FS12060)]

Typ

- **Typ**
Digitální fotoaparát s jedním objektivem bez zrcadlení
- **Záznamové médium**
SD paměťová karta / SDHC paměťová karta*1 / SDXC paměťová karta*1
*1 Vyhovuje rychlostní třídě 3 standardu UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3 a rychlostní třídě videozáznamu 90 standardu UHS-II
Fotoaparát je vybaven duálním slotem na paměťovou kartu.
- **Uchycení objektivu**
Systém Mikro 4/3

Obrazový snímač

- **Obrazový snímač**

Snímač 4/3" Live MOS, celkový počet obrazových bodů 21 770 000, filtr základních barev

- **Účinné obrazové body fotoaparátu**

20 330 000 obrazových bodů

Šířka

12 zastavení ([V-Log L])

Záznamový formát pro statické snímky

- **Záznamový formát pro statické snímky**

JPEG (DCF vyhovující, Exif 2.31 vyhovující) / RAW

- **Záznamový formát pro snímky v rozlišení 6K/4K**

Snímek v rozlišení 6K: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2ch))

Snímek v rozlišení 4K: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2ch))

- **Rozlišení (obrazové body)**

Nastavení poměru stran na [4:3]

[L]: 5184 x 3888

[M]: 3712 x 2784

[S]: 2624 x 1968

Snímek v rozlišení 6K: 4992 x 3744

Snímek v rozlišení 4K: 3328 x 2496

Nastavení poměru stran na [3:2]

[L]: 5184 x 3456

[M]: 3712 x 2480

[S]: 2624 x 1752

Snímek v rozlišení 6K: 5184 x 3456

Snímek v rozlišení 4K: 3504 x 2336

Nastavení poměru stran na [16:9]

[L]: 5184 x 2920

[M]: 3840 x 2160

[S]: 1920 x 1080

Snímek v rozlišení 4K: 3840 x 2160

Nastavení poměru stran na [1:1]

[L]: 3888 x 3888

[M]: 2784 x 2784

[S]: 1968 x 1968

Snímek v rozlišení 4K: 2880 x 2880

- **Obrazová kvalita snímků**

Fine / Standard / RAW+Fine / RAW+Standard / RAW

Záznamový formát pro videa

- **Formát videozáznamu**

MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)

- **Formát zvuku**

MP4: AAC (2ch)

MOV: LPCM (2ch, 48 kHz/16-bit)*2

*2 Když je připojený adaptér XLR mikrofonu (DMW-XLR1: volitelné příslušenství), lze zvolit LPCM (2ch, 48 kHz/24-bit, 96 kHz/24-bit)

- **Systémová frekvence**

59.94 Hz / 50.00 Hz / 24.00 Hz

- **Obrazová kvalita videozáznamu**

Informace o rozlišení, snímkové frekvenci záznamu a jiných prvcích kvality kvality záznamu naleznete v [Rec Quality] (Kvalita záznamu) v tomto dokumentu

(→ [Rec Quality] (Kvalita záznamu): 339)

Hledáček

- **Systém**
Poměr stran 4:3, 0,5 palce, přibližně 3 680 000 obrazových bodů, organický EL (OLED) hledáček s živým náhledem
- **Poměr zorného pole**
Přibližně 100 %
- **Zvětšení**
Přibližně 0,76x (35 mm ekvivalentní filmové kameře)
(-1,0 m⁻¹ 50 mm do nekonečna, když je poměr stran nastavený na [4:3])
- **Oční bod**
Přibližně 21 mm (při -1,0 m⁻¹)
- **Rozsah nastavení dioptrické korekce**
-4,0 až +3,0 dioptrie
- **Oční snímač**
Ano

Displej

- **Systém**
Poměr stran 3:2, 3,0 palce, přibližně 1 840 000 obrazových bodů, výkonný dotykový displej
- **Poměr zorného pole**
Přibližně 100 %

Zaostření

- **Typ automatického zaostřování**

Typ TTL založený na rozeznání obrazu (automatické zaostřování s nastavením kontrastu)

- **Režim zaostřování**

AFS (Automatické zaostřování s prioritou spouště) / AFC (Nepřetržitě automatické zaostřování) / Manuální zaostřování

- **Režim automatického zaostřování**

Automatické rozeznání obličejů, očí, lidského těla a zvířete / Aretace zaostření na pohybující se objekt / Zaostřování na 225 oblastí / Vertikální nebo horizontální zóna / Čtvercová zóna / Oválná zóna / Zaostření na 1 oblast+ (je možné automatické rozpoznání) / Zaostření na 1 oblast (je možné automatické rozpoznání) / Bodové zaostřování / Uživatelské nastavení 1, 2, 3.
Výběr oblasti zaostření je možné provést dotykem.

Ovládání expozice

- **Systém měření světla, režim měření světla**

Měření v 1728 zónách, vícebodové měření, měření s důrazem na střed, bodové měření, měření orientované na nejvyšší jasy

- **Rozsah měření expozice**

EV 0 až EV 18 (objektiv F2.0, konverze citlivosti ISO100)

- **Expozice**

Programová automatická expozice (P) / Automatická expozice s prioritou clony (A) / Automatická expozice s prioritou závěrky (S) / Manuální expozice (M)

- **Kompensace expozice**

Kroky po 1/3 EV, ± 5 EV

- **Citlivost ISO (standardní citlivost)**

AUTO / 200 až 25600,

Když je rozšířená citlivost ISO [Extended ISO] nastavená na: AUTO / 100 až 25600, kroky po 1/3 EV

Vyvážení bílé

AWB / AWBc / AWBw / Při snímání venku za jasného počasí / Při snímání venku, když je zataženo / Při snímání venku ve stínu / Při snímání ve světle žárovky / Při snímání pouze s použitím blesku / Použije se manuálně nastavená hodnota 1, 2, 3, 4 / Při použití výchozího nastavení teploty barev 1, 2, 3, 4

Závěrka

- **Formát**

Závěrka s ohniskovou rovinou

- **Expoziční čas**

Snímky:


Mechanická závěrka: Bulb (max. cca 30 minut), 60 sekund až 1/8000 sekundy

Elektronická přední lamela: Bulb (max. cca 30 minut), 60 sekund až 1/2000 sekundy

Elektronická závěrka: Bulb (max. cca 60 sekund), 60 sekund až 1/16000 sekundy

Videozáznamy:

1/25*3 sekundy až 1/16000 sekundy

*3 Když je režim expozice [Exposure Mode] nastavený na [M] v [ M] a režim zaostřování je nastavený na manuální zaostřování [MF], je možné nastavit až 1/2

- **Rychlost synchronizace blesku**

Rovná nebo menší než 1/250 sekundy

Sekvenční snímání

- **Frekvence sekvenčního snímání**

Vysoká rychlost (mechanická závěrka / elektronická přední lamela): 12 snímků za sekundu ([AFS], [MF]), 9 snímků za sekundu ([AFC])

Vysoká rychlost (elektronická závěrka): 12 snímků za sekundu ([AFS], [MF]), 7 snímků za sekundu ([AFC])

Střední rychlost: 7 snímků za sekundu

Nízká rychlost: 2 snímky za sekundu

- **Maximální počet snímků, které lze zaznamenat**

[FINE] / [STD.]: 999 snímků nebo více

[RAW+FINE] / [RAW+STD.] / [RAW]: 108 snímků nebo více

[Pokud je snímání prováděno v testovacích podmínkách určených společností Panasonic (a při použití paměťové karty kompatibilní s UHS-II.)]

Zoom

- **Rozšířená telekonverze (snímek)**

Max. 2,0x (pokud je zvolena velikost snímku [S]).

Mikrofon/reproduktor

- **Mikrofon**

Stereo

- **Reproduktor**

Monaurální

Rozhraní

- **USB**

USB typ C™, vysokorychlostní USB3.1 GEN1, podporuje napájení pomocí USB (9,0 V / 3,0 A)

- Údaje z počítače nelze zkopírovat do fotoaparátu prostřednictvím připojení přes USB kabel.

- **[HDMI]**

HDMI typ A

- **[REMOTE]**

Ø 2,5 mm jack

- **[MIC]**

Ø 3,5 mm stereo mini jack

- **Sluchátka**

Ø 3,5 mm stereo mini jack

- **Synchronizace blesku**

Ano

Odolnost proti stříkající vodě

Ano

Vnější rozměry / Hmotnost

- **Vnější rozměry**

Přibližně 138,5 mm (Š) x 98,1 mm (V) x 87,4 mm (H) (5,45" (Š) x 3,86" (V) x 3,44" (H))
(bez vyčnívajících částí)

- **Hmotnost**

Přibližně 727 g / 1,60 lb (tělo fotoaparátu, s baterií a jednou paměťovou kartou)
Přibližně 647 g / 1,43 lb (pouze tělo fotoaparátu)

Provozní prostředí

- **Doporučená provozní teplota**
-10 °C až 40 °C (14 °F až 104 °F)
 - Při nízkých teplotách (-10 °C až 0 °C / 14 °F až 32 °F) se výkon baterie může dočasně zhoršit, což se projeví snížením počtu snímků, které lze zaznamenat a snížením dostupného záznamového času.
- **Přípustná relativní vlhkost**
10 až 80 % RH


Wi-Fi

- **Kompatibilní standard**
IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardní bezdrátový LAN protokol)
- **Použitý frekvenční rozsah (střední frekvence)**
Technické údaje se mohou lišit v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které jste fotoaparát zakoupili.
Podrobnosti jsou uvedeny v dokumentu „Návod k obsluze <Stručný průvodce>“ (je součástí dodávky).
- **Způsob šifrování**
Wi-Fi vyhovující WPA™ / WPA2™
- **Způsob přístupu**
Režim infrastruktury

Bluetooth

- **Kompatibilní standard**
Bluetooth v4.2, Bluetooth Low Energy (BLE)
- **Použitý frekvenční rozsah (střední frekvence)**
2402 MHz až 2480 MHz

Symbody na tomto výrobku (včetně příslušenství) se vztahují na následující:

~	Střídavý proud
===	Stejnoseměrný proud
	Zařízení třídy II (Konstrukce výrobku je dvojité izolovaná.)

- Tento fotoaparát vyhovuje standardům specifikací „Design rule for Camera File systém“ (DCF) a „Exchangeable Image File Format“ (Exif) stanoveným japonskou organizací pro elektroniku a informační technologie „Japan Electronics and Information Technology Industries Association“ (JEITA). Fotoaparát nemůže přehrávat soubory, které nevyhovují standardu DCF. Exif je formát souboru pro statické obrázky, který umožňuje přidání informací o záznamu atd.

Vyměnitelný objektiv:

H-E S12060 “LEICA DG VARIO-ELMARIT 12–60mm/F2.8–4.0 ASPH./POWER O.I.S.”

Způsob upevnění	Systém Mikro 4/3
Ohnisková vzdálenost	f = 12 mm až 60 mm (ekvivalent 35 mm filmové kamery: 24 mm až 120 mm)
Konstrukce objektivu	14 prvků ve 12 skupinách (4 asférické čočky, 2 ED čočky)
Typ clony	9 membránových listů / kruhová clona
Maximální clona	F2.8 (širokoúhlý) až F4.0 (teleobjektiv)
Minimální hodnota clony	F22
Zorný úhel	84° (širokoúhlý) až 20° (teleobjektiv)
Zaostřovací vzdálenost	Širokoúhlý: 0,20 m (0,66 stopy) k „X“ / Teleobjektiv: 0,24 m (0,79 stopy) k „X“ (od vztažné čáry zaostřovací vzdálenosti)
Maximální zvětšení snímků	0,3x (ekvivalent 35 mm filmové kamery: 0,6x)
Optická stabilizace obrazu	Ano
Průměr filtru	62 mm

Maximální průměr	ø 68,4 mm (2,7")
Celková délka	Přibližně 86 mm (3,4") (od špičky objektivu ke spodní straně držáku objektivu, když je tubus objektivu zasunutý)
Hmotnost	Přibližně 320 g (0,70 lb)
Odolnost proti prachu a stříkající vodě	Ano
Doporučená provozní teplota	-10 °C až 40 °C (14 °F až 104 °F)
Přípustná relativní vlhkost	10 až 80 % RH

- LEICA je registrovaná ochranná známka společnosti Leica Microsystems IR GmbH. ELMARIT je registrovaná ochranná známka společnosti Leica Camera AG. Objektivy LEICA DG jsou vyráběny pomocí měřicích přístrojů a systémů zajištění kvality, které byly certifikovány společností Leica Camera AG na základě standardů kvality společnosti.

Vyměnitelný objektiv:

H-F S12060 "LUMIX G VARIO 12–60mm/F3.5–5.6 ASPH./POWER O.I.S."

Způsob upevnění	Systém Mikro 4/3
Ohnisková vzdálenost	f = 12 mm až 60 mm (ekvivalent 35 mm filmové kamery: 24 mm až 120 mm)
Konstrukce objektivu	11 prvků v 9 skupinách (3 asférické čočky, 1 ED čočka)
Typ clony	7 membránových listů / kruhová clona
Maximální clona	F3.5 (širokoúhlý) až F5.6 (teleobjektiv)
Minimální hodnota clony	F22
Zorný úhel	84° (širokoúhlý) až 20° (teleobjektiv)

Zaostřovací vzdálenost	Širokouhlý: 0,20 m (0,66 stopy) k „X“ / Teleobjektiv: 0,25 m (0,82 stopy) k „X“ (od vztažné čáry zaostřovací vzdálenosti)
Maximální zvětšení snímků	0,27x (ekvivalent 35 mm filmové kamery: 0,54x)
Optická stabilizace obrazu	Ano
Průměr filtru	58 mm
Maximální průměr	ø 66,0 mm (2,6")
Celková délka	Přibližně 71 mm (2,8") (od špičky objektivu ke spodní straně držáku objektivu, když je tubus objektivu zasunutý)
Hmotnost	Přibližně 210 g (0,46 lb)
Odolnost proti prachu a stříkající vodě	Ano
Doporučená provozní teplota	0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F)
Přípustná relativní vlhkost	10 až 80 % RH

Ochranné známky a licence



- Micro Four Thirds™ a Micro Four Thirds Logo jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Olympus Corporation v Japonsku, Spojených státech, Evropské unii a dalších zemích.
- SDXC Logo je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích.
- USB Type-C™ a USB-C™ jsou ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
- Loga USB Type-C™ Charging Trident jsou ochranné známky společnosti USB Implementers Forum, Inc.
- Logo SuperSpeed USB Trident je registrovaná ochranná známka společnosti USB Implementers Forum, Inc.
- QuickTime a logo the QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc., používané na základě licence.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation ve Spojených státech a/ nebo jiných zemích.



- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- Final Cut Pro, Mac, OS X a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- App Store je značka služby společnosti of Apple Inc.
- Google, Android and Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- Slovní značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití těchto značek společností Panasonic Corporation podléhá licenci. Ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- The Wi-Fi CERTIFIED™ Logo je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ je ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi®“ je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance®.
- „Wi-Fi Protected Setup™“, „WPA™“ a „WPA2™“ jsou ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance®.
- Tento výrobek používá „DynaFont“ od DynaComware Corporation. DynaFont je registrovaná ochranná známka společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- QR kód je registrovaná ochranná známka společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Další názvy systémů a výrobků uvedené v tomto návodu k obsluze jsou obvykle registrované ochranné známky nebo ochranné známky výrobců, kteří vyvinuli dotýčný systém nebo výrobek.

Tento výrobek obsahuje následující software:

- (1) software vyvinutý nezávisle společností Panasonic Corporation nebo pro ni,
- (2) software vlastněný třetí stranou a licencovaný společností Panasonic Corporation,
- (3) software s licencí GNU General Public License, verze 2.0 (GPL V2.0),
- (4) software licencovaný na základě licence GNU LESSER General Public License, verze 2.1 (LGPL V2.1) a/nebo
- (5) open source software jiný než software licencovaný podle GPL V2.0 a/nebo LGPL V2.1.

Software kategorizovaný jako (3) - (5) je distribuován v naději, že to bude užitečné, ale BEZ JAKÉKOLIV ZÁRUKY, a to i bez předpokládané záruky PRODEJNOSTI nebo VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL. Přečtěte si podrobné podmínky, které lze zobrazit výběrem [MENU/SET (Nabídka/nastavení) ➡ [Setup] (Nastavení) ➡ [Others] (Ostatní) ➡ [Firmware Version] (Verze firmwaru) ➡ [Software info] (Informace o softwaru)].

Nejméně tři (3) roky od dodání tohoto výrobku poskytne společnost Panasonic jakékoliv třetí straně, která nás kontaktuje na níže uvedených kontaktních údajích, za poplatek nepřesahující naše náklady na fyzickou distribuci zdrojového kódu, kompletní strojově čitelnou kopii příslušného zdrojového kódu, na který se vztahuje GPL V2.0 nebo LGPL V2.1, jakož i příslušné prohlášení o autorských právech. Kontaktní informace: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Zdrojový kód a upozornění na autorská práva jsou také zdarma k dispozici na našich webových stránkách.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

Tento výrobek byl vyroben v souladu s balíkem patentů AVC, který konečného uživatele opravňuje využívat jej pro osobní a nekomerční účely zaměřené na (i) kódování videa, v souladu se standardem AVC („AVC Video“) a/nebo na (ii) dekódování videa ve formátu AVC, které si uživatel vytvořil pro osobní a nekomerční účely a/nebo získal od jiné oprávněné osoby podnikající v souladu s licencí zaměřenou na poskytování videa ve formátu AVC. Licence se nevztahuje na žádné jiné použití. Další informace Vám poskytne MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>

Likvidace vysloužilého zařízení a baterií

Pouze pro Evropskou unii a země s recyklačními systémy



Tyto symboly na výrobcích, obalech a/nebo v průvodních dokumentech upozorňují na to, že vysloužilé elektrické a elektronické výrobky nesmí být zlikvidovány spolu s běžným domovním odpadem.

Odevzdejte je v příslušné sběrně elektroodpadu v souladu s národními předpisy, jen tak umožníte jejich recyklaci a opětovné využití.



Správnou likvidací pomáháte šetřit cenné zdroje a předcházet potenciálním negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

Další informace o sběru a recyklaci získáte u místního úřadu. Za nesprávnou likvidaci tohoto odpadu mohou být v souladu s národní legislativou uloženy pokuty.



Poznámka k symbolu baterie (spodní symbol):

Tento symbol může být použit v kombinaci s chemickou značkou. V tomto případě splňuje požadavek stanovený směrnicí pro danou chemickou látku.